

APPRENDRE DECOUVRIR RENCONTRER

ÉCOLE & quartier

Retrouvez-nous sur 



Collège des Colombières, ch. des Colombières 4 - 1290 Versoix
 Secrétariat : salle 332 (3e étage), ouvert le matin de 8h15 à 12h00
 Tél. : 022 388 24 44, e-mail : info@aeqv.ch

REVELEZ L'ARTISTE QUI EST EN VOUS

Dessin à Céligny



Crayon, fusain, gouache ou pastel, viens trouver ta technique...

Mercredi
 De 7 à 12 ans
 16h30 à 18h00
 CHF 155.- / 10 cours

Jeu
 De 11 à 16 ans
 Dès le 1er novembre 2018
 17h00 à 18h30
 CHF 100.- / 6 cours

Inscriptions : info@aeqv.ch • 022 388 24 44 • www.aeqv.ch

Cours estampes et gravure

Samedis 3 et 17 novembre 2018
 9h00 à 13h00
 Pour adultes
 CHF 155.-/2 cours

Cours d'introduction au modelage

Mardi
 17h45 à 19h45
 Pour adultes
 CHF 120.-/5 cours

Céramique modelage

Lundi
 19h30 à 21h30
 Pour adultes
 CHF 120.-/5 cours



NOS PROCHAINS STAGES

Arts visuels et ateliers

Estampes et gravures

Samedi 3 novembre et 17 novembre 2018,
 9h00-13h00, 2 cours, Fr. 155.-

Fusing

Samedi 10 novembre 2018,
 9h30-16h00, 1 cours, Fr. 125.-

Mosaïque

Samedi 24 novembre 2018
 10h00-14h00
 et dimanche 25 novembre 2018
 10h00-12h00, 2 cours, Fr. 175.-

Culture générale

Cuisine spéciale foie gras

Mercredi 5 décembre 2018
 ou jeudi 6 décembre 2018,
 18h30-23h45, 1 cours, Fr. 130.-

Informatique

Album photo sur Mac
 Mercredi 7 et 21 novembre 2018
 17h00-19h30, 2 cours, Fr. 145.-

Final cut Pro X débutant

Mardi 13 novembre au 4 décembre 2018
 19h15-21h30, 4 cours, Fr. 230.-

Dessin + peinture Photoshop

Jeu

Devenir Membre d'Ecole & Quartier

Notre association existe avant tout au travers de ses membres. En devenant membre, vous permettez à notre association de poursuivre son action auprès de la population de Versoix et de ses environs qui vise à proposer des formations et des loisirs proche de chez vous.

En devenant membre, vous bénéficiez aussi de nombreux avantages :

- nombre illimité d'essais gratuits*
- participation offerte aux sorties culturelles organisées par l'association
 - réduction du prix des entrées Cinéversoix
- au choix : un billet gratuit au Cinéversoix ou au spectacle de danse

Etes-vous intéressés ?

Envoyez-nous un mail à info@aeqv.ch ou téléphonez-nous au 022 388 24 44. L'adhésion est valable une année et la cotisation s'élève à CHF 30.-/an/personne.

*Avantage non cumulable sur un même cours.

Toutes les informations sur notre site www.aeqv.ch

CINÉVERSOIX
 4 chemin des Colombières
 Arrêts TPG, CFF et parking à 200m.

ÉCOLE & quartier

Relâche exceptionnelle le 30 novembre
 Reprise les 7, 8 et 9 décembre

NOVEMBRE AU CINÉMA DE VERSOIX 12 FILMS DE PREMIER CHOIX

Ven. 2 nov. à 16h40



AGATHA MA VOISINE DÉTECTIVE

Karla Von Bengston, 2018, Danemark, 1h17, vf, dès 6 ans

Agatha Christine, 10 ans, as du bricolage high tech et détective en herbe, enquête sur un voleur qui sévit chaque nuit dans l'épicerie de son quartier. Ce superbe fin d'animation danois combine couleurs pastel et le noir et blanc (pour les scènes d'enquête) et donne à voir l'imaginaire fertile d'Agatha confronté au réel des adultes. Un beau récit initiatique !

Ven. 2 nov. à 20h30



BLACKKLANSMAN

J'AI INFILTRÉ LE KU KUX KLAN
 Spike Lee, 2018, USA, 2h15, vo anglais st fr, 12+/14+

Années 70, un policier noir réussit à infiltrer le Ku Kux Klan et à duper son propre chef. Ce stratagème audacieux (et réel) est relaté avec humour et une bande musicale détonante. Le cinéaste d'en donne à cœur joie pour ridiculiser les suprémacistes blancs de l'époque et leurs descendants triomphants ! Grand Prix du Festival de Cannes 2018, Prix du Public, Locarno 2018.

Ven. 9 nov. à 20h30



GIRL

Lukas Dhont, 2018, Belgique, 1h45, vo français et néerlandais st fr, 14+/16+

Un film poignant sur une triple métamorphose humaine. Lara, née Victor, 15 ans, s'initie à la danse classique. Entre sa belle relation avec son père et l'univers codé de la danse, Lara se confronte à elle-même, un conflit incandescent que porte à merveille l'acteur Victor Postor. Caméra d'Or, Prix de la critique internationale et Meilleur acteur, Cannes 2018.

Sam. 10 nov. à 18h30



LES DAMES

Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, 2018, Suisse, 1h21, vo français st anglais, 6+/14+

Odile, Marion, Carmen, Pierrette, Noëlle, cinq femmes sexa, divorcées, veuves ou célibataires, veulent profiter de la vie. Les deux cinéastes romandes (souvenez-vous, *La Petite chambre*, leur premier film) captent leur lucidité, leurs escapades courageuses et joyeuses vers les autres ou dans leur intimité. Des portraits tendres et pleins d'humour !

Sam. 10 nov. à 20h30



LEAVE NO TRACE

Debra Granik, 2018, USA, 1h48, vo anglais st fr, 10+/12+

Dans une forêt de l'Oregon, un père et son ado de fille vivent en quasi autarcie. Le père, vétéran de guerre tandis que la jeune Tom aspire au grand large. La cinéaste révèle avec délicatesse la beauté de ceux qui veulent vivre en marge, en quête d'un éden naturel et d'une liberté absolue de pensée. Grand Prix du Jury, Festival Boston 2018

Dim. 11 nov. à 18h30



AMIN

Philippe Faucon, 2018, France, 1h31, vo français, 16+/16+

Après le césarisé *Fatima*, le cinéaste filmé Amin, travailleur sénégalais corvéable à merci dans des chantiers près de Paris, mari et père intermittent pour sa famille restée au pays. Une chronique sensible, lumineuse et sensuelle sur le courage des femmes et d'un homme au quotidien. Une noblesse nourrie simplement de dignité. Prix Nouveau Point de vue, Festival Hambourg 2018

Ven. 16 nov. à 16h40



AU BOULOT!

5 courts films d'Amérique latine, 2011-18, 51 mn, vf ou s.p., dès 4 ans

Ces cinq courts films explorent l'univers du travail. Que veux-tu faire quand tu seras grand.e ? C'est quoi le travail ? Ces œuvres venues du Brésil, du Pérou, du Guatemala et de l'Argentine proposent une vision insolite de cet univers mystérieux où l'argent se mêle aux rêves. Une sélection FILMARcito du Festival FILMAR en América Latina.

Ven. 16 nov. à 20h30



CAPHARNAÛM

Nadine Labaki, 2018, Liban, 2h03, vo arabe st fr, 12+/16+

Zaïn, 12 ans, l'aîné d'une famille nombreuse, doit travailler dans les rues de Beyrouth. Errant dans les rues, Zaïn est hébergé par une Africaine sans papier et élevant seule son enfant âgé d'un an. Ce puissant mélodrame social est porté par deux enfants incroyables d'authenticité qui jouent leur rôle, sous le regard plein d'empathie de la cinéaste. Prix du Jury, Cannes 2018.

Ven. 23 nov. à 16h40



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

7 courts films de France, Tchèque, Russie, USA, Inde et Chine, 2018, 40 mn, vf, dès 4 ans

La magie de l'hiver en sept courts films : *Drôle de poison* (français/suisse), *Le Réveilleur* (tchèque), *Pêcheurs d'étoiles* (états-unien), *Le Sceptre du Père Noël*, *Biquettes*, *La Famille Tramway*, *La Luge et le dragon* (russes). Ces sept films ont tous été récompensés dans les festivals du monde entier. Des pépites d'imagination poétique !

Ven. 23 nov. à 20h30



LA FAMILIA

Gustavo Rondón Córdova, 2017, Vénézuéla, 1h22, vo espagnol st fr, 12+/14+

Pedro est un gosse de 12 ans livré à lui-même dans cette cité populaire de Caracas. Lors d'une bagarre, il blesse grièvement un autre garçon d'un bidonville voisin. Le père comprend le danger et emmène son fils Pedro se réfugier au centre-ville sur les multiples lieux de ses propres boulots précaires. Un thriller social, sobre et percutant. Meilleur film, Festival de Biarritz, Lima et Miami 2017.

Sam. 24 nov. à 20h30

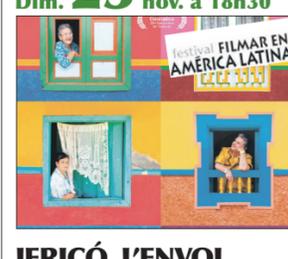


MALA JUNTA

Claudia Huaiquimilla, 2017, Chili, 1h29, vo espagnol st fr, 12+/14+

Deux adolescents se lient d'amitié : Tano, menacé d'être placé en maison de redressement et Cheo, jeune Mapuche victime du racisme ambiant et de harcèlement scolaire. Un bouleversant récit d'apprentissage qui révèle la lutte des Indiens Mapuche pour leurs droits. Prix du Public et Prix lycéen, Festival Cinelatino de Toulouse 2017; Prix du Jury des Jeunes, FilmGenève 2017.

Dim. 25 nov. à 18h30



JERICÓ, L'ENVOI INFINI DES JOURS

Catalina Mesa, 2018, Colombie, 1h17, vo espagnol st fr, 8+/10+

Pour son premier film, la cinéaste a choisi le village isolé de ses ancêtres et recueilli les joies et les secrets de huit femmes d'âges et d'origines sociales différents. Des portraits hauts en couleurs (comme les superbes maisons de ce village des Andes) avec en filigrane l'histoire tendue de la Colombie. Prix du Public, FilmGenève 2017. Un truculent hommage à l'esprit féminin de Jericó !