Ciné Versoix
Aula des Colombières
4 chemin des Colombières

Ecole &Quartier

LE PETIT TRUC EN PLUS : LE CINÉMA À VERSOIX

Entrée à 5 Frs !

L'Aula de la Journée du cinéma

Dim. 1er sept. 17:00

LA DANSE DES CIMES
BERGFAHRT

Dominique Margot, 2024, Suisse, 1h37, vo suisse-all st fr., 6(12)

Le Cervin, le glacier de l'Argentière, le col de la Furka, la vallée d'Aoste, de sublimes images avec des scientifiques, des artistes, des guides qui mesurent, sondent, dansent et chantent ces Alpes qui vacillent, grandissent et génèrent des sons bruts et puissants. Une exploration fascinante !

Dim. 1er sept. 19:00

LE DEUXIÈME ACTE

Quentin Dupieux, 2024, France. 1h20, vo français, 16(16)

Ce 3e film en un an de Dupieux (*Yannick, Daaaaaali!*) met en un abime vertigineux le jeu (et l'égotisme) des acteurs. Entre travellings épiques et répliques pour la postérité, une satire tendrement méta, un geste pur et jubilatoire de cinéma ! **Film d'ouverture, Cannes 2024.**

Entrée offerte à tous par E&Q !

Ven. 13 sept. 16:40

KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

Dominique Monféry, 2009, France, 1h17, vo français, 4(4)

Le timide Natanaël, 7 ans, hérite d'une vaste bibliothèque remplie de contes du monde entier. La nuit, Alice, Pinocchio, le Petit Chaperon rouge, sortent des livres… Natanaël réussira-t-il à lire la formule magique qui sauvera ces héros de la disparition ? Un hymne enchanté à l'imagination et au plaisir de lire.

Ven. 13 sept. 20:15

UN P'TIT TRUC EN PLUS

Artus, 2024, France, 1h39, vo français, 10(12)

Pour échapper à la police, deux petits malfrats, un père et son fils (Artus) se fondent parmi dix jeunes déficients mentaux en partance pour le Vercors. Une joyeuse colonie de vacances pour les jeunes, une épreuve initiatique pour les deux aigrefins. Une comédie cocasse emplie de tendresse !

Ven. 20 sept. 20:00

VICE-VERSA 2

Kelsey Mann, 2024, USA, 1h36, vf, 6(10)

Riley fête ses 13 ans. C'est une ado ! Panique au «Q.G. des émo-tions» pris d'assaut par l'Anxiété, l'Embarras, l'Envie et l'Ennui… Une tornade de gags virtuoses où pointe l'importance de parler, s'es-timer et d'harmoniser toutes ces émotions contradictoires. Atten-drissant, délicieux, original ! **En présence de Ludmilla Stauffacher, psychiatre d'enfants et d'adolescents, et de l'APECO.**

Sam. 21 sept. 18:00

RADICAL
UNE CLASSE À PART

Christopher Zalla, 2024, Mexique, 2h07, vo espagnol st fr., 12(12)

2011, un nouveau prof' incite ses élèves de 13 ans, en échec scolaire et social, à penser par eux-mêmes. Leur appétence à apprendre sera-t-elle suffisante à l'épreuve du réel ? Cette histoire vraie est restituée avec force émotions et réalisme. Radicalement inspirant. **Prix du Film Préféré, Sundance 2023.**

Sam. 21 sept. 20:30

DÉMÉNAGEMENT
OHIKKOSHI

Shinji Sōmai, 1993, Japon, 2h04, vo japonais st fr., 14(16)

Ren, fillette de 11 ans, fend l'air vers ses parents infantiles ou le camion de déménagement. Puis galope vers la vie. Son éclat vital jaillit de mille feux lors d'une échappée magique vers la mer. Un regard raffiné sur l'enfance. **Meilleure actrice, Yokohama 1994 ; Meilleur film restauré, Venise 2023.**

Dim. 22 sept. 18:30

SHAYDA

Noora Niasari, 2024, Australie, 1h48, vo anglais/farsi st fr., 12(12)

Melbourne, 1995, un foyer de femmes accueille Shayda et sa fille Mona, 6 ans, fuyant les violences du mari. Entre leurs noires frayeurs et Norouz, le Nouvel An lumineux iranien, la mère et sa fille dansent une harmonie poignante, une commune résilience. **Prix Cinéma du Monde, Sundance Festival 2023.**

Ven. 27 sept. 16:40

MA VIE DE COURGETTE

INÉPRIM'S

Claude Barras, 2016, Suisse, 1h06, vo français, 6(10)

Alice, taiseuse; Béatrice, altruiste; Simon, un dur au cœur tendre; Ahmed, lunaire; Jujube, glouton et fidèle; Camille, le rayon de soleil de ce foyer que rejoint Courgette, garçon de 10 ans. Ces gosses aux grands yeux ronds découvrent l'amitié et le droit d'être heureux. **Meilleur film d'animation, César 2017.**

Ven. 27 sept. 18:30

MANGA'TERRA

Basil Cunho, 2024, Suisse/Portugal, 1h36, vo créole capverdien/portugais st fr., 14(16)

Lisbonne, Rosinha, 20 ans, (que joue la chanteuse Eliana Rosa), entre galères et nostalgie de ses enfants restés au pays, est filmée dans une mise en scène hypnotique aux rythmes chaloupés capverdiens, comme un musical en hommage aux femmes ordinaires et à Cesária Évora, la diva aux pieds nus.

Ven. 27 sept. 20:30

GOODBYE JULIA

Mohamed Kordofani, Soudan, 2h00, vo arabe st fr., 14(16)

Khartoum 2005, tout oppose la jeune Julia, catholique du Sud, à Mona, riche musulmane du Nord. Le cinéaste entrelace l'apartheid social du pays et l'intrigue intime entre les 2 femmes unies contre le patriarcat dans un même élan de réconciliation. Prix de la Liberté, Cannes 2023. **Suivi d'un QR avec Julia Joerin et Roman Deckert, experts du Soudan où ils ont vécu.**

HORAIRE SPÉCIAL !

Ven. 4 oct. 19:30

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

A. De La Patellière, M. Delaporte, 2024, France, 2h58, vo français/roumain/italien st fr., 12(12)

1815, le jeune et brillant Edmond Dantès est trahi et jeté au bagne. Et s'en évade 14 ans plus tard. Cette version de l'épopée d'A. Dumas flamboie par ses contrastes multiples tant visuels que moraux. Décors, interprètes (Anamaria Vartolomei, Pierre Niney, Anaïs Demoustier, P.-F. Favino), dialogues, tout est renversant !