

› MIES ‹

la  
*Quinguette*

D'AUTOMNE

30 › 31 octobre  
2015

PROJET POUR UN ÉVÉNEMENT RASSEMBLEUR, FESTIF, CULTUREL ET CURIEUX

[www.lainguette.ch](http://www.lainguette.ch)

## UNE GUINGUETTE ?

«Une guinguette. Pour un événement rassembleur, festif, culturel et curieux.»

Une guinguette est, à l'origine, un cabaret populaire de banlieue parisienne officiant aussi comme restaurant et, souvent, comme lieu de bal. S'y retrouvaient les artistes, musiciens, peintres, théâtres, etc.

L'idée ici, est de créer une guinguette culturelle. On y mange, on y boit, on y danse, mais surtout, on y vient pour voir des spectacles, des concerts. Mêler fête populaire et culture est le pari que nous prenons. Culturelle, populaire, locale et transgénérationnelle, la Guinguette doit plaire à tout le monde et être accessible au plus grand nombre. Les prix des billets ont été pensés dans cette optique.

## OÙ ? ET COMMENT ?

- Un chapiteau dans le village de Mies pour accueillir un dîner-spectacle, des concerts et des bals.
- Devant le chapiteau, le samedi, un «village» de stands. (des stands de dégustations de produits locaux, d'informations sur les associations locales, de vente de produits locaux, etc.)

## LE VENDREDI SOIR: SPECTACLES, DÎNER, BAL !

Le vendredi soir, le dernier one-woman show de Brigitte Rosset ouvrira la Guinguette. Le spectacle sera suivi d'un dîner. A la fin du repas, des numéros de cirque seront présentés, puis un bal emmènera les spectateurs à prendre possession finalement de la piste de danse !

## LE SAMEDI APRÈS-MIDI: LES ENFANTS

Le samedi après-midi, un concert gratuit sera donné pour les enfants et les familles.

## LE SAMEDI SOIR: MUSIQUE ET BAL !

Pour le dernier soir, la Guinguette remplira sa fonction première. En partenariat avec le magasin de disques et café **Bongo Joe** ouvert il y a bientôt deux ans à Genève par l'un des fondateurs du groupe Mama Rosin et du label indépendant *Moi J'Connais Records*. Les groupes choisis feront danser le public.

Si nous visons un public plus jeune pour cette soirée, la programmation plaira aussi à un public plus âgé. Le mélange des générations autour de la culture est un des buts de la Guinguette.

## EN AUTOMNE ?

En automne. Parce que c'est une belle saison, pleine de couleurs, de goûts, de senteurs... Parce que le soleil peut être de la partie. Organiser une fête à ce moment-là, c'est permettre aux spectateurs de célébrer la fin de l'été et de se réjouir de la venue de l'hiver, d'agiter ses méninges autour d'un spectacle et de réchauffer les corps autour d'un bon repas, de belles boissons et d'agiter ensuite tout ça sur des rythmes endiablés.

En automne les couleurs sont belles, la nature encore très généreuse. L'automne ce sont les soupes de potiron, les châtaignes, les fromages, la fin des vendanges, les provisions pour l'hiver...

## LOCAL

La Guinguette invite des artistes suisse-romands talentueux. Promouvoir la culture locale est un des parti pris de la Guinguette. Les fournisseurs de boissons et de nourriture seront eux aussi locaux et les menus sont conçus en conséquence à partir de produits régionaux et de saison.

## UN VILLAGE DE STANDS, DEVANT LE CHAPITEAU ?

Ce village sera composé de stands tenus par des producteurs locaux et/ou des associations locales.

Du vin, des marrons chauds, des légumes d'automne, des fromages, de la charcuterie, etc. pourront être dégustés, tandis que des associations locales pourront exposer leurs travaux et activités.

## PROJET PHOTOS

Afin de créer un événement sympathique autour de la Guinguette, nous avons pensé à mettre en place, quelque temps avant l'événement, une exposition de photos dans la rue principale du village.

Le projet mettra en avant les habitants, à travers des portraits suspendus aux candélabres longeant la rue principale.

Jean-Luc Ray, photographe, va rencontrer des personnalités marquantes du village et les photographier dans leur «élément naturel». Ce travail présente le visage actif et dynamique du village de Mies.

L'exposition prendra place dès début septembre jusqu'à la Guinguette.

## DÉVELOPPEMENTS FUTURS

Cette année, nous avons choisi de décliner la Guinguette sur deux soirées et une après-midi pour les enfants. Tout comme nous avons décidé de concentrer l'événement sous le chapiteau.

Les développements possibles pour les années suivantes seraient d'aller à la rencontre de la nature. La commune de Mies possède sur son territoire des lieux splendides, que ce soit au bord du lac, comme dans la forêt ou dans les pommiers... C'est pour cela que nous pourrions proposer une promenade culturelle dans la commune, des ateliers-découverte pour les plus petits, des expositions dans les bois, etc.

Nous pourrions également imaginer étendre la durée de la Guinguette, la variété des spectacles, mais ceci est encore une musique d'avenir, et nous souhaitons déjà voir quel succès l'édition 2015 rencontrera.

## PRÉVISIONS 2015

Lors du marché artisanal de Mies, au printemps, nous avons mis sur pied un stand «Guinguette» qui a rencontré un vif succès et qui nous a permis d'évaluer l'enthousiasme que le projet soulève.

Nous avons profité de l'occasion pour vendre quelques pré-locations à tarif préférentiel et les ventes ont dépassé nos attentes! Nous partons donc avec confiance dans ce projet qui semble recueillir l'enthousiasme de toutes les personnes consultées.

## LA PROGRAMMATION

(sous réserve de modifications de dernière minute)

### **LE VENDREDI - SOIR**

SPECTACLE ET REPAS: 65.-

BAL: ENTRÉE LIBRE DÈS 23H00

19:30 spectacle de Brigitte Rosset

20:30 repas

22:00 cirque

23:00 bal / dj (entrée libre)

### **LE SAMEDI - APRÈS-MIDI**

ENTRÉE LIBRE

15:00 Concert pour les enfants

«L'ensemble Ministrings»

### **LE SAMEDI - SOIR**

ENTRÉE LIBRE

16:00 ouverture du village de stands

19:30 ouverture des portes

20:00 concert de «Bébé Belge»

21:30 concert de «Pierre Omer's Swing Revue»

22:30 concert de «Hell's kitchen»

00:00 bal / dj

Programme, billetterie et informations sur notre site internet:

**[www.laguinquette.ch](http://www.laguinquette.ch)**

## LES ARTISTES

# BRIGITTE ROSSET

VENDREDI SOIR

Ses solos l'accompagnent depuis plus de dix ans. Ils nous ont raconté des tranches de sa vie: la cérémonie du mariage et ses déboires avec **Voyage au bout de la noce**, les enfants et la difficulté d'en avoir avec **Suite matrimoniale avec vue sur la mère**, la déception amoureuse et le burn-out avec **Smarties, kleenex et Canada dry...** C'est à chaque fois de sa propre histoire, de sa propre expérience que part Brigitte Rosset quand elle est seule en scène. Ne parler que de ce qu'elle a traversé; ne « croquer » les personnages qu'elle nous donne à voir que tels qu'elle les a vus; partir toujours de l'intime. Là est la grande force de ses spectacles. Avec elle, pas de grandes leçons sur les dérives de l'humanité, pas de critique globalisante de tel ou tel phénomène sociétal. Mais un regard précis, plein d'acuité, irrésistible d'humour sur toutes les petites anecdotes qui constituent l'existence. Et une fantaisie savante à déployer sous nos yeux une palette de personnages, tous plus vrais et plus rocambolesques les uns que les autres.

Dans **Tiguidou**, Brigitte Rosset nous parle de la reconquête du bonheur et de la reconstruction. Tout juste sortie de la Clinique des Lucioles, où elle a fait « tout ce qu'il fallait » - des séances de psy aux ateliers de terre glaise - elle organise une grande fête pour célébrer ses 39 ans et sa guérison. Et, pour faire plus simple, elle envoie un sms à l'ensemble de son répertoire... S'ensuit une soirée épique où se croisent: l'ami d'enfance amoureux transi, un boucher romantique, l'ex-mari et sa nouvelle amie, la copine « néo-baba-bobo-granola »... C'est à un bal insensé que nous convie la comédienne, qui brille avec ce nouveau solo par l'acuité de son regard sur les petites choses de la vie.



## LES ARTISTES

# L'ENSEMBLE MINISTRINGS

(DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE)

SAMEDI APRÈS-MIDI

Entre tournée à Istanbul, concerts avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne et projets parisiens, les Ministrings font leur chemin avec bonheur et fraîcheur.

Ces enfants s'engagent dès l'âge de 7 ans dans une démarche exigeante et originale. Soutenus souvent par leurs aînés, ils apprennent à prendre des responsabilités et à tenir un rôle actif tant sur le plan musical que scénique. Ils se produisent sur scène de manière totalement autonome et libres de toute partition. Il en découle un magnifique apprentissage des valeurs artistiques et sociales ainsi qu'un développement de la personnalité de chacun dans un cadre enthousiasmant.

Le travail investi d'expression et de mouvement, d'improvisation et de créativité, ainsi que les nombreux projets vécus en commun créent de forts liens d'amitié et de musique entre les enfants; il en émane des ensembles divers qui continueront leur route dans le futur.

**Les Ministrings** ont obtenu à trois reprises un 1<sup>er</sup> prix avec mention à la finale nationale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse.



## LES ARTISTES

# BÉBÉ BELGE

SAMEDI SOIR

Cette soirée a été programmée en partenariat avec le magasin de disques et café **Bongo Joe** ouvert il y a bientôt deux ans à Genève par l'un des fondateurs du groupe Mama Rosin et du label indépendant *Moi J'Connais Records*. Ce dernier a publié et promu de nombreux groupes «nationaux d'envergure internationale» comme les *Hell's Kitchen*, *Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp*, *Adieu Gary Cooper*, *Imperial Tiger Orchestra*. Il se spécialise également dans la réédition d'albums d'artistes oubliés du monde entier, tels des chercheurs de pépites rares et magiques.

Pour la Guinguette d'automne, Cyril «Bongo Joe» Yeterian a proposé de jouer en acoustique avec son groupe de cœur et de toujours, **Bébé Belge**:

Né dans les bars enfumés de sa ville de Genève en 2003, le groupe se réunit entre 1 et 1000 fois par an sous plusieurs formes hybrides. Amis depuis des lustres, ces musiciens passionnés pratiquent cette musique pour ce qu'elle a d'indubitablement chaleureux et dévastateur. Ayant joué et appris au contact de «vrais» Cajuns et Créoles de Louisiane, ils tentent de rester au plus près de la tradition, y ajoutant parfois une touche de swing, de rythm n' blues, voir de rock n' roll.

Cyril Yeterian:	Mélodéon, Guitare, Chant
Léonard Gremaud:	Violon
Benoit Hamard:	Harmonica
Michel Gillabert:	Triangle



## LES ARTISTES

# PIERRE OMER'S SWING REVUE

SAMEDI SOIR

La revue Swing de Pierre Omer est un spectacle éclectique mélodramatique chargé d'amour et de passion!

Le Pierre Omer's swing revue nous plongera dans les bas-fonds de Harlem à New-York, de Congo Square à La Nouvelle-Orléans et de quelques cafés de la Porte de St Ouen là où l'on jouait « swing » dans les années 30.

En 2013 le musicien genevois Pierre Omer a fait une pause avec son dernier projet (« The Stewarts Garages Conspiracy Crew »). Il décide alors de réunir ses anciens camarades des « Dead Brothers » pour monter un combo de swing. Pierre Omer voue une affection particulière à ce style musical depuis l'époque où, enfant, chez son grand père indien à Londres il écoutait les disques de Django Reinhardt, Duke Ellington, Louis Armstrong ou Fats Waller.

La Pierre Omer's Swing Revue était née! Convoquant l'âge d'or de Harlem, les bas-fonds de New Orléans, la fantaisie surréaliste du jive et le martèlement du gypsy swing, les quatre musiciens en smoking et nœud papillon créent un cocktail dansant explosif, mêlant compositions originales et répertoire traditionnel au groove irrésistible.

Tenue de circonstance et chaussures de bal si le cœur vous en dit... c'est irrésistible!

**Jean-Philippe Geiser** contrebasse (The Dead Brothers),  
**Julien Israelian** batterie (Impérial Tiger Orchestra),  
**Christoph Gantert** trompette (The Dead Brothers, The Pussy Warmers),  
**Pierre Omer**, voix et guitares



## LES ARTISTES

# HELL'S KITCHEN

SAMEDI SOIR

Si vous n'avez jamais eu l'occasion d'écouter leur musique ou de voir Hell's Kitchen sur scène, rassurez-vous, ils sont de retour!

Récemment signé sur le label genevois **Moi J'Connais Records** (qui nous livre à échéance très régulière des albums remarquables: Mama Rosin, Imperial Tiger Orchestra, Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, etc., leur 5<sup>e</sup> album, Red hot land, est un album que vous trouverez dans les classements blues, mais qui lorgne bien plus loin que ça. Il a été enregistré entre les montagnes reculées des alpages suisses et mixé à New York par Matt Verta-Ray, l'une des figures de la scène rock'n'roll actuelle, acolyte (entre autre) de Jon Spencer et ingénieur du son bourré d'idées.

Le chanteur et meneur du groupe, **Bernard Monney**, gorge roque et bottleneck agile, a fait ses premières armes dans des gangs chevelus et bruyants. Derrière son invraisemblable batterie (de cuisine) bricolée, **Cédric Taillefert** est le phénix du groove concassé. Maçon de cet enfer, maître saucier de cette drôle de cuisine, le bassiste et contrebassiste **Christophe Ryser** a un épatant CV dans la musique expérimentale et le rock furax, le jazz qui titube et la chanson qui gronde. Ryser, il est grand. Il est bon. Il fait un peu peur...

En cinq albums et des centaines de concerts dans le monde, Hell's Kitchen a accumulé les louanges médiatiques et s'est attiré un solide noyau de fidèles. Après avoir collaboré avec Rodolphe Burger (Kat Onoma), Mama Rosin, Tété ou Matt Verta-Ray (Heavy Trash), partagé l'affiche avec Buddy Guy, le MC5, Louise Attaque, les Pretty Things ou les Young Gods, Hell's Kitchen repart à l'assaut de nos tympans, de nos cœurs, de nos tripes. Le disque s'appelle Red Hot Land. Le groupe est sur la route.  
(Estèbe)



## LES ORGANISATEURS

L'idée de cette guinguette est non seulement de se cultiver, de bien manger et de faire la fête mais aussi et surtout de réunir sous un événement commun, toutes les bonnes volontés et motivation des habitants du village.

Cet événement est organisé avec la collaboration de la Commune de Mies, sous l'impulsion de laquelle il a été imaginé.

### DIRECTION GÉNÉRALE

#### **Yves Lunginbühl**

Agriculteur et éleveur depuis 1980, Fondateur et Président du Polo Club de Veytay SA depuis 1988, Président du Conseil communal de Mies depuis 2013, ce mari et père de 4 enfants de 59 ans a été enthousiasmé par ce projet de la Guinguette d'automne et a décidé de mettre ses compétences et relations à son service.

### DIRECTION ARTISTIQUE, COORDINATION GÉNÉRALE, COMMUNICATION

#### **Elise Gaud de Buck**

Elise est l'initiatrice du concept de la Guinguette. Après avoir travaillé pendant 3 ans dans une société de production audiovisuelle, elle a créé sa propre société et propose ses services comme « designer en communication visuelle » depuis 9 ans. Ayant travaillé pour les festivals Paléo, Cinéma Tous écrans et FIFDH notamment, elle a participé à la création des trois premières éditions du festival Autour de Mme de Staël. Elle a une grande connaissance des réseaux artistiques romands et mets ses relations et compétences au profit de la Guinguette d'automne.

### TRÉSORIER

#### **Peter Brueggler**

Cet ancien banquier a tout quitté après 15 ans dans la même branche pour vivre de sa passion et créer sa propre entreprise en terres romande: Casajardinia. Ses compétences en finance et en gestion sont précieuses pour la Guinguette.

### RESPONSABLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

#### **Massimo Borean**

Ce natif de Mies a créé sa propre entreprise d'électricité en l'an 2000. Elu au conseil communal, expert en gestion de chantiers, il est l'homme qui gère l'aspect technique et logistique de la Guinguette.

### RESPONSABLES RESTAURATION ET BUVETTES

#### **Philippe Meier**

50 ans, marié et père de 4 enfants, originaire de Terre-Sainte. Biologiste de formation, il a travaillé pour des multinationales (Serono, puis Merck), avant de rejoindre en qualité de COO (chief operating officer) une PME romande qui gère 8 centres de radiologie en Suisse romande. Depuis toujours actif dans la vie associative, passionné de cuisine, il est membre des Potes aux Feu de Crans et président des ROP (Retraités Ou Presque, société locale de Mies). Il est également membre du conseil communal de Mies. Pour la Guinguette, il est notre chef cuisinier, concepteur de menus locaux et automnaux.

### **Téo Lanzilotto**

Originaire de Terre-Sainte, Téo a repris en 1985 le garage de son père à Mies. En l'an 2000, il reprends le garage de Commugny après quelques travaux d'agrandissement. Téo est le président de l'Amicale des Pompiers de Mies et a donc une grande expérience d'organisation de fêtes populaires. Ses conseils avisés sont précieux pour la Guinguette.

### PROGRAMMATION MUSIQUE

#### **David de Buck**

Actuellement Content manager chez Néo Advertising, cet ancien DJ et organisateur de fêtes genevoises est également Web producer. Passionné de musique, il met ses connaissances et relations au service de la Guinguette. Il est donc non seulement programmateur musique, mais aussi tout naturellement notre webmaster officiel.

### ATTACHÉE DE PRESSE

#### **Maude Hug**

Consultante au sein de l'agence de relations publiques Dynamics Group à Genève, Maude bénéficie d'une expérience de plus de 15 ans dans la communication, notamment dans le domaine bancaire. Elle se passionne pour les relations presse liées à la promotion de projets culturels et son parcours l'a entre autres amenée à gérer la communication autour du nouveau Musée de la Fondation Martin Bodmer à Coligny ou encore à médiatiser plusieurs expositions de Yann Arthus-Bertrand à Genève. Installée à Mies depuis plus de 5 ans, elle mettra ses compétences au service de la médiatisation de la Guinguette dans les médias de la région.

### SECRÉTAIRE

#### **Paola Mascali**

Habitante de Mies depuis 30 ans, ancienne Municipale de la Commune de Mies (dicastère des écoles et de la culture), employée de banque et femme active dans plusieurs associations de sociétés locales, Paola est notre secrétaire. Ses connaissances et son expérience sont précieuses pour La Guinguette.

### Membres de l'association « La Guinguette »

Yves Lunginbühl	Président
Massimo Borean	Vice-président
Peter Brueggler	Trésorier
Comité	Philippe Meier Téo Lanzilotto David de Buck

> MIES <

# la Quinquette

D'AUTOMNE

30 > 31 octobre  
2015

