



# La boussole et le baluchon

**Temple de Versoix**

**Dimanche  
3 avril 2022 à 18h**

**Lecture musicale  
d'extraits du livre  
de Maurice Gardiol**

**Avec  
Miguel Fernandez-V., lecteur**

**et les musiciennes :  
Lorianne Cherpillod, harpe et chant,  
Sophie Tirabosco, guitare et chant,  
qui interprètent leurs créations  
et des chansons françaises.**

**Lieu :  
Route de Sauverny 9  
1290 Versoix**

 [versoix@protestant.ch](mailto:versoix@protestant.ch)  
Entrée libre – chapeau à la sortie  
mesures sanitaires  
selon règles en vigueur

Une création

**TemPL'Oz  
ARTS**

**Organisation :  
Église protestante de Genève, région Jura-Lac**

Aux carrefours de ma vie  
des rencontres, des lectures,  
des méditations et des citations  
sources rafraîchissantes pour me reposer  
avant de faire les prochains pas.

Et des questions qui reviennent régulièrement

*D'où viens-tu ?  
Où es-tu ?  
Qu'as-tu fait de ta sœur et de ton frère ?  
Qu'est-ce que la vérité ?  
Où vas-tu ?  
Qui dites-vous que je suis ?  
Où l'avez-vous mis ?  
Pourquoi restez-vous à regarder le ciel ?  
Comment réussir sa vie ?*

Elles me servent de boussole  
pour tenter d'orienter une marche  
faite d'engagements et de dégagements  
de confiance et de doute  
d'erreurs et de réussites  
d'ombres et de lumières  
de vie et de mort  
d'hésitations et d'espérance

Mes questions sont peut-être aussi les  
vôtres. Tentons de les partager !

Maurice Gardiol

## La boussole et le baluchon

*Prix Daniel Colladon du  
Consistoire de l'Église protestante  
de Genève*

Cet ouvrage est le témoignage  
d'une vie riche et mouvementée. Il  
se présente comme un long  
cheminement balisé par une série  
de questions pertinentes  
auxquelles l'auteur répond en  
recourant à des citations, des  
extraits de contes ou de prières,  
des prédications ou des  
méditations retravaillées.

Ce livre très personnel, profond  
dans son propos, simple et sans  
prétention dans son langage,  
interpelle le lecteur, l'enrichit et le  
conduit à se poser lui aussi des  
questions sur sa propre vie.



Eglise  
protestante  
de Genève

## LE SPECTACLE

Deux musiciennes et un comédien, eux aussi touchés par ces questions, ont préparé une lecture musicale avec des extraits de ce livre. Certaines méditations ont été mises en musique, des chansons ont été composées en s'inspirant de l'un ou l'autre conte trouvé à certaines pages de cet ouvrage. Et pour le reste, des chansons françaises viennent illustrer les propos de l'auteur.

