

Aula des Colombières  
4 chemin des Colombières

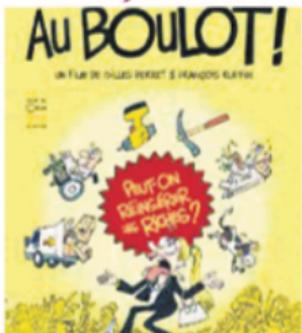
**Ven. 31 janv. 16:40**



**SAUVAGES**

Claude Barras, 2024, Suisse, 1h25, vo français, 6(8)  
Sur l'Île de Bornéo, Kéria, ado urbaine, retrouve sa famille du peuple Penan en pleine forêt tropicale, menacée par la voracité des firmes forestières. Une histoire forte ancrée dans le réel, ouverte à la poésie, une épopée écologique très rock'n'roll !

**Ven. 31 janv. 18:30**



**AU BOULOT!**

Gilles Perret & François Ruffin, 2024, France, 1h24, vo français, 12(12)  
Au-delà de la savoureuse réinsertion d'une chronique ultra-droitière dans les réalités de ceux qu'elle qualifie «d'assistés et de feignasses», ce super doc-comédie célèbre avec faste les premiers.ère.s de corvée. Un poignant droit de réponse de ces héros et héroïnes.

**Ven. 31 janv. 20:15**



**ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

Payal Kapadia, 2024, Inde, 1h54, vo hindi st fr., 12(14)  
Une douce sororité entre trois femmes dans Mumbai, mégapole dévorante que la cinéaste dépeint d'une subtile poésie. Prabha et Anu accompagnent Parvati dans son village côtier au nord de Goa. Un retour vers la lumière apaisée et sensuelle. Sublime Grand Prix, Cannes 2024.

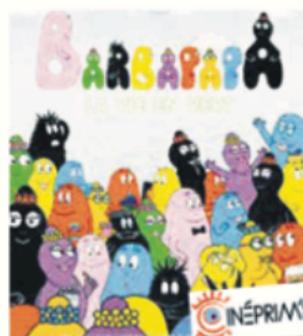
**Ven. 7 fév. 20:30**



**AUTOUR DU FEU**

Laura Cazador, Amanda Cortés, 2024, Suisse, 1h20, vo français, 12(14)  
Un feu de camp en forêt réunit 3 jeunes féministes masquées, rompues aux luttes actuelles (ZAD, XR Rebellion) et Jacques Fasel et Daniel Bloch, vétérans de l'action armée révolutionnaire des années 1970. Un même feu crépite mais quel combustible pour l'attiser ? Une étincelle salutaire au cœur de la nuit. Prix Visioni, Soleure 2024. **En présence de Jacques Fasel et des 2 cinéastes, ex-élèves du CO Colombières.**

**Ven. 14 fév. 16:40**



**LES BARBAPAPAS: LA VIE EN VERT**

Alice & Thomas Taylor, 2024, France, 55 mn, vo français, 4(4)  
La famille toute en rondeurs et en couleurs déambule de sa maison à bulles au Muséum, dans la forêt, à la plage, dans la campagne polluée à l'agent fuchsia. Et retrouve sa terre d'enfance auprès de son arbre où elle vit à nouveau heureuse. Un hymne à la nature !

**Ven. 14 fév. 18:30**



**vingt dieux**

Louise Courvoisier, 2024, France, 1h32, vo français, 14(14)  
Le Jura, ses paysages, ses lumières, ses accents, ses bals et les jeunes du coin. Totone, 18 ans, fêtarde et teigneux, rêve de fabriquer avec sa sœurette un Comté AOP et vise le concours régional. Une épopée initiatique et sensuelle. Prix de la Jeunesse, Cannes 2024. Le Comté juste !

**Ven. 14 fév. 20:30**



**SEPTEMBRE SANS ATTENDRE - VOLVERÉS**

Jonàs Trueba, 2024, Espagne, 1h54, vo espagnol st fr., 12(14)  
Après 14 ans de vie de couple, Ale et Alex, elle cinéaste lui acteur, décident de fêter le 22.09 leur rupture. Comme un mariage mais à l'envers ! À la joie des préparatifs se mêlent la nostalgie et le tournage ensemble d'un film qui est ce film lui-même. Un conte envoûtant sur le sentiment qui renaît et l'amour du cinéma.

**Sam. 15 fév. 18:30**



**UNE PART MANQUANTE**

Guillaume Senez, 2024, France, 1h38, vo japonais/fr. st fr., 12(14)  
Jay sillonne Tokyo au volant de son taxi. Avec le secret espoir de retrouver un jour sa fille plus jamais vue depuis 9 ans. Depuis que son ex-épouse nipponne en a la garde exclusive. Romain Duris incarne avec brio et en japonais ce père courage. Un poignant road-trip urbain qui va le réconcilier avec sa part manquante.

**Sam. 15 fév. 20:30**



**THE ROOM NEXT DOOR - LA CHAMBRE D'À CÔTÉ**

Pedro Almodóvar, USA, 1h47, vo anglais st all./fr., 12(14)  
Retrouailles de deux amies au passé commun des folles nuits new-yorkaises. Martha invite Ingrid à passer le dernier mois de sa vie dans une forêt de Woodstock. La mise en scène virtuose et les deux actrices Tilda Swinton et Julianne Moore magnifient cette ode à la dignité et à l'amitié. Lion d'Or, Venise 2024.

**Dim. 16 fév. 18:30**



**HIVER À SOKCHO**

Koya Kamura, 2024, Corée du Sud/France, 1h45, vo français/coréen, st fr., 12(14)  
La pension Blue House à Sokcho, petit port sud-coréen. Ignorant tout de son père français, la jeune employée Soo-Ha est intriguée par ce client, Yann, bédéiste normand (Roschy Zem). Soo-Ha perce la brume bleutée de sa mélancolie. Adaptée du roman multi-primé de Elisa Shua Dusapin, une œuvre fascinante de délicatesse.

**Ven. 21 fév. 20:30**



**SARAH BERNHARDT LA DIVINE**

Guillaume Nicloux, 2024, France, 1h38, vo français, 14(16)  
A l'image de son héroïne, le film s'émancipe des corsets du biopic standard avec une mise en scène virevoltante et somptueuse. Sandrine Kiberlain incarne une Sarah Bernhardt complexe et décomplexée, artiste avant-gardiste, bisexuelle, dreyfusarde, femme libre et rebelle dévorant la vie. Divinement jubilatoire !



Accès à CinéVersoix (Aula des Colombières) uniquement par le 4 chemin des Colombières (cf. plan). Plate-forme élévatrice pour franchir les escaliers accessible aux personnes à mobilité réduite avec Euro-key.



Retrouver CinéVersoix sur le site [cineversoix.ch](http://cineversoix.ch) et aussi sur Facebook et Instagram