



CinéVersoix 2017-2018

Informations pratiques



Où?

CinéVersoix
Aula des Colombières
Route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières - Versoix
A 200m : Gare CFF (arrêt « Versoix »); Bus TPG ligne « V » (arrêt « Versoix-Gare »); parking Lachenal.

Quoi?

Salle de 300 places, entièrement rénovée depuis le 11.11.2011
Fauteuils confortables, nouvel écran géant
Cinéma numérique 2K, audio Surround Dolby 5.1
Rampe d'accès pour personnes handicapées

Pourquoi?

Promouvoir la diversité artistique et culturelle de la production mondiale
Préserver le goût du cinéma en salle et ensemble
Privilégier des partenariats avec d'autres salles, des festivals, des groupements locaux



CINÉPRIM'S

festival FILMAR EN AMÉRICA LATINA

Quand?

Pour tous publics:
De septembre à juin, chaque vendredi à 20:30, un samedi par mois (17:30 ou 18:30 et 20:30), un dimanche par mois à 18:30
Pour le jeune public:
De septembre à mai, un vendredi sur deux à 16:30

Combien?

Les tarifs (CHF) des billets et cartes CinéVersoix en vente à l'entrée

- 12.- : Billet pour une entrée
- 10.- : Billet à prix réduit sur présentation d'un document valide (moins de 20 ans, étudiants, retraités, chômeurs, adhérents AEQV, détenteurs de la carte CinéPass des cinémas indépendants genevois)
- 6.- : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les jeunes âgés de moins de 20 ans aux séances de Ciné-JV
- 50.- : Carte* 5 entrées transmissible (valable uniquement pour les séances du vendredi soir dès 20:30, du samedi et du dimanche)
- 25.- : Carte* 4 entrées transmissible (valable uniquement pour les séances de CinéPrim's, le vendredi à 16:30)
- 9.- : Billet pour une entrée enfant ou adulte (valable uniquement pour les séances de CinéPrim's, le vendredi à 16:30)

* Les cartes transmissibles à 50.- et à 25.- sont valables exclusivement de septembre 2017 à juin 2018

Qui?

Activité d'Ecole et Quartier (d'abord sous le nom de Cinoche entre 1975 et 1994), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7^e art au service de la collectivité.

L'équipe de CinéVersoix 2017-18:

Catherine de Viana, Bruna Donati, Birgitta Lindup, Silvie Holowaty, Denise Miéville, Zdenka Tschamkerten, Fernanda Truant, Pierre Barde, Daniel Moeschlin, Gilberto Noto, Milija Pajic, Pierre Prigioni, Mike Stevens, Eric Strahm et Marc Houvet (responsable)

En savoir davantage?

CinéVersoix d'Ecole et Quartier
Case postale 207 - 1290 VERSOIX
Tél.+fax: 022 755 27 18
e-mail : info@cineversoix.ch

Soutenir CinéVersoix?

Associations, commerces, entreprises: Avant chaque film, une diapositive ou un clip présentant leurs activités peut être projeté sur l'écran de CinéVersoix (tarifs sur demande: info@cineversoix.ch)

Retrouvez les dates et les titres des films de CinéVersoix sur les sites www.cineversoix.ch et www.versoix.ch dans les agendas des quotidiens genevois, de Versoix-Région et sur Facebook

programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville

CINÉVERS



ÉCOLE
et quartier

www.cineversoix.ch
Automne 2017

CinéVersoix 2017-2018

1^{ère} partie: septembre - décembre



Ven. 15 sept. à 20h30
LES HOMMES DU FEU
Pierre Jolivet, 2017, France, 1h30, vo français, 10+/14+

Nombresuses sont les interventions des pompiers de cette ville de l'Aude : accidents de la route, conflits domestiques, incendies de forêts. Une chronique émouvante et féministe avec la question des femmes volontaires dans le monde d'hommes. **Débat avec Philippe Blanchard, capitaine des pompiers de Versoix.**



Sam. 23 sept. à 18h30
en vo suisse-allemand et français !
Dim. 24 sept. à 18h30
en version française !
L'ORDRE DIVIN

Petra Volpe, 2017, CH, 1h35, 12+/14+
Réviser le patriarcat lors de la votation fédérale pour le droit de vote des femmes de 1971, Nora et ses comparses d'un village suisse le réussiront à coup de grève du sexe ! Une comédie historique subversive. Meilleur scénario et actrice, Prix du cinéma suisse 2017.



Ven. 29 sept. à 20h30
ESTIU 1993 – ÉTÉ 93
Carla Simón, 2017, Catalogne, 1h34, vo catalane st fr., 6+/14+

Au cours de l'été, Frida, 6 ans, quitte Barcelone pour vivre à la campagne avec sa cousine Anna, 4 ans. Dans les yeux de Frida, les nuages noirs alternent avec les sourires solaires. Un récit autobiographique à hauteur d'enfant, poignant et juste. Meilleur premier film, Berlin 2017.



Ven. 13 oct. à 20h30
120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Robin Campillo, 2017, France, 2h15, vo français, 14+/16+

Une descente dans un labo médical : début 1990, les activistes d'Act Up - Paris combattent l'indifférence face à l'épidémie du sida. La bouleversante épopée d'un collectif à l'humour corrosif. L'intime s'entrelace avec le politique. Une rage de vivre et d'aimer. Grand Prix du Jury, Cannes 2017.

Suite du programme en 2018 en 3 éditions : janvier-février; mars-avril et mai-juin.

Indication des âges d'admission : Exemple : 10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans (abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

CinéVersoix Aula des Colombières
4 chemin des Colombières - Versoix
www.cineversoix.ch



Ven. 20 oct. à 20h30
CHERCHEZ LA FEMME
Sou Abadi, 2017, France, 1h28, vo français, 10+/14+

Masquer son identité avec un voile intégral, c'est la solution trouvée par Ammand pour voir sa chérie, Leila, que Mahmoud, le frère aîné de retour d'un camp au Yémen, veut cloître chez lui. Problème : Mahmoud tombe amoureux de cette « femme » voilée... Une fable absurde et poignante sur la liberté et l'obscurantisme religieux. Jubilaire !



Ven. 10 nov. à 20h30
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
Claire Denis, 2017, France, 1h34, vo français, 12+/14+

Goujat le banquier, nombriliste le comédien, trisounet le voisin, mais pour Isabelle (J. Binoche, soleil!) la quête d'un véritable amour passe par ce genre de déconvenues. Une comédie sagace d'une femme sur les hommes qui "il faut «beau-coup, beaucoup aimer pour les aimer». Prix SACD, Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017.



Sam. 18 nov. à 20h30
SONG TO SONG – CHANSON APRES CHANSON
Terrence Malick, 2017, USA, 2h09, vo anglais st fr., 14+/16+

Instantanés de sons et de formes, la caméra capte les flux de passions qui irriguent les désirs entre des artistes (Rooney Mara, Ryan Gosling), un producteur (Michael Fassbender) et une serveuse (Natalie Portman) lors d'un festival rock à Austin. Vertiges de l'amour qui exaltent les sens et subliment les âmes. Une beauté hallucinante !



Ven. 24 nov. à 20h30
THE SQUARE
Ruben Östlund, 2017, Suède, 2h22, vo suédois st fr., 16+/16+

Invités à une performance artistique, les visiteurs respectent les valeurs de dignité et d'égalité dans un carré de 4m sur 4. À l'extérieur de ce musée d'art, ce beau monde découvre le regard à la vue d'un moindre SDF ou réfugié. Une satire grinçante qui vise la prétention des nantis. Palme d'Or, Cannes 2017.



Sam. 2 déc. à 20h30
UNE FEMME FANTASTIQUE
UNA MUJER FANTASTICA
Sebastian Lelio, 2017, Chili, 1h44, vo espagnol st fr., 12+/14+

Une idylle hors pair : Marina et Orlando de vingt ans son aîné s'adorent loin des regards et se projettent dans l'avenir. A la mort soudaine d'Orlando, Marina oppose sa dignité et la beauté de son art (le chan t) à la laideur mortelle de la famille de l'«amant défunt». Fascinant ! Meilleur scénario, Prix du jury oecuménique, Berlin 2017.

Ven. 22 sept. à 20h30
VILLAGES VISAGES
Agnès Varda, JR, 2017, France, 1h30, vo français, 6+/10+

Un camion-photo magique où se sont tenus des portraits gigantesques de gens ordinaires puis collés sur des façades, des wagons, des conteneurs de port. La caméra est flâneuse et glaneuse. Un magnifique film sur l'amitié, la poésie des lieux, le sens de l'art photographique. Prix L'Oeil d'Or, Cannes 2017.



Sam. 23 sept. à 20h30
VALERIAN AND THE CITY OF 1000 PLANETS
Luc Besson, 2017, France/USA, 2h14, vo anglais st fr., 12+/12+

Inspirée librement de la bédé de Christin et Mézières, cette mission impossible des agents Valerian et Laureline emballe les mirifiques et les esgourdes comme jamais depuis Blade Runner et le 5^e Élément. Sur des musiques des Beatles et David Bowie, cette épopée intergalactique renouvelle les films d'anticipation avec brio.



Ven. 6 oct. à 20h30
AVA
Léa Mysius, 2017, France, 1h45, vo français, 14+/16+

Taiseuse, Ava, 13 ans, s'inquiète de son avenir qu'elle craint de voir en noir. Elle subtilise le chien loup de Juan, un jeune gitan andalou qui vit sur une plage des Landes. Un récit d'éveil à la sensualité féminine, une quête de la lumière au ton très libre, entre onirisme et réalisme social. Un premier film audacieux à l'atmosphère envoûtante.



Sam. 14 oct. à 20h30
THE CIRCLE
James Ponsoldt, 2017, USA, 1h50, vo anglais st fr., 12+/14+

Elle est trentenaire et brillante. Le Circle, groupe high tech de médias sociaux le plus puissant au monde, en tête Mae dans son phalanstère hyper connecté. Le pdg l'encourage à participer à une expérience révolutionnaire pour une société totalement transparente. Un récit d'anticipation à l'impact percutant et nécessaire.



Dim. 15 oct. à 18h30
THE PARTY
Sally Potter, 2017, GB, 1h12, vo anglais st fr., 12+/12+

Sous le vernis social-libéral, colères et ironies grondent dans cette fête donnée chez elle par Janet, tout juste nommée Ministre de la Santé au gouvernement anglais. Le post-féminisme, la santé publique, la virilité, c'est un feu d'artifices de dialogues ciselés par des interprètes au sommet de leur art. Prix du jeu dramatique, Berlin 2017.



Ven. 3 nov. à 20h30
FAUTE D'AMOUR - NELYUBOV
Andrei Zviagintsev, 2017, Russie, 2h07, vo russe st fr., 14+/16+

Aliocha, âgé de 12 ans, est invisible aux yeux de ses parents en plein conflit et qui en refusent chacun la garde. Quand Aliocha disparaît, les parents réalisent la carence de l'État et confient les recherches à des bénévoles. Une fable morale mise en scène avec somptuosité et sensibilité. Edifiant et poignant. Prix du Jury, Cannes 2017.



Ven. 17 nov. à 20h30
GIMME DANGER
Jim Jarmusch, 2017, USA, 1h48, vo anglais st fr., 10+/14+

Nijinski, Harpo Marx, et Arthur Rimbaud, sont des références d'Iggy Pop, leader des Stooges, groupe de rock indéclassable des années 70. Jim Jarmusch décrit le contexte musical et politique des années Stooges. Avec des images de concerts et d'entretiens déjantés, un film drôle, inventif, émouvant et simple. Passionnant !



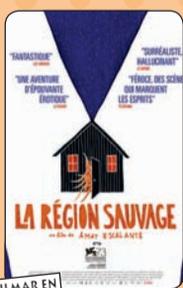
Dim. 19 nov. à 18h30
PATTI CAKES
Jeremy Jasper, 2017, USA, 1h48, vo anglais st fr., 14+/14+

Femme blanche et obèse de 23 ans, Patricia alias Killa P., alias Patti Cake\$, ne ressemble en rien à la star de rap. Mais Patti révèle son talent lors de joutes improvisées de slam dans les rues. Grâce à sa grand-mère, son pot et slameur Jheri et Basterd, un musicien asocial, elle réussira à monter son groupe. Un sacré feel good movie !



Ven. 1^{er} déc. à 20h30
LA REGION SAUVAGE – LA REGION SALVAJE
Amat Escalante, 2017, Mexique, 1h40, vo espagnol st fr., 16+/16+

Quelle est l'origine du plaisir qui ensorcelle Veronica dans cette cabane perdue en pleine forêt ? Alejandra, soumise à un mari brutal, devient également accro à cette source d'extase. Entre charge réaliste contre le machisme et thriller érotique, un éloge de l'émancipation féminine. Meilleur réalisateur, Venise 2016.



Dim. 3 déc. à 18h30
UNE VIE AILLEURS
Olivier Peyon, 2017, France/Uruguay, 1h36, vo français et espagnol st fr., 10+/16+

Elle ne rêve qu'à ça : retrouver en Uruguay son fils enlevé par son ex-mari quatre ans auparavant. L'assistant social (Ramzy Bedia) qui accompagne Sylvie (Isabelle Carré) dans ce voyage existentiel, réalise que Felipe vit heureux avec sa grand-mère et sa jeune tante. Un dilemme moral traité avec subtilité et pudeur. Magnifique !

