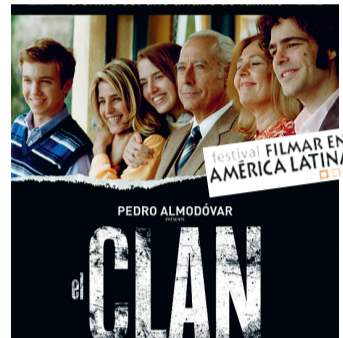


CinÉdito:

Une spectatrice dit apprécier que les séances de CinéVersoix soient annoncées pour le mois suivant. Elle note les films qui l'intéressent et bloque leur date unique de passage sur son agenda. Un peu comme on le ferait avec un abonnement au théâtre. CinéVersoix propose 11 sorties cinéma en décembre et janvier. Des films de tous horizons, des films pour s'émouvoir, rire, méditer et même pour débattre. Car, dans cette société hyper connectée, jamais on n'aura eu plus besoin de vivre collectivement ce rêve éveillé qu'est le cinéma. Bonnes fêtes à tous !

Marc Houvet

Ven. 2 déc. à 20h30



EL CLAN

Pablo Trapero, 2016, Argentine, 1h50, vo st fr., +16/+16

Années 1980, avec le retour de la démocratie en Argentine, Puccio, un ex-informateur du pouvoir militaire se recycle dans le kidnapping lucratif avec la complicité veule de sa famille. Une histoire vraie déroulée comme un thriller flamboyant. Lion d'argent Venise 2015.

Sam. 3 déc. à 20h30



POESIA SIN FIN

Alejandro Jodorowsky, 2016, Chili, 2h10, vo st fr., +14/+16

Après *La Danza de la realidad*, récit de son enfance, voici les années ados de Jodorowsky à Santiago quand, exalté et hirsute, il quitte ses parents et devient poète. Une fresque burlesque des plus extravagantes, d'une inventivité formelle pleine d'audace et de sensibilité.

Dim. 4 déc. à 18h30



RARA

Pepa San Martín, 2016, Chili, 1h30, vo st fr., +14/+16

Sara, 13 ans, et sa sœur vivent avec leur mère et sa compagne. Ce cadre homoparental irrite le père, remarié, qui le juge nocif pour les enfants. Partant du point de vue de Sara, ces préjugés sont traités sur le ton d'une comédie émouvante. Grand Prix Génération, Berlin 2016.

Vacances du 24.12.16 au 08.01.17

Retrouvez toute notre actualité sur

Indication des âges d'admission
Exemple: +10/+12 signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

Ven. 13 janv. à 20h30

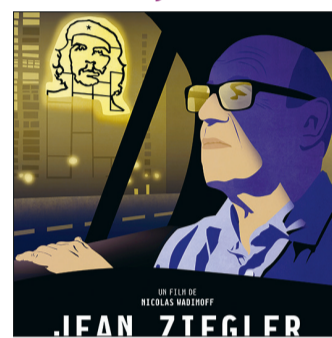


DEMAIN TOUT COMMENCE

Hugo Gélin, 2016, France, 1h55, vo français, +10/+12

Omar Sy incarne Sam, insouciant sous le soleil de la Côte d'Azur. D'irresponsable, il passe à l'hyper-papa poule d'un bébé qu'une ancienne conquête lui laisse sur les bras. Pour Gloria sa fille, rien n'est trop beau et il devient l'un des cascadeurs les mieux payés de Londres. Une comédie touchante suivie d'un débat avec Mehdi, TSHM de Versoix.

Ven. 20 janv. à 20h30



JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ

Nicolas Wadimoff, 2016, Suisse, 1h32, vo français et esp. st fr., +8/+14

Jean Ziegler à La Havane et à l'ONU de Genève: Un portrait attachant et non sans humour du constant pourfendeur des oligarchies et autres affameurs, qui espère toujours en «l'insurrection des consciences». En présence de Jean Ziegler avec vente et signature de son dernier livre.

Ven. 27 janv. à 20h30

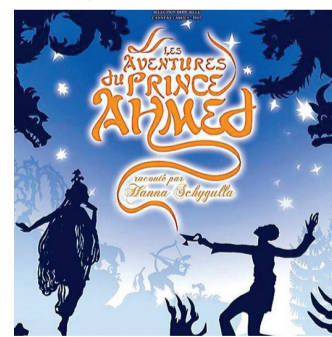


FUOCOAMMARE

Gianfranco Rosi, 2016, Italie/France, 1h49, vo it. st fr., +12/+14

La Mer en feu, une chanson qu'une grand-mère demande à la radio de Lampedusa de jouer. Tandis que son petit-fils Samuele court les chemins avec son lance-pierre. La poésie de ce doux quotidien et, à côté, la réalité de migrants secourus en mer et accueillis sur l'île. Un regard décalé puissamment salutaire. Ours d'Or, Berlin 2016.

Ven. 2 déc. à 16h30



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

Lotte Reiniger, 1926, Allemagne, 1h05, vf, dès 6 ans

Cet envoûtant conte est un trésor d'inventivité et de précision inouïe (film de silhouettes) qui reprend les images communes des Mille et Une Nuits: le palais érigé en une nuit, le tailleur pauvre épris de la princesse, Aladin et la lampe merveilleuse. Le tout premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma.

Sam. 28 janv. à 17h30



TINO

Res Balzli, 2016, Suisse, 1h33, vo fr. et all. st fr., +16/+16

Ce poème existentiel démarre avec une chanson de Boris Vian (*Je Bois*) et se clôt sur les rythmes chaloupés de Souleymane Faye. Deux anti-héros d'une Berne incandescente transportés avec magie au Sénégal. Basé sur un vrai rêve, ce film est un véritable ovni. En présence de Res Balzli, Séverine Barde (cheffe-op') et Roger Jendly (*Tinou*). Suivi d'une verrière !

Sam. 28 janv. à 20h30



SNOWDEN

Oliver Stone, 2016, USA, 2h15, vo st fr., +12/+14

Comment un geek et patriote sincère a découvert la cybersurveillance du monde entier par les services secrets US et comment il décida de lancer l'alerte? Le réalisateur de *JFK* et *Platoon* rend hommage à Edward Snowden avec un thriller des plus efficaces pour éveiller les consciences.

Dim. 29 janv. à 18h30



MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras, 2016, Suisse, 1h06, vo français, +6/+10

Quand Courgette perd sa maman, il se retrouve seul au monde. Mais dans le foyer où il est accueilli, il découvre l'amitié et tombe amoureux. Un hommage bouleversant à l'enfance cabossée. Meilleur film, Festival Annecy; Prix du Public, Melbourne, Varsovie, San Sebastian 2016.

Ven. 20 janv. à 16h30



LE MONDE DE DORY

Andrew Stanton et Angus MacLane, 2016, USA, 1h45, vf, dès 6 ans

Dory, l'amie du célèbre poisson Nemo, souffre d'amnésie. Un jour, une image fugace de son enfance resurgit et la pousse à parcourir les océans à la recherche de son passé. Là commence un jeu de pistes palpitant, dans un grand aquarium californien mêlant souvenirs et rencontres hilarantes.