

## CINEVERSOIX 2013-2014

Légende des couleurs selon les programmes de CinéVersoix :

**CinéHebdo** : la diversité du cinéma mondial chaque vendredi à 20h30 de septembre à juin. La suite du programme est diffusée tous les deux mois jusqu'en juin.

**CinéBon-Plan** : un samedi par mois, films en partenariat avec des associations locales et des festivals tels que FILMAR (Amérique latine), le FIFOG (Proche-Orient et Asie), le Festival des 5 Continents de Ferney-Voltaire.



**Ciné-JV** : un dimanche par mois, co-organisé avec le Parlement des Jeunes de Versoix (JV).

**Ciné-Mondes** : de septembre à juin, des films singuliers qui évoquent des réalités et/ou des imaginaires en provenance d'Afrique, d'Amérique latine, d'Asie et d'Europe orientale.

**CinéPrim's** : de septembre à mai, un circuit de 14 films pour les enfants de 5 à 12 ans (ouvert aux adultes) en partenariat avec Ciné-Saussure au Petit-Lancy, les Scala (en collaboration avec la Maison de Quartier des Eaux-Vives) et le cinéma Bio à Carouge.

Les programmes CinéPrim's et CinéVersoix peuvent être obtenus aux caisses à chaque projection ou sur demande au 022 755 27 18 ainsi qu'auprès d'Ecole & Quartier au 022 388 24 44.

## INFO +

**CinéVersoix** :  
Aula des Colombières  
Route de St-Loup - Versoix

Accès facile : Gare CFF et Bus V à 100m,  
parking Lachenal (gratuit) à 80 m

Case postale 207 - 1290 VERSOIX Tél.+fax:  
022 755 27 18 e-mail : info@cineversoix.ch

Toute l'info de CinéVersoix sur le site

**www.cineversoix.ch**

également dans l'Agenda de www.versoix.ch et dans les pages cinéma de la presse régionale et de Versoix-Région.



## Les tarifs (CHF) des billets et cartes CinéVersoix en vente à l'entrée

- 12.- : Billet pour une entrée
- 10.- : Billet à prix réduit (moins de 20 ans, retraités, chômeurs, adhérents AEQV, détenteurs de la carte Ciné Pass des cinémas indépendants genevois)
- 6.- : Billet à prix exceptionnel uniquement pour les jeunes aux projections de Ciné-JV
- 50.- : Carte 5 entrées (transmissible, valable exclusivement de septembre 2012 à juin 2013)

Activité d'Ecole et Quartier (d'abord sous le nom de Cinoche entre 1975 et 1985), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7e art. L'équipe de CinéVersoix 2013-14 : Bruna Donati, Jalila Susini, Marie Mazzone, Alice Bertholon, Pierre Barde, Frederik Fick, Eugenio et Gilberto Noto, Lucien Pamingle, Milija Pajic, Pierre Prigioni, Denis Schmidt, Eric Strahm et Marc Houvet (responsable)

Associations, entreprises, commerces : **soutenez CinéVersoix** en projetant, avant chaque film, une diapositive d'information ou de publicité de vos activités, sur l'écran de CinéVersoix (détails sur le site).

programmation / rédaction : marc houvet

● langues ● ateliers ● informatique ● détente & sport ● jeunesse ● culture générale ● cinéma

APPRENDRE DÉCOUVRIR RENCONTRER

ECOLE  
& quartier

nouveaux fauteuils,  
projecteur numérique,  
son surround 5:1

CINEVERSOIX

- CinéHebdo
- Ciné-Mondes
- CinéBon-Plan
- Ciné-JV



www.cineversoix.ch

Collège des Colombières  
Ch. des Colombières 4  
CH-1290 Versoix

T 022 388 24 44  
F 022 755 69 49  
@ info@aeqv.ch  
W www.aeqv.ch

programme 2013-2014

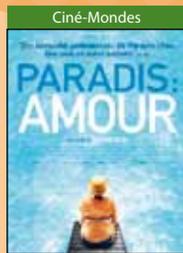
1<sup>ère</sup> partie : septembre-décembre

● langues ● ateliers ● informatique ● détente & sport ● jeunesse ● culture générale ● cinéma



**Ven. 20 sept. à 20h30**  
**LE PASSÉ**  
 Asghar Farhadi, 2013, France/Iran, 2h08, vf, dès 14 ans  
 Ahmad arrive à Paris de Téhéran pour divorcer de son épouse. Un scénario finement ciselé et la puissance de jeu des acteurs rendent ce thriller sentimental des plus palpitants. Prix d'interprétation féminine, Cannes 2013.

**Sam. 21 sept. 20h30**  
**PARADIS: AMOUR**  
 Ulrich Seidl, 2013, Autriche, 2h00, vo st fr, dès 16 ans  
 Des quinquas autrichiennes vont au Kenya en quête de tendresse et de sexe avec des jeunes beach boys qui les appellent sugar mamas. Des images fulgurantes et sans tabou, un humour féroce sur nos sociétés de consommation sexuelle sans issue.



**Dim. 22 sept. à 18h30**  
**GRAND CENTRAL**  
 Rebecca Zlotowski, 2013, France, 1h34, vf, dès 14 ans  
 Un amour subversif au cœur d'une centrale nucléaire où les doses radioactives sont les plus fortes. Une mise en scène magistrale, des acteurs époustouflants (Léa Seydoux, Tahar Rahim). Prix François-Chalais, Cannes 2013.

**Ven. 27 sept. à 20h30**  
**THE GREAT GATSBY**  
**GATSBY LE MAGNIFIQUE**  
 Baz Luhrmann, 2013, USA, 2h22, vo st fr, dès 12 ans  
 DiCaprio incarne le héros de l'œuvre de Scott Fitzgerald, entre jazz et démesure des années 1920. Musiques anachroniques (Gershwin côtoie Beyoncé), le film renvoie aux USA juste avant la crise de 2008, inégalitaires et arrogants. Flamboyant !



**Ven. 4 oct. à 20h30**  
**LES BEAUX JOURS**  
 Marion Vernoux, 2013, France, 1h40, vf, dès 16 ans  
 Caroline, dentiste à la retraite depuis peu, vit une idylle avec un animateur du club 3e âge beaucoup plus jeune qu'elle (émouvante Fanny Ardant). Un portrait de femme sensible, une comédie sensuelle et inventive !

**Ven. 11 oct. à 20h30**  
**HANNAH ARENDT**  
 Margarethe von Trotta, 2013, Allemagne, 1h53, vo st fr, dès 12 ans  
 A travers l'actrice Barbara Sukowa, la cinéaste évoque les quatre ans où la philosophe a suivi le procès du criminel nazi Eichmann. Le portrait fascinant d'une penseuse libre. Prix du jury et du public, Pessac 2012 (Festival du Film d'histoire).



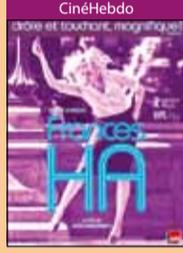
**Sam. 12 oct. à 17h30**  
**NAZISME : LES HESITATIONS DU CICR**  
 Pierre Barde, 1988, Suisse, 1h12, vf, dès 12 ans  
 L'historien Jean-Claude Favez relate les difficultés du CICR à admettre puis dénoncer l'extermination des Juifs durant la 2e Guerre mondiale. **Suivi d'un débat avec notamment M. François Bugnion, membre actuel du CICR. Entrée libre.**

**Sam. 12 oct. à 20h30**  
**LE CONGRÈS**  
 Ari Folman, 2013, France/Israël, 2h02, vo anglais st fr, dès 10 ans  
 Après le très réussi *Valse avec Bachir*, Folman signe un conte philosophique de science-fiction animé, un trip psychédélique inspiré du roman de Lem, *Le Congrès de futurologie*. Une mère en quête de son fils. Vertigineux !



**Dim. 13 oct à 18h30**  
**GINGER ET ROSA**  
 Sally Potter, 2013, UK, 1h30, vo st fr., dès 14 ans  
 Deux adolescentes inséparables à Londres dans les années '60 : Ginger milite contre la guerre nucléaire, Rosa joue la séduction transgressive. Sur fond de jazz et de crise des missiles à Cuba, un mélodrame social magnifié par une sublime photographie.

**Ven. 18 oct. à 20h30**  
**FRANCES HA**  
 Noah Baumbach, 2013, USA, 1h26, vo st fr., dès 16 ans  
 Frances est une new-yorkaise bientôt trentenaire qui poursuit avec une certaine maladresse obstinée deux idéaux : sa complicité avec sa coloc et son projet de devenir chorégraphe. Le pétillant portrait d'une anti-héroïne ébouriffante.



**Ven. 1er nov. à 20h30**  
**LA GRANDE BELLEZZA**  
 Paolo Sorrentino, 2013, Italie, 2h27, vo st fr., dès 14 ans  
 Rome, l'été, dans sa grande beauté ou la tentation de l'innocence pour Jep (génial Toni Servillo), l'écrivain d'un seul livre, journaliste mondain au regard féroce sur la comédie humaine. Un somptueux hommage à Fellini et à ... Flaubert !

**Ven. 8 nov. à 20h30**  
**LA CAGE DORÉE**  
 Rubens Alves, 2013, France, 1h30, vf, dès 6 ans  
 Tous apprécient Maria, concierge et son mari José, chef de chantier, au point que personne ne veut les voir retourner dans leur Portugal natal. Entre tendresse et gravité, une comédie sociale réjouissante ! Prix du public, Festival de comédie, Alpe d'Huez 2013.



**Ven. 15 nov. à 20h30**  
**DIAS DE PESCA - JOUR DE PÊCHE EN PATAGONIE**  
 Carlos Sorin, 2012, Argentine, 1h18, vo st fr., dès 14 ans  
 Après *Historias mínimas* et *Bombon el perro*, Sorin récidive dans la délicatesse et la chaleur humaines en suivant Marco parti de Buenos Aires jusqu'en Patagonie. La quête d'une renaissance enchantée. Prix SIGNIS, San Sebastian 2012.

**Ven. 22 nov. à 20h30**  
**INFANCIA CLANDESTINA**  
**EN FANCE CLANDESTINE**  
 Benjamin Avila, 2012, Argentine/Espagne, 1h52, vo st fr., dès 14 ans  
 En 1979, à Buenos-Aires, Juan, 12 ans, porte un autre nom à l'école, Ernesto, pour protéger ses parents en lutte contre la dictature argentine. Une poignante chronique initiatique à hauteur de vue d'enfant. 10 Césars argentins 2012.



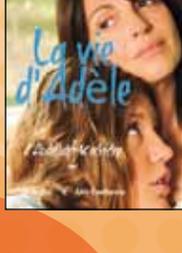
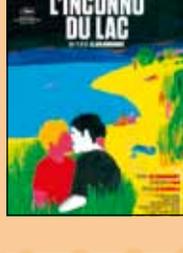
**Sam. 23 nov. à 20h30**  
**SIETE CAJAS SEPT CAISSES**  
 Juan Carlos Maneglia et Tana Schémbori, 2012, Paraguay, 1h45, vo st fr., dès 14 ans  
 Au cœur d'Asuncion, au vaste marché n°4, Victor, un prolétaire de 17 ans, reçoit 100 € pour livrer sept lourdes caisses sur sa brouette. Leur contenu est vite convoité. Un thriller au rythme endiablé. Prix du jury des jeunes, San Sebastian 2012.

**Dim. 24 nov. à 18h30**  
**EL VERANO DE LOS PESCES VOLADORES**  
**L'ÉTÉ DES POISSONS-VOLANTS**  
 Marcela Said, 2013, Chili, 1h27, vo st fr., dès 14 ans  
 Manena, 18 ans, découvre les conditions de vie des Indiens mapuches avec lesquels son riche propriétaire terrien de père est en conflit. Un ton juste sur l'adolescence dans un décor d'une beauté fulgurante. Prix Ciné+, Toulouse 2013.



**Ven. 29 nov. à 20h30**  
**LA DANZA DE LA REALIDAD LA DANSE DE LA RÉALITÉ**  
 Alejandro Jodorowsky, 2013, Chili/France, 2h10, vo st fr., dès 16 ans  
 L'auteur de l'hallucinant *La Montagne sacrée* adapte à l'écran son autobiographie éponyme : un poème onirique, teinté d'imaginaire débridé et du réel violent de sa ville natale et minière de Tocopilla. Purement magnifique !

**Ven. 6 déc. à 20h30**  
**L'INCONNU DU LAC**  
 Alain Guiraudie, 2013, France, 1h37, vf, dès 16 ans  
 Frank est un habitué du lac, tirailé entre Henri, solitaire zen, et Michel, apollon bon nager. Autour de ce lac aux reflets troubles, ce thriller amoureux est d'une plénitude de chaque instant. Prix de la mise en scène, Un Certain regard, Cannes 2013.



**Sam. 7 déc. à 20h30**  
**LA VIE D'ADELE, CHAPITRE 1 & 2**  
 Abdellatif Kechiche, 2013, France, 2h55, vf, dès 16 ans  
 Adapté de la bédé *Le Bleu est une couleur chaude*, le film retrace l'initiation sentimentale d'une lycéenne. Un souffle libérateur inspiré par le dessin, la peinture, les films, la littérature et l'élan amoureux. Palme d'or, Cannes 2013.

**Dim. 8 déc. à 18h30**  
**JEUNE ET JOLIE**  
 François Ozon, 2013, France, 1h34, vf, dès 16 ans  
 C'est le portrait d'une lycéenne des beaux quartiers, Isabelle, 17 ans, qui mène une double vie sous le prénom de Léa. En quatre saisons et quatre chansons, François Ozon explore avec maestria et empathie la solitude adolescente, affective et sexuelle.

