

# VERSOIX REGION



N°355

Journal indépendant depuis 1989

Février 2026

Abonnement de soutien: 30 francs IBAN: CH63 8080 8001 7443 4211 3 Sociétés, clubs et associations : 100 francs



## Edito : Crans-Montana: est-il possible de trouver un sens face à la tragédie ?

Pour beaucoup d'entre nous, il y aura sans doute un avant et un après la tragédie de Crans-Montana, qui nous touche de si près et en plein cœur. Impossible de ne pas s'identifier aux victimes et à leurs proches, de ne pas penser que cela aurait pu être nous.

Le choc, l'incompréhension, le sentiment d'injustice sont immenses. Face à une telle souffrance, la question du sens se pose inévitablement. Sans prétendre apporter une réponse, voici quelques humbles réflexions qui pourront, peut-être, offrir un léger éclairage au cœur de l'adversité.

Tout d'abord, certaines personnes ont fait preuve d'un courage extraordinaire lors du drame, n'hésitant pas à affronter le danger et à risquer leur vie pour les autres. Elles sont une source d'inspiration pour chacun·e d'entre nous car le courage est une faculté qui peut être entraînée et cultivée

au quotidien. Notamment en osant sortir de sa zone de confort par des petites actions simples, afin qu'il soit solidement ancré en nous le jour où nous pourrions être confrontés à une situation extrême.

Ensuite, l'impressionnant élan de solidarité auquel nous avons assisté aux niveaux local, national et international témoigne de la capacité des êtres humains à s'entraider spontanément et à accomplir ensemble des tâches immenses. Même si cette capacité à aider son prochain de manière instinctive et inconditionnelle reste souvent latente dans nos vies quotidiennes, nous savons qu'elle existe réellement et ne demande qu'à se manifester lorsque les circonstances l'exigent.

La compassion ressentie par l'ensemble de la communauté ainsi que le besoin de se retrouver et de se recueillir ensemble, révèlent

également notre capacité à être touchés par la souffrance de l'autre, même lorsque nous ne le connaissons pas. Ces moments d'adversité nous rappellent combien la connexion humaine est essentielle, combien elle nous rend plus forts, et à quel point il est important de tisser et de préserver des liens sociaux solides.

Le drame de Crans-Montana met aussi en lumière l'importance de la résilience, cette capacité psychique et émotionnelle qui peut nous aider à traverser l'épreuve, à faire le deuil et à continuer à vivre malgré la douleur. Comme le courage, la résilience peut être renforcée en amont, en développant une sécurité affective intérieure et en apprenant à travailler ses émotions afin d'être préparés au mieux lorsque la vie nous confronte à ses épreuves.

Enfin, la minute de silence vécue collectivement le 9 janvier 2026

pourrait être pratiquée de manière plus intime et quotidienne. Ces moments de recueillement, même très courts, nous invitent à prendre du recul et à nous rappeler combien la vie est fragile et infiniment précieuse. Ils nourrissent notre sentiment de gratitude pour tout ce que la vie peut nous offrir de beau et que, trop souvent, nous ne prenons pas le temps d'apprécier.

Finalement, nous sommes en droit d'espérer que nos institutions politiques, juridiques et judiciaires sauront tirer les leçons de Crans-Montana et faire tout leur possible pour éviter que cela ne se reproduise. A un niveau individuel, chercher à faire émerger le meilleur de soi et à contribuer à rendre ce monde plus respectueux du vivant, constituerait une profonde manière de rendre hommage aux personnes disparues et touchées par ce drame.

Fiona Blum

## Sommaire

### Page 3

T'es de Versoix si...  
Groupe facebook phare de notre communauté

Si l'on en juge par le nombre de ses membres (près de 4'500) et la date de sa création (10 février 2014), le groupe facebook « T'es de Versoix si... » fait partie des groupes régionaux très populaires.

### Page 5

Ne manquez pas l'énigme hivernale à Versoix

Lisa vous propose de lancer l'année 2026 de Versoix Région de façon ludique en vous invitant à résoudre une énigme bien de chez nous.

### Page 6

#### Devenir Buissons

Devenirs Buissons est une démarche artistique collaborative portée par l'association least (laboratoire écologie et art pour une société en transition).

### Page 14

La Nage Glaciale 2025: un succès grandiose à Versoix !

Samedi 13 décembre 2025 s'est tenue la troisième édition de la Nage Glaciale, organisée par l'Association de la Nage Glaciale (ANG) de Versoix.

## PUBLICITE

# Le carnet des adresses utiles

## Améliorer sa santé

### Qi Gong et Tai Ji Quan

Améliorer sa santé, réduire son stress, être en harmonie avec son environnement

078.811.40.70

christiane.kurth2509@gmail.com  
Rte de Suisse 45 - Versoix  
www.ileauxmains-geneve.com

## Avocat

### Permanence d'Avocats de Versoix

Consultations dans tous domaines juridiques

Sans rendez-vous, les mercredis et vendredis de 17h30 à 19h  
CHF 45.- la consultation

5, ch. Versoix-la-ville-1290 Versoix  
022 779 25 86

## Cabinet hygiéniste dentaire

### ESPACE SANTÉ

Nathalie Lutzelschwab

Hygiéniste dentaire diplômée ES  
10 ans d'expérience à Versoix et 18 ans à Bernex en pratique privée

Reçut sur rendez-vous

Tél. 022 959 70 70

n.lutzelschwab@espace-sante-bellevue.ch

Parking gratuit • Accès mobilité réduite

Ch. des Limites 1A • 1293 Bellevue

www.espace-sante-bellevue.ch

## Cabinet de soins

### Fatigue, stress,douleurs chroniques?

La méthode ROSEN® aide à relâcher les tensions et à vous reconnecter à vos ressources grâce à la parole et au toucher doux.

www.jurate-marclay.ch

Tél. 079 586 50 95

La séance de découverte - 50 CHF

## Carrosserie

### CARROSSERIE DE MIES

022 779 31 31 ou 079 312 31 31  
www.carrosseriedemies.ch  
contact@carrosseriedemies.ch  
Route de Suisse 53 - 1295 Mies

## Cuisines



## Ecole de Musique

### MUSIQUE MUNICIPALE DE VERSOIX



Ecole de musique  
Pré-solfège dès 6 ans,  
solfège dès 7 ans, cours adultes

Trompette, trombone, cor, baryton  
saxophone, clarinette, percussions,  
basson, hautbois, flûte traversière  
40, ch. Ami-Argand 1290 Versoix  
www.mmv.ch/emv@mmv.ch  
tél: 076 408 58 76 / 076 224 89 74

## Ecole de Musique

### ASSOCIATION Croqu'Notes

Piano, violon, violoncelle, harpe,  
flûte à bec, percussions, chant,  
guitare classique et électrique,  
initiation musicale.

Rue des Moulins 23-25 à Versoix  
www.ecole-musique-croquonotes.ch  
Tél. 079 796 78 33

## Fiduciaire

Créer ou développer  
votre entreprise, fiscalité,  
domiciliation, déclaration fiscale,  
faites appel à des professionnels.  
Depuis plus de 30 ans à Versoix.  
Entretien conseils offert.

S F S www.sofidad.com  
SOCIÉTÉ FIDUCIAIRE  
022 755 62 22

## Garage

### GARAGE DE MIES

Tél: +41 22 755 49 09  
Natel: +4179312 31 31  
www.garagedemies.ch  
contact@garagedemies.ch  
Route de Suisse 32 - 1295 Mies

## Gymnastique



## Horlogerie

### Horloger avec 30 ans d'expériences installé à Genthod

Réparation toutes marques horlogère suisses  
Nettoyage et révision complets  
Huiles neuves et quartz à changer ou neuf  
Changement de pièces d'origines  
Changement de pile et engrangement du joint: 15frs

Devis gratuit  
076 583 44 04  
pratsergio1@hotmail.com

## Immobilier

### NOUS ACHETONS

IMMEUBLES, TERRAINS, VILLAS  
ESTIMATIONS, ACHATS, VENTES,  
PROMOTIONS IMMOBILIERS

Tél: 022 950 02 05 www.alpina-sa.ch  
ALPINA Swiss Immobilier S.A. 1290 Versoix, Genève

## Jardinier

CHRIS LE JARDINIER  
CREATION • ENTRETIEN  
DE JARDINS  
+41 76 322 09 86  
c.lejardinier@outlook.com  
Route de Vireloup 28  
1239 Collex

## Jardinier

JARDIN EXPRESS  
JARDINIER-PAYSAGISTE  
H. FATON  
Rte de St-Cergue 9  
1295 Mies  
078 895 67 87  
Entretiens-Plantations  
Taille-Elagage / Abattage  
Nettoyage Piscine  
Dallage-Clôture  
Gazon  
Avec un prix tout en souplesse 45 chf de l'heure

## Pharmacie



## Pilates

### Studio FitPro 2.0 – Versoix Association Pilates Suisse Romande

Boostez votre bien-être, posture et énergie

Pilates sur Reformer & Tower

Contact info@fitpro.ch  
fitpro.swiss et  
association-pilates-suisse-romande.ch

078 807 63 83

Réservation en ligne  
bookwhen.com/fitpro

## Piscines



## Rénovations

### BELI RÉNOVATION Sàrl

Rénovation d'intérieurs  
maisons et appartements  
Avenue Choiseul, 23  
1290 Versoix  
078 923 67 05

## Sanitaire / Ferblanterie Couverture / Charpente

ERIC PORTIER SA  
Ferblanterie • Charpente • Couverture • Installations sanitaires • Dépannage  
Transformation – Rénovation  
Entretien – Dépannage  
De la conception à la réalisation, nous trouverons avec vous les solutions qui vous correspondent  
1290 Versoix / 022 788 09 90  
eric-portier@eric-portier.ch  
www.eric-portier.ch

## Stores, Vitrerie



## Taxi

Versoix TAXI Services  
079/22 44 55 4  
Too BLu

## Santé

Clear your energy and reclaim your balance  
I am Anita Brenneke (ASCA certified therapist) and I can help you with:  
• Remote Healing & Guidance  
• Energy Healing • Release what's weighing you down  
• Trauma-Informed Coaching - heal & grows a fely  
• Burn out prevention & recovery - regain a balance & vitality  
• Soul Plan Reading - discover your life path  
• Remote Space Clearing - harmonise home & work  
• Healing for Animals - comfort & restore  
• Channelled Guidance - receive clear answers  
Metamorphic Massage - in person  
079 343 18 41  
anita.brenneke@gmail.com

## Vitrerie

Vitrerie de Versoix  
Votre partenaire depuis 25ans  
VITRERIE - STORES  
MOTORISATION  
DECORATION D'INTERIEUR  
RIDEAUX - VOLETS  
MOUSTIQUAIRES - VELUX  
Rte de Suisse 36 - 1290 Versoix  
022 755 32 88



## Cher-e-s commerçant-e-s de la région !

Le Versoix Région est le premier à vous soutenir, mais il a besoin de votre soutien aussi.

N'hésitez pas à nous contacter aux adresses ci-dessous

afin que votre publicité puisse figurer dans notre journal :

[info@versoix-region.ch](mailto:info@versoix-region.ch) ou [pub@versoix-region.ch](mailto:pub@versoix-region.ch)

Toute l'équipe du versoix Région vous souhaite une belle année 2026 !



**Edition :**  
Versoix Région  
Case postale 515 / 1290 Versoix  
info@versoix-region.ch

**IBAN:**  
CH63 8080 8001 7443 4211 3  
Code QR:



**Site :** www.versoix-region.ch

**Tirage : 13270 exemplaires**  
(distribués à tous les ménages des communes de Bellevue, Céligny, Pregny-Chambésy, Collex-Bossy, Genthod, Mies, Chavannes des Bois et Versoix).

**Impression :**  
PCL Print Conseil Logistique SA

**Rédacteurs responsables:**  
Michel JAEGGLE et  
Nathalie TAMONE  
Tél : 022 755 26 17  
info@versoix-region.ch

**Mise en page :**  
Nathalie TAMONE

**Dessin Une :**  
Notre dessinateur Berset

**Publicité :**  
Nathalie TAMONE  
Tél. : 022 779 06 14  
pub@versoix-region.ch

#### Réponse au concours 354



Bravo à toutes nos lectrices et tous nos lecteurs qui ont répondu à notre concours.

Il s'agissait de reconnaître **Yvan Perraud**.

Et c'est Gaël Gerber de Versoix que le sort a désigné comme gagnant de notre jeu.

Il recevra les 50 frs de notre concours avec les félicitations de toute l'équipe du Versoix-Région.

#### Les numéros utiles

**Mairie**  
022 775 66 00  
**Centre d'action sociale**  
022 420 48 00  
**Bibliothèque**  
022 775 66 80  
**Ludothèque**  
079 509 29 73  
**RADO**  
022 755 47 11  
**Repas à domicile**  
022 420 23 00  
**Chauffeurs bénévoles**  
022 755 34 64

## T'es de Versoix si... Groupe facebook phare de notre communauté



T'es de Versoix si.....

• Groupe (Privé) - 4,4 K membres

**Si l'on en juge par le nombre de ses membres (près de 4'500) et la date de sa création (10 février 2014), le groupe facebook « T'es de Versoix si... » fait partie des groupes régionaux très populaires. Mais son succès ne s'est pas construit uniquement par une croissance quantitative mais aussi par l'engagement (likes, commentaires, partages) et la qualité de certains contenus.**



Aurore Ducret

Aurore Ducret, l'une des personnes à l'origine du développement du groupe a aimablement accepté de répondre à quelques questions.

**4'500 membres, c'est impressionnant non ? Toutes les personnes sont de Versoix ou ont un lien proche avec la ville ?**

Autant de membres c'est impressionnant tout comme

l'agrandissement de Versoix. Nous essayons de n'avoir, si possible, que des personnes en lien avec Versoix. Après il est toujours difficile de savoir d'où viennent réellement les gens. Nous nous efforçons de faire le tri de temps en temps.

**Quelle était l'intention lors de la fondation du groupe ? Créer un espace pour informer, débattre, s'entraider, partager une passion ?**  
**Etiez-vous prêts(tes) à assumer la responsabilité de ce qui y serait publié ?**

Le groupe, créé par Nicolas Rochat, était public à l'origine. Il était visible par tout le monde et servait de lieu de partage d'anecdotes, photos, devinettes.

L'initiateur ne trouvait plus le temps de s'occuper du groupe seul, c'est pourquoi il a fait appel à de nouvelles personnes pour le développer.

Nicolas, avec son humour connu de tous, Muriel Hardmeyer, une amie et moi avons relancé le groupe avec l'envie de créer une nouvelle dynamique. Nous l'avons passé en privé.

**Quelle relation avec les membres ?**

Concernant nos rapports avec les membres, pour les plus actifs nous les croyons de par la commune. Certains nous sont proches d'autres plus lointains.

**Imposez-vous une modération claire (par exemple, interdire les discours haineux, le harcèlement) ?**  
**Est-ce que vous êtes amenée à supprimer du contenu contraire à**



Nicolas Rochat et Muriel Hardmeyer

**l'éthique, même s'il est populaire ?**

Toutes les publications demandent une validation avant d'être publiées sur le groupe ce qui nous permet de vérifier le contenu.

Nous refusons des publications pour diffuser une meilleure formulation. Nous vérifions régulièrement les commentaires.

Pour les commentaires agressifs ou déplacés, nous supprimons le membre, car les commentaires haineux ont augmenté sur les réseaux. Nous n'avons pas de temps à perdre avec ce genre de dynamique.

**Confidentialité et sécurité. Le groupe est « privé ». Est-ce que les membres savent ce qui peut être vu ou partagé à l'extérieur du groupe ?**

Le groupe étant privé seul les membres peuvent voir les publications. Nous respectons la vie privée avec les publications anonymes. Tout en restant bienveillants(es), nous tentons de gérer tout cela au mieux.

**Possible de rester politiquement neutre ?**

Concernant la politique, nous avons pris la décision de rester politiquement neutre pour éviter de gérer des posts

qui dérapent très vite.

**Plutôt que d'opposer les médias, il nous semble intéressant que notre journal « Versoix Région » (13'270 ex.) et « T'es de Versoix si... » (4'420 membres) puissent partager leur visibilité, enrichir leur contenu. Qu'en pensez-vous ?**

Un partage de visibilité avec le Versoix Région me semble être une idée pour mettre en commun les activités et infos de la commune et avoir plus de visibilité sur les réseaux de ce qui peut nous toucher.

**Je souhaite m'inscrire pour participer au groupe. Comment procéder ?**

Pour s'inscrire sur le groupe il vous suffit d'ouvrir la page facebook du groupe, entrer vos coordonnées et répondre à une question. C'est aussi simple que cela.

#### Conclusion

L'interview d'Aurore Ducret permet de mieux comprendre l'importance du groupe Facebook « T'es de Versoix si... » dans la vie locale.

Ce groupe ne se limite pas à un simple espace pour faire connaître les chats perdus, les chiens écrasés et les dernières aventure locales, mais constitue un lieu d'échanges, où la modération est bien présente.

Les responsables veillent à la qualité des contenus, au respect entre les membres et à la protection de la vie privée. Grâce à sa gestion attentive, le groupe favorise la communication et le lien social.

Jacques Rochat

## Concours du développement durable



Direction de la durabilité et du climat - Etat de Genève

### Concours cantonal du développement durable Appel à candidatures

Vous êtes une entreprise, personne, entité ou groupement issu des secteurs privé, associatif, public ou parapublic ?

Vous avez un projet ou avez réalisé une action exemplaire en matière de développement durable ?

#### Participez au Concours genevois du développement durable !

Le concours cantonal du développement durable vise à soutenir, encourager et promouvoir les projets et les réalisations exemplaires issus de la société civile en matière de développement durable pour Genève et sa région.

Organisé chaque année depuis 2002 par la direction de la durabilité et du climat, le concours comporte trois catégories de récompenses :

- La Bourse contribue à la concrétisation d'un projet issu des milieux privés ou associatifs. Elle est dotée d'un montant maximum de 30'000 Francs.
- Le Prix récompense une réalisation mise en œuvre par des acteurs des milieux privés ou associatifs. Il est doté d'un montant maximum de 10'000 Francs.
- La Distinction (sans dotation financière) met à l'honneur une réalisation issue du domaine public ou parapublic.

Délai d'inscription : 17 février 2026

#### Renseignements :

[www.ge.ch/c/concoursdd](http://www.ge.ch/c/concoursdd)

Département du territoire (DT)

Direction de la durabilité et du climat (DDC)

Tél. 022 388 19 42



Vernissage

## Silver power

### Des Romandes fières de leurs cheveux gris

En 2019 Ghislaine Heger avait imaginé une exposition de portraits de femmes fières de leurs cheveux gris. Quel est le regard des gens sur ce phénomène naturel ? Pourquoi le même effet n'est pas jugé de manière aussi négative chez les hommes ?

Le covid a freiné ce projet. Toutefois, Ghislaine Heger a profité de cette période pour noter les femmes inspirantes mises en évidence dans la presse pour leur expertise. Elle a réuni 20 noms par canton romand. Puis, elle les a contactées, rencontrées et photographiées celles qui l'ont accepté.

100 photos, autant d'histoires ! Impossible de les réunir dans une salle d'exposition suffisamment grande. Alors, il y a eu quelques occasions cantonales et, surtout, le livre rassemblant ces destinées. Un

jour, Mireille Picot, responsable des expositions du Boléro, a entendu parler de ce projet à la radio. Elle a pris contact avec Ghislaine Heger afin de proposer un écrin à ce projet.

Lors du vernissage, Jean-Marc Leiser, Conseiller administratif responsable de la culture, a raconté avec enthousiasme comment cette mosaïque de visages est arrivée au Boléro. Il a souligné le travail minutieux du montage. Tous les portraits sont posés au même niveau, les fonds ont été choisis en fonction des décors, les textes sont assortis aux panneaux. Des heures de réflexions pour aboutir à cet ensemble équilibré.

Au public d'aller admirer ces portraits d'ici le 19 avril ! Nul doute qu'il faudra plusieurs visites pour assimiler toutes les destinées de ces femmes qui croquent la vie et la partagent avec énergie.

Anne Lise Berger-Bapst



Jolanka Tchamkerten – Maire, Laura Bonvin – Cheffe du service de la culture, Ghislaine Heger – Photographe et Jean-Marc Leiser – Conseiller administratif

## Côté catholique

Secrétariat : Ch.Vandelle 16 à Versoix - 022 755 12 44 / versoix@cath-ge.ch / www.up-jura.ch

Eglise St Loup Versoix	<p><b>Tous les mercredis à 9h00 messe et de 10h00 à 18h00 adoration (pas d'adoration le 25 février)</b></p> <p>Dimanche 1<sup>er</sup> février 2026 à 10h30, <b>messe de l'apostolat des laïcs</b> avec les petiots, suivie d'une verrée</p> <p>Dimanche 15 février 2026 à 10h30, messe avec bénédiction des couples jubilaires</p> <p>Mercredi 18 février 2026, à 9h00 messe et à <b>20h00 messe des Cendres</b></p> <p>Dimanche 22 février 2026 à 10h30 messe suivie des baptêmes communautaires</p>	<p><b>Conférence et consécration au Sacré Cœur de Jésus</b> Par le Père Edouard Marot et Alicia Beauvisage Vendredi 6 février à 19h00 à l'église de Versoix</p> <p><b>Messe du 15 février à 10h30 à St Loup</b> <b>Bénédiction des couples jubilaires</b> Suivie d'une verrée. Inscription auprès du secrétariat <b>Moment de prière et de rencontre avec la Vierge Marie</b> Dimanche 1<sup>er</sup> février à 14h00 à l'église Sainte Rita</p> <p><b>Cours de préparation au mariage</b> <b>Samedi 14 février de 9h00 à 18h00 et dimanche 15 février de 9h00 à 13h00</b></p>
Eglise Ste Pétronille Pregny	<p><b>Tous les jeudis de 9h00 à 23h00 adoration, messe à 18h15 (pas d'adoration le 26 février)</b></p> <p>Samedi 14 février 2026 à 17h00 confessions et à 18h00 messe</p>	<p><b>Tous les vendredis à 9h00 Messe</b></p> <p>Dimanche 1<sup>er</sup> février 2026, à 14h00 <b>prière à Marie</b> suivie d'un goûter</p> <p>Vendredi 6 février à 9h00, messe et adoration</p> <p>Samedi 21 février 2026, à 18h00 messe</p>
Eglise St Clément Collex	<p><b>Tous les mardis à 9h00 Messe</b></p> <p>Dimanche 1 février 2026, à 9h00 célébration de la Parole</p> <p>Mardi 3 février 2026, à 9h00 messe et adoration</p> <p>Dimanche 15 février 2026, à 9h00 célébration de la Parole</p> <p>Dimanche 22 février 2026, à 9h00 célébration de la Parole</p> <p>Samedi 28 février 2026, à 18h00 messe</p>	<p><b>Samedi 14 février de 9h00 à 18h00 et dimanche 15 février de 9h00 à 13h00</b></p>

## Côté protestant

Paroisse protestante de Versoix au 7, rte de Sauverny à Versoix  
022 755 27 57 / versoix.epg.ch / versoix@protestant.ch

CULTES Février 2026		VERSOIX	GENTHOD	CRÊTS	PETIT-SACONNEX
Dimanche à 10h					
1er février	Isabelle FREY-LOGEAN Cène			Andreas FUOG Cène	Culte Autrement
Samedi 7 février				18h Andreas FUOG	
8 février	>>	17h Sundays'Gospel Bernard BOLAY & J.-F Gertsch, piano Etienne Sommer			Jean-Daniel SCHNEEBERGER Cène
15 février	Isabelle FREY-LOGEAN				Andreas FUOG
Samedi 21 février				18h Equipe	
22 février Vacances scolaires	>>	Isabelle FREY-LOGEAN		<<	<<

## Côté évangélique

Route de Sauverny 9 à Versoix



Pas de culte à Versoix le dimanche 8 février, mais rendez-vous à Palexpo pour le culte inter-églises.

Par contre culte au temple protestant de Versoix les 1, 15 et 22 février à 17h.

N'hésitez pas à consulter notre site : <https://versoix.egliselibre.ch/actualites/>

### Où trouver refuge ?

Dans ce monde agité aux nouvelles tragiques et angoissantes, où tant de personnes fuient pour trouver un abri, un refuge et du repos, comment répondre à ces détresses ?

Bien sûr, offrir une aide pratique est indispensable, ainsi qu'un accueil adapté et une présence attentive, cela est aussi nécessaire.

Cependant, les êtres humains ont besoin d'un secours plus profond qui donne un sens à leur vie et soulage leurs souffrances.



ont des nids: mais le Fils de l'homme n'a pas un lieu où il puisse reposer sa tête. Luc 9.58 (LSG)

... et a répondu avec compassion à celles que nous rencontrons :

28Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et je vous donnerai du repos. 29Prenez mon joug sur vous et recevez mes instructions, car je suis doux et humble de cœur; et vous trouverez du repos pour vos âmes. 30Car mon joug est doux, et mon fardeau léger. Matthieu 11.28–30 (LSG)

Le message de la Bible est toujours d'actualité, et nous encourage, malgré toutes les difficultés, à vivre et à partager l'espérance et la confiance en Dieu.

*Marie-Laurence Berkovits*

## Godly Play à Versoix



*Une fois par mois*

Les enfants écoutent des histoires de la Bible  
Les enfants font une activité créative  
Les enfants partagent un moment avec leurs ami(e)s  
Activité œcuménique gratuite pour les enfants de 6 à 12 ans  
<https://godlyplay.ch/>

**RDV: Samedi, 28 février 2026 de 15:00 à 16:15**

**L'Eglise des enfants**  
Presbytère  
Route de Sauverny 7  
1290 Versoix  
Inscription:  
[emilia.borloz@gmail.com](mailto:emilia.borloz@gmail.com)



# Enigme hivernale à Versoix

Une belle et délicieuse année 2026 à vous tous chères lectrices, chers lecteurs !

Je vous propose de lancer l'année 2026 de Versoix Région de façon ludique en vous invitant à résoudre une énigme bien de chez nous. Oui, en fait, c'est notre belle ville de Versoix qui se trouve confrontée à un casse-tête. Car .... pendant que 2025 devenait 2026 l'une des lettres de son nom a décidé de s'échapper. Ouiiiii ! Et nous avons un problème ... ! Il faut absolument que nous la retrouvions vite ! Je ne veux même pas imaginer le ricanement des lettres des communes alentours en apprenant notre mésaventure ...

## Mais quelle lettre s'est échappée ?

Pour l'instant les six lettres restantes nous narguent ... elles protègent la fugitive. Et puis elles ont peur, elles n'osent même pas se réunir pour décider quoi faire. L'une d'elles m'a juste envoyé un message pour voir si je pouvait évoquer cette situation problématique avec nos lectrices et nos lecteurs. C'est clair, elles craignent de ne pas être au complet pour les festivités des promotions scolaires et les remises de diplômes !

Nous devons prendre la situation au sérieux ! On doit partir à leur recherche et utiliser notre fine persuasion pour les convaincre de revenir. Vous m'accompagnez dans cette aventure ?

J'ai listé un parcours de 7 étapes avec des indices. Ce sont des endroits où je pense qu'une des lettres pourrait se cacher. A chacune des étapes vous aller inscrire la lettre découverte dans la petite grille ci-dessous à la place que lui correspond pour former le nom Versoix. La place qui restera vide nous dévoilera la lettre fugitive !

Vous vous lancez dans cette résolution d'énigme ludique ? Comptez environ 1,5 heures pour tranquillement faire ce parcours. Une promenade qui commence et finit devant la gare de Versoix.

## On y va ?

### Etape 1 :

Nous partons de la gare de Versoix. En sortant de la gare une rue nous permet de nous diriger vers le lac. Quel est le nom de cette rue ? Plaçons la première lettre de ce nom dans notre grille ci-dessous dans la case appropriée.

Nous avons ainsi trouvé la première des lettres cachotières :



Un aperçu de l'Etape 2

### Etape 2 :

Mais nous n'allons pas prendre la rue qui va vers le lac, nous allons partir tout de suite sur la droite, longeant la rue des Moulins (la continuation du chemin Jean Baptiste Vandelle devant la gare). Après une centaine de mètres, la rue des Moulins fait un virage à gauche. Nous la suivons. Et après de nouveau quelques mètres

nous arrivons à l'arrêt de bus TPG « Versoix Bourg ». Deux lignes de bus se partagent cet arrêt.

Je vous invite à faire un peu de mathématiques : un seul des bus va au Centre Sportif du Blanché. Lequel ? Maintenant prenez ce chiffre, divisez le par 2. Puis déduisez encore un 1 et vous obtiendrez la place dans l'alphabet d'une des lettres manquantes. Placez-la dans la grille dans la case correspondante.

### Etape 3 :

Nous continuons à longer la rue des Moulins, la suivant aussi lors de son virage à droite avant d'arriver à la route de Suisse. Elle pénètre ainsi dans le Vieux-Bourg de Versoix. Une des maisons abrite régulièrement les séances du conseil municipal de Versoix. Quel est le nom de cette Maison qui se trouve au numéro 6 de la rue des Moulins ?

La 6ème lettre du nom de cette vénérable bâtie est l'une des lettres cachotières.



La fontaine de l'Etape 4, au milieu d'une petite place

### Etape 4 :

Allons maintenant en direction du lac. Nous allons marcher le long de la route de Suisse pendant quelques 10 minutes en direction du canton de Vaud.

A un moment nous allons découvrir une fontaine sur notre droite, au milieu d'une petite place dont le nom abrite une des lettres recherchées. En effet, dans le nom de cette place une lettre est à double. C'est elle que nous devons inscrire dans la grille à l'endroit qui lui correspond.



L'entrée pour découvrir l'Etape 5

### Etape 5 :

Nous longeons encore un petit bout la route de Suisse, toujours en direction du canton de Vaud. Sur notre droit nous allons trouver le parking Bordier. Et après le parking, le chemin du Vieux-Port que nous allons prendre à droite, en direction du lac. Après quelques 100 mètres nous allons nous trouver devant l'entrée du Parc de Port-Choiseul ou Joli-Parc. Dans ce parc public, se trouvent 3 statues en marbre de l'artiste suisse Daniel Polliand, qui représentent des

animaux.

La première lettre du nom d'une d'entre elles est à inscrire dans la grille dans l'endroit qui lui correspond.

Oh, vous avez bientôt retrouvé toutes les lettres complices !

### Etape 6 :

C'est le moment de retourner en direction de la gare de Versoix. Vous pouvez revenir sur vos pas jusqu'à la route de Suisse, la traverser et continuer jusqu'au chemin piétonnier qui longe les rails. Ce chemin vous mène en direction de la gare de Versoix.

En tout cas, une fois devant la gare de Versoix, jetez un coup d'œil au bâtiment du Boléro. Un petit cercle après le nom Boléro enferme une lettre. C'est elle que vous devez placer dans la grille au bon endroit.

### Etape 7 :

Quelle petite case est restée vide ? Et bien c'est elle la fugitive ! Merci de nous avoir aidé à l'identifier !

Maintenant nous pourrons entamer des négociations avec elle pour comprendre sa démarche. Nous vous tiendrons au courant des résolutions !

Bon retour au bercail, chère lettre ! Tu nous as fait peur !

### Grille des lettres retrouvées :



Merci chères lectrices, chers lecteurs de m'avoir accompagnée et de vous être prêtés au jeu.

A la prochaine édition pour de nouvelles aventures !

Lisa Widmer

# Les statistiques sur l'aéroport de Genève dissimulées au public



Depuis longtemps, Genève présentait régulièrement les statistiques mensuelles et annuelles du trafic aérien sous forme de tableaux Excel : passagers, mouvements et fret. Cela permettait à tous les intéressés d'analyser l'évolution au fil du temps. Cependant, au début de l'année 2025, l'élément principal, à savoir les chiffres de l'évolution des vols réguliers, a été déplacé de la première ligne vers le milieu de l'information, même s'il était toujours possible pour les chercheurs de les consulter.

Puis, après la publication des statistiques de septembre 2025, il a été décidé (par qui ?) de supprimer tout accès général à ces chiffres : pourquoi ?

Pour répondre à cette question, il est pertinent de noter qu'après que la population genevoise a accepté de rendre l'aéroport plus démocratique et plus ouvert, c'est en fait tout le contraire qui s'est produit. Tout d'abord, la CCLNTA (Commission consultative pour la lutte contre les nuisances dues au trafic aérien de

l'aéroport international de Genève) a été remplacée par l'"officielle" CCAEPA (Commission Consultative d'Accompagnement de l'Evolution de la Plateforme Aéroportuaire), dont les membres sont soumis au « secret de fonction ». Plus aucune information n'est communiquée sur les délibérations.

La question qui se pose désormais est donc de savoir, malgré toutes les perturbations mondiales actuelles, quels seront réellement les progrès réalisés d'ici 2030.

Le 5 mars 2025, un « Rapport du Conseil d'Etat au Grand Conseil sur la stratégie et le plan d'affaires à moyen et long termes de l'Aéroport international de Genève (AIG) » a été publié. Il est disponible sur le lien web <https://ge.ch/grandconseil/data/texte/RD01615.pdf>.

Il retrace l'histoire depuis l'année 2000 et présente trois scénarios prévisionnels jusqu'en 2050 pour le nombre total de mouvements annuels. L'affirmation suivante est très intéressante :

« Il est maintenant prévu que c'est en 2025 que le niveau d'activité (trafic aérien, passagers) correspondra à celui prévalant avant la pandémie ».

Dans ce monde de plus en plus fou (!) que nous vivons aujourd'hui, il semble très probable que la baisse de 1,7 % enregistrée en septembre 2025 par rapport à 2024 pour le trafic

commercial régulier de passagers se transforme en valeur pré-COVID (2019), puisque la valeur de 2025 est en fait inférieure de 7 % à celle de septembre 2019 !

Le rapport contient un graphique illustrant les trois scénarios, dont méthodologie utilisée est décrite comme suit : « une étude macro-économique qui lie la croissance du trafic passagers à celle de la population de la zone de chalandise, du PIB suisse et de la nature historique du trafic d'AIG ».

Cependant, tout en acceptant le fait évident que le nombre de mouvements a atteint son maximum entre 2012 et 2019 et qu'il est limité par la piste unique et les nombreuses destinations européennes déjà desservies, le rapport admet que la croissance prévue jusqu'en 2030 nécessitera en partie « l'ajout de quelques destinations long-courriers ».

La question qui se pose désormais est donc de savoir, malgré toutes les perturbations mondiales actuelles, quels seront réellement les progrès réalisés d'ici 2030. Pour cette progression supposée, tant les riverains de l'aéroport que les journalistes devraient avoir accès aux statistiques désormais supprimées.

Que dit la loi fédérale sur le principe de la transparence de l'administration ?

P.s. Le mercredi 14 janvier la Tribune de Genève contenait un reportage intitulé « Une pétition lancée pour interdire les jets privés ». Malheureusement (surprise !) l'information sur ces jets privés à Genève n'est plus accessible !

Mike Gérard



# Le chevalier sylvain, hôte discret de nos zones humides



Le chevalier sylvain est un petit limicole élégant que l'on peut observer en Suisse romande lors des migrations de printemps et d'automne. Reconnaisable à son plumage brun finement moucheté, à son ventre clair et à ses longues pattes jaunâtres, il fréquente les rives calmes des lacs, étangs et marais.

Nicheur du nord de l'Europe, il traverse nos régions lors de son long voyage vers l'Afrique, faisant halte dans les zones humides pour s'alimenter. Il se nourrit principalement de petits insectes et invertébrés, qu'il capture en marchant lentement dans l'eau peu profonde.

Plutôt solitaire et très discret, le chevalier sylvain est sensible au dérangement et à la disparition des milieux humides. Sa présence rappelle l'importance de préserver ces espaces naturels, essentiels aux grandes migrations d'oiseaux.



Adrien

# Un Versoisien derrière l'objectif du calendrier sexy des pompiers professionnels

**Loïc Marton a grandi en Savoie. À 15 ans, comme tous les lycéens, il devait effectuer un stage afin de découvrir le monde professionnel. Malgré plusieurs démarches, aucune opportunité ne se présentait et le découragement s'installait. Jusqu'au jour où, passant devant un cinéma, il a osé pousser la porte. La réponse fut positive. Hasard ou chance, cette rencontre avec un cinéphile passionné lui a ouvert les yeux sur le monde de l'image et de l'art, notamment à travers le cinéma.**

Baccalauréat en poche, Loïc est monté à Paris pour suivre une formation de réalisateur, l'une des rares en France à offrir de réels débouchés. Il y a étudié avec enthousiasme l'art de capturer l'image et de la sublimer.

Par la suite, il a créé une chaîne d'information sur YouTube, ce qui lui a ouvert les portes d'une web-télévision à Millau. En parallèle, il s'est spécialisé en photographie de mode à Paris.

Une nouvelle fois, le hasard – ou la chance – place sur sa route celle qui deviendra son épouse, une Versoisienne. Il pose alors ses valises à Versoix, au moment où le monde entre en confinement. Profitant des sorties autorisées, il explore la forêt et photographie la faune locale, émerveillé par la facilité d'approche des animaux. Dans un canton où la chasse est interdite, la nature se montre plus accessible qu'en France.

Après la crise du Covid, Loïc tisse des liens dans la région, poursuivant sa carrière de photographe à Genève tout en s'intégrant socialement. Il est déjà premier répondant, recours en cas de malaise cardiaque et envisage de rejoindre prochainement les Samaritains de Versoix. Parmi ses mandats professionnels, il a illustré le rapport administratif et financier 2022 de la Ville de Versoix, ainsi que couvert Festichoc en 2023 et 2024.

Il a également eu l'opportunité de réaliser le calendrier 2026 des pompiers du SIS, dont les recettes sont reversées à l'Association Rêves Suisse. Trois journées de travail ont été nécessaires : deux à Versoix et



Loïc Marton avec son appareil de photo

une entre Frontenex et le Rhône, afin de mettre en scène les hommes du feu avec leur matériel. Dix des photographies publiées ont ainsi été réalisées sur le territoire communal. Les modèles ont posé bénévolement et ont eux-mêmes organisé la mise à

disposition du matériel professionnel, sans jamais entraver les missions du SIS.

Rêves Suisse réalise les souhaits d'enfants atteints de maladies ou de handicaps : rencontrer une célébrité,

vivre une excursion, développer une passion... Peu importe la forme, l'essentiel est d'offrir un moment de bonheur pour mieux apprécier la souffrance. Pour soutenir cette association, il est possible de commander le calendrier 2026 des sapeurs-pompiers professionnels de Genève. <https://apsisge.ch/produit/calendrier-sexy-2026/>

Aujourd'hui, Loïc occupe un poste dans un tout autre domaine, lui permettant d'assurer son quotidien. Son appareil photo, toutefois, ne le quitte jamais, tant sa passion pour l'image reste intacte.

**Anne Lise Berger-Bapst**

## Plus d'infos ?

Pour Loïc Marton :

<https://www.martonloic.ch>

Pour Rêves Suisse :

<https://reves.ch>

Pour le SIS :

<https://www.sisge.ch/fr/accueil>

## On nous écrit

### Devenirs Buissons: venez nous rencontrer

**Devenirs Buissons est une démarche artistique collaborative portée par l'association least (laboratoire écologie et art pour une société en transition).**

**Le projet explore de nouvelles manières de vivre ensemble en prenant appui sur un lieu particulier : la friche des Buissonnets\*, à Versoix.**

Situé entre des villas résidentielles et des logements sociaux, ce terrain en attente est un espace « entre les mondes ». Plutôt que de le considérer comme vide ou inutile, notre projet Devenirs Buissons propose d'en faire un lieu de rencontres, de partage et d'imagination collective, ouvert à toutes et tous. Artistes, architectes, chercheurs et habitants s'y retrouvent pour réfléchir ensemble à ce qui crée du lien : comment mieux habiter un territoire, comment créer de la convivialité, du commun, du plaisir à être ensemble. Comment ce genre de terrain à priori peu accueillant peut-il devenir un endroit où passer du temps à discuter et imaginer d'autres manières de voir une ville ?

Il ne s'agit surtout pas de construire de manière durable sur la friche, ou de tenter de l'exploiter de quelque façon que ce soit. Il s'agit de la nourrir de notre présence et de nos échanges durant une période donnée et de porter attention aux idées et impressions qu'elle suscite en nous. À travers des formes artistiques à découvrir plus tard dans l'année, des installations temporaires et des moments partagés dès ce mois de février, le projet invite à expérimenter d'autres usages du lieu, dans une perspective de convivialité plutôt que d'utilité, et à faire émerger de nouveaux récits.

La friche devient alors ce que l'on pourrait appeler un « tiers-lieu » :



C'est en ce sens que nous vous invitons à venir rencontrer les artistes et l'équipe du projet durant la semaine du 2 au 8 février 2026.

un espace accueillant, entre la maison et le travail, propice aux échanges informels, aux pauses, aux discussions et aux rêveries.

Devenirs Buissons défend l'idée qu'un lieu situé en contexte urbain ne devrait pas empêcher d'exercer son imagination et de rêver à d'autres mondes. Les interventions artistiques qui y seront montrées à la fin de l'été ne donneront pas de réponses toutes faites : elles ouvriront des possibles, susciteront des questions et encourageront chacun à prendre part à la réflexion sur le vivre-ensemble. En donnant du temps, de l'attention et de la sensibilité à ce lieu, le projet cherche à faire naître un sentiment d'appartenance et à renforcer la cohésion sociale.

Après un premier temps de rencontres et d'explorations sur le terrain en 2025, le projet Devenirs Buissons entre aujourd'hui dans une phase de

rencontre à Versoix. Si vous passez, ces prochains temps, à côté de la friche et que des personnes s'y affairent, ce sera probablement nous. Alors... N'hésitez pas à nous faire signe !

Car effectivement, les artistes souhaitent prendre le temps de s'implémenter du lieu et de celles et ceux qui le côtoient : habitants, associations, acteurs du territoire... À travers les échanges, les récits, les observations et les expériences partagées, le projet se nourrit des mémoires, des usages et des différentes réalités qui traversent la friche des Buissonnets. C'est en ce sens que nous vous invitons à venir rencontrer les artistes et l'équipe du projet durant la semaine du 2 au 8 février 2026. Chacun est convié à passer, à s'arrêter, à participer ou simplement à observer.

Peu à peu, la friche se transformera en un lieu habité autrement, chargé de souvenirs partagés, d'imaginaires et de nouvelles manières de passer du temps en société. Embarquons ensemble dans cette aventure !

**Pierre-Paul Bianchi**

\*à l'endroit suivant : Le terrain en face de la Route de Suisse 101, Versoix



### Bonne et heureuse année 2026

Bien que celle-ci ait démarré tristement, je vous envoie mes voeux les plus doux avec une pensée particulière pour tous les fêtards afin que ces derniers n'oublient pas le respect, les règles de sécurité et les dangers des engins pyrotechniques.

Voici le terrain de jeu Agora de l'école Ami-Argand au matin de ce triste premier janvier 2026 après un tir de feux d'artifices.

Le revêtement ainsi détérioré va priver les jeunes de leurs activités

sportives pour un certain temps et la remise en état va sûrement coûter à la communauté. Tout ça par une utilisation imbécile de pétards, fusées etc...pas de blessés espérons-le.

À rappeler que le revêtement d'un terrain Agora avec son équipement peu coûter jusqu'à une soixantaine de mille francs.

En attendant, je réitère mes voeux de santé, de bonheur, d'amour et de solidarité à tous.

**Georges Roch**

### Réseaux sociaux: limite d'âge de 16 ans

Comme nous l'avons vu, l'Australie et l'Union européenne ont fixé un âge minimum de 16 ans pour ouvrir un compte de réseau social. De pareilles actions sont sous considération dans d'autres pays.

En Suisse, une consultation est lancée sur le projet de loi fédérale sur les plateformes de communication et les moteurs de recherche (VE-KomPG\*). Les milieux intéressés peuvent répondre jusqu'au 16 février 2026.

**Deux associations qui ont déjà agi sont NextGen4Impact.com et SocialMedia16.ch.**

Leur prise de position conjointe décrit les points positifs dans le projet de loi actuel, mais aussi les lacunes. Le projet de loi prévoit entre autres des obligations de transparence concernant les contenus et la publicité en ligne et des procédures de plainte pour contenus illicites. Ce qui manque est une prise en compte spécifique et systématique des enfants et des adolescents, qui sont néanmoins le principal groupe d'utilisateurs et qui sont exposés à des risques bien documentés : il ne fixe, par exemple, aucune limite d'âge ni obligation de vérification d'âge et ne définit pas d'obligation de protection spécifique des mineurs.

Le livre de Jonathan Haidt, *Génération anxiouse* (Les Arènes, 2025), décrit très clairement les dangers d'une utilisation des smartphones et des réseaux sociaux dès un jeune âge, à la lumière de l'expérience accrue depuis 15 ans.

Si j'ai bien compris, en tant que grand-papa concerné, le cerveau des enfants est en plein développement, tandis que celui des ados est en transition, parfois bouleversante, vers son état adulte. La forme que prendra le cerveau adulte dépendra en grande partie de quels neurones et circuits sont le plus souvent sollicités pendant la jeunesse, et – peut-être plus important - lesquels ne sont pas

activés.

Dans le passé, l'enfance consistait largement d'activités en plein air, de rencontres entre amis et de jeux qui comportaient des risques physiques, ce qui aidait un enfant à se définir et se créer une identité. Depuis l'arrivée des smartphones en particulier, et des réseaux sociaux, l'enfance est devenue passive, passée devant l'écran au lieu d'en plein air, sans activité physique et sans rencontrer les amis dans la vraie vie : dans une bulle solitaire plutôt que dans la cascade turbulente sociale qu'il faut apprendre à naviguer.

Un message souvent entendu est que c'est à nous d'activer les contrôles parentaux sur le smartphone de nos enfants. C'est irréaliste et injuste. Face aux sociétés les plus puissantes de l'histoire, qui ont créé les technologies les plus complexes de l'histoire, on est complètement démunis. Pourquoi les hauts cadres de ces mêmes sociétés ne donnent pas de smartphone à leurs propres enfants? Parce qu'ils savent de quoi il s'agit: une opération commerciale et consciente pour manipuler les utilisateurs par le biais d'algorithmes sophistiqués pour en faire les cibles des annonceurs qui paient pour l'accès à nos cerveaux .

Non! Il faut que ceux qui exercent un pouvoir politique agissent en notre nom en mettant ces sociétés devant leur responsabilité de protection de nos jeunes.

**Pour les associations: envoyer s.v.p. une prise de position\*\* sur le projet de loi .**

**Pour les privés: signer volontiers la pétition \*\*\* (plus de 82'000 signatures déjà) !**

**Nigel Lindup**

\*<https://www.news.admin.ch/fr/>

\*\*Pour plus d'infos sur la prise de position mentionnée, email à: [info@nextgen4impact.com](mailto:info@nextgen4impact.com)

\*\*\*<https://act.campax.org/petitions/schutzt-unsere-kinder-likes-sind-kein-kinderrecht-social-media-erst-ab-16>

**Merci pour tous vos courriers !  
Et n'hésitez pas à continuer à nous écrire !**

**La rédaction**

PS: Nous ne publions pas les courriers anonymes.

## Une APECO en hiver



L'association des parents d'élèves du C.O. des Colombières n'hiberne pas plus que les élèves ou les enseignants du Cycle d'Orientation. A peine rentrés du Réveillon, tout ce petit monde se met en activité pour préparer le camp de ski d'une première partie des élèves de 10e année, partis du 19 au 23 janvier à Leysin.



Camp de ski à Leysin

Le mercredi 7 janvier, le stock des vêtements se déploie, se peaufine un peu plus chaque année, dans son accessibilité, sa présentation, son organisation. A 11h45 tout est prêt, en place pour recevoir une vague d'élèves, intéressés à juste venir voir les lieux, ou en quête sérieuse d'un vêtement pour le camp.

### Caution de 20 francs

Pour le dépôt d'une modique caution de 20 francs en espèces, les élèves peuvent s'habiller de pieds en cape ; skis, bâtons, chaussures et casque exceptés.

Ainsi, pour une seule semaine à la neige, leur famille évite des frais conséquents sur les finances



Mamans d'élèves bénévoles lors du prêt d'habits

comme sur l'environnement, chacun connaissant à présent les côtés sombres de la production d'habits, à plus forte raison quand ils sont déperlants et hydrofuges.

La foule des élèves est compacte à 12h20 – 12h30, l'abri fourmille et le volume sonore est important. Il y a la queue devant les cabines de fortune pour essayer les pantalons, mais l'ambiance est agréable et bon enfant. Toutes et tous sont contents d'être conseillés sur une coupe ou une taille, par un membre du comité APECO ou par d'autres élèves présents, tous prêts et prêts à aider. Tout le monde patiente avec calme au moment de l'enregistrement du prêt, et personne n'avait oublié sa caution.

Un très bon moment pour les mamans d'élèves bénévoles qui ont à nouveau

un peu fait évoluer ce prêt d'habits vers plus d'efficacité, de convivialité et d'accessibilité.

C'est une grande chance pour l'école et les élèves que ce stock d'habits, et sa présence inscrit l'entraide collective dans la durée et la durabilité forte.

D'autres établissements scolaires ont témoigné de leur admiration de cette organisation héritée de l'APECO d'il y a des dizaines d'années. C'est une fierté pour le comité de pouvoir participer à la conservation et à la transmission d'un bien commun qui profite aux familles, à la mission de l'école, à l'égalité d'accès aux sports d'hiver, et à la protection de l'environnement.

Vive le camp de ski des 10e ! Vive le prêt de vêtements de l'APECO !

Si vous avez des vêtements de ski ou de neige à donner (surtout bottes après-ski, gants, moufles, masques/lunettes, pantalons, veste) à partir de la taille 164 et plus grand, vous pouvez les déposer au secrétariat de l'école dans un sac bien fermé.

Aucun casque, ni bâtons / chaussures de ski / skis ne sont acceptés, car loués sur place dans les stations. Merci de votre partage !

Si vous voulez donner un coup de main lors des séances de prêt ou de retour (le mercredi 4 mars, le matin de 7h30 à 9h), n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse e-mail

[apeco.versoix@gmail.com](mailto:apeco.versoix@gmail.com)

Le comité de l'Apeco

## Centre de rencontres le Rado-Versoix

### Mode d'inscription du Centre aéré d'été 2026 au Rado

(du 29 juin au 14 août - Pour les enfants scolarisés jusqu'à 11 ans)

Le mode d'inscription à notre centre aéré nécessite une pré-inscription !

Le nombre de semaines est fixé à 2 au maximum par enfant.

#### ATTENTION !

La pré-inscription se fait en ligne sur notre site web [www.lerado.ch](http://www.lerado.ch)  
Merci de créer un compte ou d'utiliser votre compte existant.

Nous ne prenons pas de pré-inscription par courriel (Email) ou courrier postal !

Si vous rencontrez des difficultés avec cette manière de faire  
prennez contact avec nous\* pendant les horaires du secrétariat\*\*.

**Vous pouvez pré-inscrire votre enfant du 15 février au 15 mars 2026 à 23h**

Entre le 19 et le 27 mars, vous recevezrez un courrier vous confirmant la/les semaines auxquelles votre/vos enfant(s) est/sont inscrit(s).



Vous avez toujours la possibilité de vous inscrire sur la liste d'attente si les semaines attribuées ne vous conviennent pas.

#### L'inscription définitive aura lieu le SAMEDI 28 MARS au Rado\*.

Votre présence est impérative pour le paiement en espèces, la vérification des données et la confirmation de l'inscription.

**Au cas où vous ne viendriez pas, la pré-inscription sera annulée !**

#### Horaires du 28 mars 2026

Entre 8h et 12h selon le rdv qui vous sera fixé dans votre lettre de confirmation.

**Le comité et l'équipe d'animation du Rado-Versoix**

\*Centre de rencontres Le Rado Versoix,  
1 ch. Courvoisier, 1290 Versoix Tél: 022 755 47 11

\*\*Horaires du secrétariat :

Lundi : 9h30-12h30 & 13h-15h - Mardi : 9h30-12h30 & 13h-18h30  
Jeudi : 9h30-12h30 & 13h-18h30

## DISCOS SUR GLACE

2025/26

Mercredi 10 décembre

14H - 18H

Mercredi 14 janvier

14H - 18H

Jeudi 22 janvier

17H - 19H

Vendredi 30 janvier

17H - 21H

Jeudi 5 février

17H - 21H

Vendredi 13 février

17H - 19H

Ouvert à toutes et tous !!! Patins gratuits !!!



Patinoire de Versoix  
Terrain du Verger - Lachenal



### A vos agendas !

#### Discos

Les discos patinoire pour les grands et les petits vous accueillent jusqu'au 13 février 2026

#### Vacances de février

23 au 27 février 2026

#### Anti-grisouille

Le dimanche 8 février de 14h à 18h atelier géant de Kapla avec goûter offert

#### Centre aéré été 2026

Les préinscriptions sont ouvertes dès le 16 février 2026 jusqu'au 15 mars 2026

## DIMANCHE ANTI-GRISOUILLE

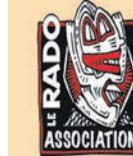
Au Rado  
1 ch César-Courvoisier  
1290 Versoix

**8 FEVRIER 2025 14H - 18H**

Atelier  
de constructions  
géantes en planchettes  
de bois KAPLA®

Viens repousser les  
limites de la  
construction  
et de l'architecture !

Goûter offert



Centre KAPLA Lyon



## Conseil municipal du 15 décembre 2025

## Une courte séance pour bien terminer l'année

Loin des tensions rencontrées et des longs débats lors de la précédente législature, les plénières communales se poursuivent dans le calme et la sérénité. Cette ultime séance de 2025 n'a pas échappé à la règle.

Il n'y a pas à dire. Cette législature ne ressemble en rien aux précédentes. Finies les prises de bec et autres débats partisans et souvent stériles. Les élus semblent apaisés, le Conseil administratif bien plus uni, l'ambiance est nettement meilleure que par le passé, les débats sont plus brefs et automatiquement les séances sont bien plus courtes. Cette dernière séance de l'automne aura duré à peine plus d'une heure.

Les cinq premiers points de l'ordre du jour sont envoyés comme des lettres à la poste. Ils sont tous votés à l'unanimité ou à une écrasante majorité. Sans quasiment aucun commentaire de quiconque. Y figurent notamment la désignation des membres des trois conseils de fondation de la commune (Bon-Séjour, Petite enfance et Samuel-May) qui ne soulève aucune contestation.



Peu avant 20h, alors que les élus ne sont pas encore tous là, le public s'installe pour assister aux débats. (red)

## Délibérations au menu

Lorsqu'arrivent au point 6 les délibérations, les esprits semblent se réveiller quelque peu. La première de ces délibérations concerne un crédit de construction pour un bâtiment modulaire destiné au relogement des élèves durant les travaux d'agrandissement et de rénovation de l'école Montfleury 1 d'un montant de

CHF 10'670'000.--. En clair, il s'agit d'accepter ou non que ces travaux puissent démarrer et se terminer en 2028. Précisons ici que ce bâtiment modulaire sera conservé, une fois les travaux terminés, et transformé en crèche.

Tous les élus sont sur la même longueur d'ondes tant le bâtiment actuel mérite une profonde rénovation. Tous sauf un.

Pour mémoire cette fameuse voie verte vise à créer un passage reliant Genève à Versoix en traversant les communes de Pregny-Chambésy, Bellevue et Versoix. Cette voie est pensée comme un espace public pour répondre aux besoins de la vie quotidienne, relier les principaux lieux de vie ainsi que les espaces naturels de la rive droite, tels que bois, parcs et zones agricoles. Limitée à 20 km/h, cette voie verte propose une alternative à l'axe vélo prévu sur la route de Suisse – route de Lausanne, destiné aux déplacements plus rapides. Ensemble, ces deux projets renforceront le réseau de mobilité douce de la rive droite, en connectant les itinéraires de part et d'autre de la frontière.

En effet, seul le conseiller municipal du Centre-vert libéral s'interroge. Michael Tranchellini souhaite en effet savoir notamment à combien se monteront les frais d'entretien de la future crèche. Il lui est répondu qu'à terme, ce sujet sera présenté au Conseil municipal et que les montants nécessaires seront débattus. Au moment du vote de ces quelque 10 millions de francs, tous les élus sont en parfaite osmose et acceptent ce crédit. Seul l'interrogatif conseiller municipal s'abstient.

## Voie verte sollicitée

La deuxième délibération évoque un crédit d'étude complémentaire de CHF 104'000.-- destiné à la séquence 2 (territoire communal) du projet de voie verte Genève-Versoix. Ce crédit s'ajoutera à un précédent montant de CHF 275'000.— voté en février 2023.

Ce nouveau crédit doit permettre de finaliser les études des architectes et des ingénieurs afin de peaufiner au maximum les tracés nécessaires traversant la commune de Versoix. Compte tenu de l'importance du sujet, les élus votent à l'unanimité ce crédit.

En l'absence d'autres textes à débattre, la séance se termine avec le traditionnel bris de la marmite de l'Escalade.

DTT

## Urbanisme

## Le Triangle Lachenal-Dégallier ... vers une quadrature ?



Image directrice du delta

Ce triangle, au pied du Moulin de Versoix rénové et bordé par le cimetière, n'a rien à voir avec celui des Bermudes, espérons-le. Car depuis bientôt 40 ans, aucune réalisation d'ensemble n'a vu le jour !

Un premier PLQ (27807) adopté en 1987 concerne la pointe nord du triangle et la construction de l'immeuble Rothschild (5 étages sur rez + attique).

Suite au référendum porté avec succès par l'Association d'habitants AHQLAC en été 2013, le PLQ (29'369-541) est refusé le 9 février 2014. Dans quelques jours, cela fera 12 ans que les électrices et électeurs de Versoix ont rejeté par 63% ce plan localisé de quartier prévu par le Canton en 2012 et approuvé par le CM de la Ville de Versoix le 24 juin 2013.

La densification de ce triangle a été jugée excessive : une barre de 7 étages sur rez et une « tour » de 9 étages sur rez, prévues dans ce PLQ n'ont donc pas trouvé place dans ce fameux triangle bordé par l'avenue Adrien-Lachenal, le chemin Louis-Dégallier et le chemin Tilia longeant le Cimetière de Versoix. De plus, ce quartier est au cœur des nuisances, entre la gare et son trafic ferroviaire et couvert par le trafic aérien qui, malheureusement, échappe encore à toute mesure visant à limiter raisonnablement sa densification au mépris du bien-être des habitants et de la planète !

Les autorités ont alors opté pour une démarche de concertation pour repenser ce futur quartier bien situé au centre de Versoix, malgré les nuisances contraignantes.

La soirée publique du 21 janvier 2026 est destinée à présenter cette restitution de l'avant-projet avant de poursuivre vers un nouveau projet de PLQ. Julien Marquis, conseiller administratif de Versoix en charge de l'urbanisme, a rappelé l'historique de cette longue mais intéressante démarche. En 2017 la Commune a entamé une large consultation des instances concernées avec le concours du bureau Urbz spécialisé dans l'urbanisme participatif.

M. Bastien Röthlisberger, chef de projet pour notre secteur à l'Office de l'urbanisme du Canton, a rappelé la démarche (intitulée Delta V) de Urbz qui, de 2017 à 2018, a organisé à Versoix de nombreux ateliers, animations, expositions, rencontres et soirées d'information et produit un volumineux rapport avec une image directrice issue de ce processus ainsi que la définition de 6 principes d'aménagement :

- L'humain dans la nature
- Densité sans immensité
- Ouvert et intime
- Vivre et travailler
- Communauté et co-création
- Local et connecté

Tout un programme !

En 2019, la Commission de l'urbanisme prévoit positivement la prise en compte des nouvelles contraintes environnementales, risques d'accidents majeurs et de la protection contre le bruit.

A partir de là, un groupe d'une dizaine de personnes issues de cette concertation a été constitué en 2024 pour développer sur ces bases une nouvelle révision du PLQ et l'élaboration en 2025 d'un avant-projet présenté par M. Oscar Gentiel, architecte urbaniste (mandataire).

C'est un avant-projet assez enthousiasmant qui nous a été présenté et nous ne pouvons que féliciter les autorités et les services, pour ce travail constructif et surtout pour cette démarche participative remarquable.

Il faut également tenir compte des projets connexes : la quantité d'arbres, les cheminements la qualité paysagère, la perméabilité des sols, les voiries, la mobilité, cour intérieure collective, le parc public, l'accès, les garages et les stationnements. A cela s'ajoutent l'élévation des bâtiments calée sur le bâtiment existant et la mixité des affectations de logements. Les 7875 m<sup>2</sup> de surface brute de plancher représentent un IUS de 1,20 (par rapport à env. 1,40 du PLQ refusé en 2014). La répartition est fixée à 2/3 pour le logement (environ une cinquantaine) qui pourraient être coopératifs, 1/3 pour les activités.

La surface de pleine terre s'élève à 52%. Restent à fixer les espaces extérieurs, la vocation des rez, les aménagements et l'arborisation.

Une discussion par groupes a permis aux 50 participants de préciser certains aspects et de formuler des remarques.

Il en ressort une maquette porteuse d'espoir et des images avec leur lot de variantes intéressantes; s'agissant d'un avant-projet de PLQ, c'est-à-dire fixant principalement des gabarits et des principes, la réalisation



Maquette triangle

appartiendra aux propriétaires avec leur répartition des droits à bâtrir.

Ils sont 5 propriétaires concernés dont la Commune de Versoix, la Fondation communale, Rothschild et deux propriétaires privés qui ne sont, semble-t-il actuellement, pas tous fixés sur leur intention d'entrer dans ce projet. Cela n'empêche pas la finalisation du PLQ, mais risque fort de retarder sa mise en oeuvre !

Si tout se passe bien, le PLQ pourrait sortir à fin 2027 ! Ensuite cela dépend des propriétaires.

De l'avis des participants à cette séance instructive, l'avant-projet est intéressant.

On regrette l'abandon semble-t-il du passage sous-voie ou sur-voie esquisse dans l'image directrice Delta-V pour relier Versoix-Jura à Versoix-Lac. Cela rendra plus difficile l'implantation éventuelle d'un IEPA dans ce triangle, malheureusement exclu du nouvel immeuble du chemin du Val-de-Travers.

Le bâtiment à l'extrême sud du triangle représenterait un problème s'il devait être d'un intérêt patrimonial important.

En conclusion, c'est un avant-projet assez enthousiasmant qui nous a été présenté et nous ne pouvons que féliciter les autorités et les services, pour ce travail constructif et surtout pour cette démarche participative remarquable qui évitera, nous l'espérons, un nouvel échec au moment de l'adoption du futur PLQ tant attendu !

Verrez-vous les premières réalisations de ce projet ? Tout vient à point pour qui sait attendre ! ... Mais cela dépend surtout de votre âge !

Pierre Dupanloup



Voir d'autres images sur le site [versoix-region.ch](http://versoix-region.ch)



## CAMBRIOLAGES, IMPOSTEURS, FRAUDES EN LIGNE : LES BONS RÉFLEXES À ADOPTER

Imposteurs, cambriolages, fraudes numériques : les escrocs innovent, mais les bons réflexes restent les mêmes. La Police municipale rappelle les gestes simples qui permettent d'éviter le pire, protéger son foyer et rester vigilant face aux nouvelles méthodes.

### À la recherche d'un apprentissage ? Rencontrez des entreprises près de chez vous

L'Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFPC) et la Ville de Versoix organisent un recrutement en direct le **mercredi 4 mars 2026, de 14h à 17h, à l'école Lachenal**. Très attendu par les jeunes, ce dispositif favorise la rencontre entre les personnes intéressées par l'apprentissage et les entreprises formatrices. Lors de courts entretiens, les recruteurs présentent les exigences de leurs métiers, tandis que les candidats peuvent poser leurs questions, faire valoir leur motivation et présenter leur dossier. Il s'agit d'un premier contact sans engagement pouvant toutefois s'avérer décisif pour l'avenir professionnel.

Ouvert à toutes les personnes recherchant une place d'apprentissage, l'événement ne nécessite aucune inscription. Le passage se fait au moyen de tickets distribués selon le principe du « premier arrivé, premier servi ». Les jeunes souhaitant des renseignements sur l'apprentissage, une aide à



**Recrutement en direct**  
Versoix | École Lachenal  
Rencontre des entreprises formatrices et propose ta candidature

Mercredi 4 mars 2026 de 14:00 à 17:00  
route de Saint-Loup 10, 1290 Versoix

Plus d'informations sur les entreprises formatrices présentes : [citedesmetiers.ch/recrutements](http://citedesmetiers.ch/recrutements)



l'orientation ou un accompagnement dans leurs démarches sont attendus à Pass'N Clic, permanence dédiée à l'information et au soutien des jeunes. Les entreprises formatrices intéressées peuvent contacter le service de la Cohésion sociale au 022 775 66 58.

### Récupérez la médaille 2026 de votre chien et un brassard réfléchissant

Les médailles 2026 pour chiens sont disponibles **depuis le 1<sup>er</sup> janvier à la réception de la Mairie de Versoix**. Les propriétaires ont jusqu'au **1<sup>er</sup> avril** pour venir la retirer. À cette occasion, un brassard réfléchissant est offert afin d'améliorer la visibilité lors des promenades.

Rappel : la médaille annuelle est obligatoire et doit être fixée au collier du chien. Pour l'obtenir, il est nécessaire de

présenter une pièce d'identité, une attestation d'assurance responsabilité civile pour détenteur de chien, le carnet de vaccination avec la rage à jour, ainsi que la preuve d'enregistrement Amicus.

L'impôt sur les chiens est prélevé par le Canton séparément. Les personnes de moins de 18 ans ne sont pas autorisées à détenir un chien.



### Nouveau système d'accès aux ESREC dès le 1<sup>er</sup> février

Les Services industriels de Genève (SIG) introduisent un accès automatisé aux Espaces de récupération (ESREC), basé sur un QR code personnalisé appelé Pass ESREC. **Obligatoire dès le 1<sup>er</sup> février 2026**, ce dispositif vise à garantir que seuls les particuliers domiciliés dans le canton utilisent ces déchetteries. En effet, certains dépôts profes-

sionnels abusifs surchargeaient les infrastructures publiques. Le nouveau système permet d'identifier les usagers, de vérifier les véhicules et d'assurer un usage conforme du service. Les habitants sont invités à créer leur Pass au plus vite



## Cheveux gris, liberté assumée : l'exposition Silver Power au Boléro

**CULTURE** - Jusqu'au 19 avril 2026, la Galerie du Boléro à Versoix accueille l'exposition de la photographe Ghislaine Heger, *SILVER POWER - Des Romandes fières de leurs cheveux gris*. À travers 101 portraits et témoignages, l'artiste interroge les normes de la féminité, le regard porté sur l'âge et célèbre des femmes libres, inspirantes et pleinement assumées. Elle invite à porter un regard nouveau, bienveillant et libérateur sur le temps qui passe.

Un jour, en voilà un qui débarque. Puis deux, puis dix, puis un nombre incalculable. Des cheveux gris. Ou plutôt : blancs, car ils ont simplement perdu leur pigmentation.



Le regard posé sur les femmes au sujet de ce phénomène parfaitement naturel peut encore, en 2026, être source de grande remise en question. Remarques et conseils non sollicités de nos proches, de nos collègues, de notre hiérarchie, d'inconnus... Tout le monde semble avoir un avis, positif ou négatif, mais rarement indifférent.

Conserver une couleur de cheveux – quelle qu'elle soit, pourvu qu'il n'y ait pas de gris – et masquer à tout prix l'âge qui passe, est une des injonctions parmi tant d'autres que les femmes subissent encore aujourd'hui. A travers ses portraits, Ghislaine Heger

témoigne de l'impact de ce que ce changement provoque sur l'image qu'elles ont d'elles-mêmes et sur celle que la société leur renvoie désormais. Pourquoi une femme se voit mise de côté lorsque ses cheveux gris ou blancs deviennent visibles ?

Son travail aborde aussi bien la thématique du sexism que de l'âgisme par un prisme bienveillant et lumineux. Il ne s'agit ni de cibler quelqu'un ou de juger, ni de donner des leçons, mais d'inviter les visiteurs à changer de regard sur ce signe du temps qui passe et à briser certains codes de la féminité bien établis. Chacune des participantes revendique à sa manière son droit d'être telle qu'elle est, parfois par conviction idéologique, mais souvent aussi pour des raisons pratiques.

L'exposition met en lumière 101 femmes de toute la Suisse romande. Chacune avec ses mots raconte son vécu et les anecdotes qui l'entourent. Des histoires de vie uniques, tout en nuances et en douceur. Des femmes ambitieuses et inspirantes, qui ne s'excusent pas, en partant de l'idée qu'elles sont belles, si tant est que

cela soit important, et qu'elles ont surtout bien d'autres qualités. Elles sont connues ou anonymes, conseillères fédérale ou d'État, avocates, artistes, cheffes d'entreprise, mères au foyer, sportives accomplies... et tant d'autres choses qui les rendent uniques et importantes.

Deux événements à ne pas manquer sont organisés en parallèle de l'exposition :

Le **jeudi 12 février** la Galerie du Boléro accueille à 18h une table ronde animée par la journaliste romande *Claire Burgy*, en présence de la chanteuse *Lio*, la journaliste et autrice *Maitena Biraben* et la photographe *Ghislaine Heger*. Ces invitées sont, chacune à leur manière, des femmes inspirantes qui ont osé défier les normes pour ouvrir la voie à d'autres. Leurs combats, vision et prises de



position, parfois solitaires, ont transformé les mentalités. Elles nous rappellent que changer le monde commence par oser être soi-même — même face à l'adversité.

Enfin, le **samedi 28 mars**, un défilé de mode de la styliste genevoise *mademoiselle L* suivie d'une performance de la danseuse *Annik Saunier* se tiendront au cœur de l'exposition dès 18h30.

Galerie du Boléro, ch. Vandelle 8, Versoix  
Ma > Di, 15h-18h, entrée libre

## 15 nouvelles places de crèche subventionnées chez Little Green House !

**PETITE ENFANCE** - La Ville de Versoix poursuit son engagement en faveur des familles et de la qualité de l'accueil préscolaire. Dans le cadre de sa politique de l'enfance et de la jeunesse, elle met tout en œuvre pour offrir des solutions adaptées aux besoins des parents et garantir un environnement stimulant pour les tout-petits.

Nous avons le plaisir d'annoncer un **nouveau partenariat**, avec l'institution Little Green House (LGH) de Versoix.

Ce partenariat prévoit **15 places subventionnées**, permettant aux familles domiciliées à Versoix de bénéficier d'un accueil de qualité à des tarifs adaptés, grâce à la participation financière de la commune.

### Comment en profiter ?

Les parents intéressés peuvent dès à présent déposer leur demande directement auprès de LGH via le QR code.



### Pourquoi ce partenariat ?

- Répondre aux besoins des familles : favoriser une meilleure conciliation entre vie familiale et vie professionnelle.
- Garantir l'égalité d'accès : permettre aux familles de bénéficier de tarifs équitables.
- Soutenir le développement des enfants : offrir un cadre éducatif et bienveillant, incluant ici le bilinguisme français/anglais.

Avec cette initiative, Versoix confirme sa volonté de favoriser l'accueil préscolaire de qualité et de soutenir les familles dans leur quotidien.



## Comment limiter l'impact environnemental de votre consommation ?

**CONSOMMATION** - L'alimentation et les biens de consommation représentent 40% des émissions de gaz à effet de serre du territoire versoisiens. Afin d'aider toute personne intéressée à réduire l'impact environnemental de sa consommation, le Canton de Genève a développé le guide pratique intitulé « Consomm'aktion ». Composé actuellement de trois volets, « Se nourrir », « Se loger » et « Se divertir », ce guide donne des conseils pour permettre au lecteur d'adopter des pratiques de consommation plus durables dans les domaines notamment de l'alimentation, de l'électricité, des loisirs et du numérique. Les trois volets du guide sont téléchargeables sur le site de la Ville : [versoix.ch](http://versoix.ch) > Dév.durable.



En parallèle, la Ville de Versoix met gratuitement à disposition des plaquettes d'autocollants de l'association « Pumpipumpe », visant à favoriser l'échange d'objets au sein du voisinage. Le fonctionnement est simple : il suffit de coller les autocollants correspondant aux objets que l'on peut prêter sur sa boîte aux lettres et d'expliquer le concept à ses voisins. Ces plaquettes sont disponibles à la réception de la Mairie ou sur demande à [developpement.durable@versoix.ch](mailto:developpement.durable@versoix.ch).

## Besoin d'aide pour votre déclaration d'impôt ?

**SOCIAL** - La Ville de Versoix propose chaque année une permanence impôts destinée à accompagner les habitants dans leurs démarches fiscales. Cette prestation s'adresse aux personnes domiciliées sur la commune, qui ne peuvent pas remplir leur déclaration d'impôts de manière autonome et dont les revenus modestes ne permettent pas de recourir aux services d'une fiduciaire. Les

contribuables ne doivent posséder aucun bien immobilier, ni en Suisse ni à l'étranger, et ne disposer d'aucun compte bancaire à l'étranger. En cas d'intérêt, il est indispensable de prendre rendez-vous **dès le 2 février par téléphone au 022 775 66 58, de 8h30 à 11h30, les lundis, mercredis, jeudis et vendredis**. Pour plus d'informations, scannez le QR code.



# Escroqueries du quotidien : les signaux d'alerte à connaître pour éviter les pièges

Les arnaques évoluent constamment, mais leur objectif reste le même : soutirer de l'argent, des données personnelles ou un accès à un logement en exploitant la confiance. À Versoix, la Police municipale constate régulièrement des tentatives visant aussi bien les seniors, les familles que les jeunes adultes. Comprendre les méthodes des escrocs permet de mieux s'en protéger.

## Cambriolages : comment protéger son domicile

Les auteurs profitent souvent d'une fenêtre ouverte, d'une porte mal verrouillée ou d'une absence annoncée sur les réseaux sociaux pour entrer discrètement. Ils agissent en quelques minutes et ciblent en priorité les objets faciles à emporter : bijoux, argent liquide ou appareils électroniques.

Fermer soigneusement son logement, éviter de cacher une clé à l'extérieur, rester attentif à son environnement et signaler tout comportement suspect sont des mesures simples mais efficaces. Un éclairage adapté ou une vérification avant de partir peuvent suffire à dissuader une tentative. Les démarches de porte-à-porte non sollicitées, parfois utilisées pour repérer les lieux, doivent également être signalées.

## Les imposteurs : faux policiers, faux banquiers, faux « neveux »

Certains escrocs se présentent comme des policiers, des banquiers, des assureurs ou des représentants d'organisations reconnues, comme Pro Senectute. Leur méthode repose sur l'urgence : compte bancaire compromis, accident d'un proche ou paiement immédiat exigé. Ils peuvent parfois demander à entrer dans le logement.

Face à ce type de situation, il ne faut jamais remettre d'argent ni d'informations personnelles, vérifier l'identité de l'interlocuteur en contactant l'institution par son numéro officiel et refuser l'accès à toute personne non attendue. Ne laisser entrer personne sans rendez-vous confirmé.

Ces escroqueries ciblent particulièrement les seniors, mais personne n'est à l'abri. Les imposteurs soignent leur mise en scène : faux uniformes, faux numéros ou forte pression psychologique.

## Arnaques en ligne : phishing et escroqueries numériques

Les arnaques en ligne constituent un terrain privilégié pour les escrocs. Ils imitent des messages de banques, de la Poste ou de services de livraison afin de soutirer des identifiants ou d'installer des logiciels malveillants. Une adresse modifiée ou un lien trompeur suffit parfois à piéger l'utilisateur.

Il est conseillé de ne pas cliquer sur ces messages, de les supprimer et de vérifier directement auprès de l'institution concernée. Les réseaux sociaux sont aussi utilisés : faux concours, comptes piratés, ventes inexistantes ou demandes d'argent urgentes.

Activer la double authentification, ne jamais transmettre de codes reçus par SMS et rester vigilant lors des paiements en ligne sont des mesures essentielles.

[Cybercrimepolice.ch](http://Cybercrimepolice.ch) propose des informations fiables et actualisées sur les cyber-escroqueries ainsi que des conseils de prévention.

## QR codes frauduleux : une tendance en hausse

Une tendance récente concerne les QR codes frauduleux, collés notamment sur des parcomètres ou de fausses amendes. En les scannant, l'usager est redirigé vers un faux site de paiement. Un QR code collé ou suspect doit éveiller la méfiance. Les escrocs envoient également des QR codes par e-mail pour de prétendues mises à jour ou frais administratifs. Pour reconnaître une amende QR officielle déposée sur le pare-brise, scanner le code et vérifier toujours l'URL de destination qui doit être un domaine cantonal (se terminant par exemple par :.vd, .ge) ou un portail reconnu et faire attention aux fautes d'orthographe ou autocollants recouvrant le code. En cas de doute, saisir le numéro de l'amende et l'immatriculation directement sur le site officiel.

## Arnaques téléphoniques : un classique toujours efficace

Les appels frauduleux restent fréquents. Numéros usurpés, ton rassurant ou alarmant : tout est fait pour pousser à agir dans l'urgence. Raccrocher en cas de doute, ne jamais suivre les instructions d'un inconnu et sensibiliser les proches, notamment les personnes vulnérables, permettent de limiter les risques.

## Que faire en cas de doute ?

En cas de doute, une règle s'impose : ne rien payer, ne rien signer, ne rien ouvrir et contacter immédiatement la Police municipale. Un appel préventif vaut mieux qu'une arnaque réussie. L'information et l'échange avec les proches, les voisins ou les associations locales renforcent la prévention.

Signaler toute tentative permet de protéger l'ensemble de la population et de soutenir l'action des autorités. Vigilance, bon sens et solidarité de voisinage restent essentiels pour réduire l'impact des actes malveillants, qu'ils soient physiques ou numériques.

Toutes les informations détaillées et mises à jour se trouvent sur [versoix.ch](http://versoix.ch), rubrique Police municipale ou en scannant le QR code.



## INFORMATION

### TEST NATIONAL DES MOYENS D'ALARME

Mercredi 4 février dès 13h30

## SOCIAL

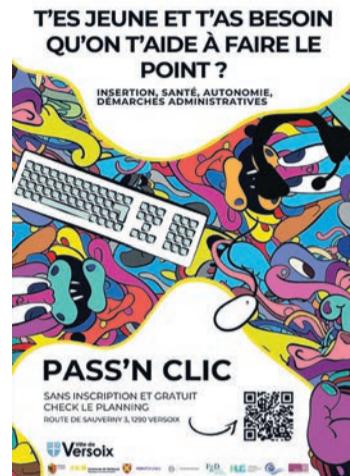
### Pass'N Clic

Lundi 2 février de 15h à 17h

Lundi 16 février de 15h à 18h - Atelier e-démarches

Route de Sauverny 3

Entrée libre



### Permanence seniors

Lundi 2 février de 10h à 12h

Route de Sauverny 3

Entrée libre, en présence de la Police municipale

### Permanence impôts

Dès le lundi 2 février

Rendez-vous par téléphone au 022 775 66 58

De 8h30 à 11h30 lundi, mercredi, jeudi et vendredi

## ANIMATIONS

### Atelier de cuisine multiculturelle

Samedi 21 février (Ethiopie) de 11h à 15h

Route de Sauverny 4, 4<sup>e</sup> étage

Sur inscription à atelierscuisineinternationale@gmail.com.

Plus d'informations sur [www.versoix.ch](http://www.versoix.ch).

## MANIFESTATION

### Versoix on Ice

Jusqu'au 22 février

Terrain du Verger - Lachenal

Patinoire couverte, buvette et prêt de matériel.

## ACTIVITÉS FAMILIALES

Pendant les vacances scolaires de février, la ludothèque de Versoix et l'association Ukraine Reborn proposent des activités gratuites.

**Les enfants sont sous la responsabilité de l'adulte accompagnant.**

### Ludothèque

Lundi 23 et vendredi 27 février : 10h-12h / 13h-18h

Mercredi 25 février : 13h-18h

Route de Sauverny 2

### Ukraine Reborn

Mardi 24 et jeudi 26 février : 10h-12h / 13h-18h

Villa Saladin, Ch. Huber-Saladin 10

Mercredi 25 février : 10h-12h

Espace Passerelle, route des Fayards 252



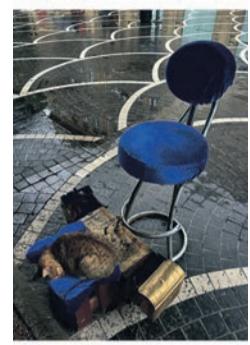
## GALERIE DU BOLÉRO

**Infos et réservation** [www.versoix.ch/bolero](http://www.versoix.ch/bolero)

**Téléphone** 022 950 84 00

**Adresse** Chemin Vandelle 8, 1<sup>er</sup> étage

**Email** bolero@versoix.ch



### #MaChaiseMaPlace Exposition de photographies de Sura Madatova

Jusqu'au 15 avril

Dans ce projet, l'artiste nous invite à voir les chaises autrement : non pas simplement comme du mobilier, mais comme des symboles chargés d'histoires humaines.

Hall du Boléro, entrée libre 7/7

### Silver Power - Des Romandes fières de leurs cheveux gris

Photographies de Ghislaine Heger

Jusqu'au 19 avril

Cette exposition de photos et textes réunit 101 femmes de Suisse romande qui assument leurs cheveux gris. Le regard posé sur ce phénomène naturel peut être source de grande remise en question.

Ma > Di, 15h-18h, entrée libre



### Événement autour de l'exposition

#### Les femmes osent : entre audace et persévérence

Jeudi 12 février à 18h

Table ronde animée par Claire Burgy en présence de Lio, Maïtena Biraben et Ghislaine Heger.



## LES CAVES

**Infos et réservation** [www.lescavesversoix.ch](http://www.lescavesversoix.ch)

**Téléphone** 022 950 84 00

**Adresse** Route de Sauverny 6

**Email** lescaves@versoix.ch

### Pratiques libres de danses hip-hop

Association Colore Ta Ville

Les lundis hors vacances scolaires de 18h à 22h

### Soirées Karaoké

Jeudis 5 & 19 février dès 19h

### Thé dansant

Animé par l'accordéoniste Bertrand Favre

Mardi 10 février de 14h à 17h

### One-woman-show

Yoanna Sallese

Samedi 7 février à 20h30



## Spectacle jeune public

### La carpe d'or ou les caprices de maman

Dimanche 8 février à 15h

### Concerts rock-pop

### Carte blanche collectif Les Attitudes

Vendredi 13 février à 21h

### Association Concerts des dimanches

Alessio Nebiolo & Bogdan Zvoristeau

Dimanche 15 février à 17h

### Festival Antigel

Casimir M

Mercredi 18 février dès 19h

## BIBLIOTHÈQUE DU BOLÉRO

**Infos et réservation** [www.versoix.ch/biblio](http://www.versoix.ch/biblio)

**Téléphone** 022 775 66 80

**Adresse** Chemin Vandelle 8, 2<sup>e</sup> étage

**Email** bibliotheque@versoix.ch

### « Histoires à partager » dès 4 ans

Mercredi 4 février à 10h30 et 16h30

Les bibliothécaires lisent des albums.

Entrée libre

### « Bébé bouquine ! » avec Dominique et son ukulélé

Samedi 7 février de 10h à 10h45

Un moment de lecture et de comptines pour les tout-petits.

Accueil des tout-petits en famille, entrée libre

### « Au pays des loups » dès 4 ans

Samedi 14 février 15h

Contes. Attention ! Un voyage au Pays des loups réserve toujours bien des surprises...

Racontés par Caroline Langendorf

Sur inscription, gratuit



### « Bébé bouquine ! »

Mercredi 18 février de 10h à 10h45

Un moment de lecture et de comptines pour les tout-petits.

Accueil des tout-petits en famille, entrée libre

### « Marque page » Club de lecture adulte

Jeudi 26 février de 18h à 19h

Un moment de convivialité autour de vos coups de cœur et de l'actualité littéraire.

Entrée libre

## CONCERT DE L'OCV

### VIVALDI ET BRAHMS

Dimanche 1<sup>er</sup> février à 17h

Salle Adrien-Lachenal

Prix libre dès CHF 10.-

Gratuit pour les moins de 16 ans

Achat des billets par carte de crédit en ligne sur [orchestre-versoix.ch](http://orchestre-versoix.ch) ou sur place le jour du concert en espèces uniquement.



Mairie de Versoix  
Route de Suisse 18  
1290 Versoix  
022 775 66 00  
info@versoix.ch

Retrouvez l'actualité communale sur  
[www.versoix.ch](http://www.versoix.ch) et les réseaux sociaux



## Versoix : la sécurité doit redevenir une priorité

L'incendie de l'Agorespace dans la nuit du Nouvel An a choqué de nombreux habitants de Versoix. Cet acte rappelle que notre commune n'est pas à l'abri de tels actes malveillants et qu'il est indispensable de renforcer la sécurité publique pour protéger nos infrastructures et notre qualité de vie. Chaque Versoisiens doit pouvoir se sentir en sécurité dans son quartier comme dans l'ensemble de la commune.

Dès le prochain Conseil municipal, le groupe UDC Versoix présentera plusieurs mesures concrètes en ce sens. Nos propositions s'articulent autour de trois axes complémentaires : le renforcement de la vidéosurveillance, l'augmentation de la présence policière sur le terrain, (déjà entrepris lors du vote du budget dernièrement) et l'utilisation d'outils technologiques. L'objectif est de mieux prévenir la délinquance, d'intervenir plus efficacement et de dissuader les actes malveillants.

La sécurité de la population a toujours été une priorité pour nous. Ces mesures, fermes mais raisonnables, traduisent nos engagements de campagne en actions concrètes pour un avenir plus sûr dans notre commune. Fidèles à notre ligne, nous restons déterminés à garantir la tranquillité de chacun sans compromis. Nous espérons que ces propositions seront accueillies favorablement par l'ensemble du Conseil municipal, dans un esprit constructif au service de l'intérêt général.

À l'écoute de la population, nous restons ouverts à toute proposition constructive pour renforcer la sécurité et faire avancer notre commune.

Jason Détraz, Président du Conseil municipal de Versoix



**PLR**  
Les Libéraux-Radicaux Versoix

## Sécurité: des actions fortes

Dans le prolongement de ses actions, le PLR dépose en ce début d'année une motion sur la sécurité, à Versoix et dans de nombreuses autres communes du canton.

Au cœur des préoccupations se trouvent notamment les phénomènes observés ces derniers mois, des incivilités multiples (bris de glace, poubelles en feu et autres dommages au mobilier urbain), des comportements dangereux sur la route et des agressions parfois violentes, souvent de nuit.

### Vidéosurveillance routière

Le PLR demande à la commune de solliciter du canton la mise à disposition des ressources opérationnelles supplémentaires sur le terrain et d'élaborer un plan de vidéosurveillance avec système de recherche automatisée de véhicules et de surveillance du trafic, pour identifier les véhicules des auteurs et lutter plus efficacement contre les groupes mobiles venus d'autres régions et de France.

Sur le plan communal, le PLR se réjouit du lancement d'un sondage à Versoix (diagnostic local de sécurité) mené par la police cantonale, qui permettra de disposer d'informations plus précises et actualisées.



La création d'une police intercommunale forte sur la rive droite, pour élargir les missions et les horaires de la police municipale, qui ne correspondent plus aux réalités d'aujourd'hui, doit par ailleurs être étudiée.

Dans l'intervalle, à court terme, un renforcement des partenariats avec les sociétés de sécurité privées est nécessaire, en particulier pour assurer une meilleure présence nocturne et une disponibilité pour la population (p. ex. centrale téléphonique).



PARTI SOCIALISTE  
SECTION RIVE DROITE LAC

JEUDI  
5 FÉVRIER  
2026

dès 19h00  
Maison du Charron  
Rue des Moulins 6  
Versoix



## LE PS À VOTRE ÉCOUTE RENCONTRE CITOYENNE OUVERTE À TOUTES ET TOUS

La section du Parti socialiste Rive Droite Lac invite les habitantes et habitants de Versoix et des environs à une rencontre citoyenne ouverte à toutes et tous. Cette soirée sera l'occasion d'échanger sur les préoccupations du quotidien : logement, sécurité, coût de la vie, services publics, santé, ainsi que sur les objets des votations cantonales et communales du 8 mars. Que vous soyez engagé-e, sympathisant-e ou simplement curieux-se, vous êtes les bienvenu-e-s. Entrée libre, sans inscription.



POUR TOUTES ET TOUS  
SANS PRIVILÈGES

[www.psivedroite.ch](http://www.psivedroite.ch)  
[infos@psivedroite.ch](mailto:infos@psivedroite.ch)

**Vert libéraux.**  
Versoix

**Le Centre  
Versoix**

### Un potentiel inexploité au cœur de Versoix

À Versoix, une zone industrielle en friche, l'**ancienne papeterie et la chocolaterie Favarger** attend depuis trop longtemps une seconde vie. Alors que le canton de Genève lance son ambitieux **Plan directeur de l'innovation 2025-2027\*** pour renforcer son attractivité économique, notre commune a une opportunité unique : transformer cet espace en un pôle dynamique, **créateur d'emplois et d'innovations**. Il est temps d'agir pour que Versoix ne reste pas en marge de cette dynamique cantonale, mais en devienne un acteur clé. Des projets existent, il faut les partager.

### Pourquoi Versoix doit se mobiliser maintenant ?

1. Un contexte cantonal favorable, car le canton investit 11 millions de francs pour soutenir l'innovation.
2. Des besoins économiques urgents, tels que **des emplois locaux**, une diversification économique vers des secteurs en plein essor à Genève (sciences de la vie, économie numérique, design, production audiovisuelle, etc.), **une réelle attractivité pour des profils qualifiés**, aujourd'hui souvent tentés par Zoug ou l'étranger.
3. **Un signal fort pour l'avenir** en transformant cette zone en un hub d'innovation ou un pôle économique spécialisé.

Versoix serait alors **une commune proactive**, prête à jouer un rôle central dans le développement du canton.

**Et vous**, que souhaiteriez-vous voir émerger sur ce site ? Un pôle technologique ? Un espace dédié à l'économie circulaire ? Des ateliers pour artisans et créateurs ?



Exprimez-vous et participez à notre consultation en scannant le QRcode ci-contre.

\* [www.ge.ch/document/38627/telecharger](http://www.ge.ch/document/38627/telecharger)



Pour le comité  
Jean-Philippe Kunz

## A la rencontre de nos élu.e.s : Julien Roder

J e suis récemment revenu m'installer à Versoix, la commune où j'ai grandi. Engagé dans la vie locale, j'ai été à l'initiative du Parlement des jeunes de Versoix, mouvement à l'origine du Zooloo Festival, qui se tient chaque année sur la plage de Port-Choiseul. Je suis par ailleurs membre du comité de cet événement, qui met en avant la jeunesse, la culture et la convivialité. Sportif, j'ai été junior au FC Versoix, puis arbitre.



Récemment élu au Conseil municipal, je suis actif dans la commission des Finances et celle des Bâtiments, de la Gérance et du Développement durable. Par ailleurs, j'ai rejoint le comité des Verts

de Versoix, où j'ai repris la trésorerie de notre section.

Sur le plan professionnel, je travaille chez Rolex dans la comptabilité, contribuant à l'élaboration des processus budgétaires des sociétés du groupe.

Sensible au vivant et passionné par tout ce qui pousse, je cultive avec passion un jardin potager qui m'apporte une belle diversité et une quasi autonomie en légumes tout au long de l'année. Cycliste de la première heure, je suis très sensible aux questions de mobilité douce. Pendulaire au quotidien, je constate l'essor du vélo dans nos villes, ce qui me réjouit.

Egalement, je constate les limites et l'inadéquation de nos infrastructures, même récentes, qui ne sont pas pensées pour anticiper les flux futurs. Je souhaiterais m'engager pour pour la conception et l'adaptation des infrastructures en projetant les besoins futurs.

Le comité des Vert.e.s de Versoix



## VERSOIX AUTREMENT

Les élus du groupe Versoix-Autrement présentent leurs **meilleurs vœux** et font le point sur certains dossiers importants de l'année 2026 qui doit être celle du **bon sens et de l'écoute**.



**Aucune hausse d'impôts** : Nous avons soutenu un budget équilibré pour 2026 et nous veillerons à ce que l'argent public soit utilisé de manière efficace et pragmatique.

**La sécurité** : Nous soutenons l'engagement de nouveaux agents de police municipale, renforcés par les services de sociétés de sécurité privée. Un retour ciblé de l'éclairage public nous tient aussi à cœur.

**Le soutien aux associations** : Ce sont les clubs et les bénévoles qui font vivre Versoix. Nous continuerons de les soutenir activement.

**La Revue de Versoix** : Nous appelons de nos vœux ce spectacle satirique, composé de sketches politiques et sociaux, illustrés avec des chansons parodiques et nous nous réjouissons de partager ce moment festif, dès le 30 avril, aux caves de Bon-séjour.

**Une politique proche de vous** : Versoix-Autrement est d'abord un mouvement ouvert à toutes et tous, permettant de discuter et de travailler sur des thématiques qui concernent tout un chacun. Nous vous invitons à nous contacter ou à nous suivre : [info@versoixautrement.ch](mailto:info@versoixautrement.ch) / [www.versoixautrement.ch](http://www.versoixautrement.ch)



La fête de l'escalade de l'école de tennis



## Tournoi d'hiver et fête de l'école de tennis 2025

**La fin d'année est toujours riche en événements au TC Versoix avec notamment la fête de l'école de tennis qui célèbre l'escalade à sa manière et un tournoi très prisé juste après le réveillon du 1er au 5 janvier 2026.**

### La fête de l'escalade de l'EDT (école de tennis)

Comme le veut la tradition, la fête de l'Escalade de l'EDT a eu lieu le vendredi 12 décembre. Pendant plus de deux heures, les jeunes se sont pleinement investis dans diverses activités ludiques, dans une ambiance dynamique et conviviale.

Dès 19h, les membres ont été accueillis autour d'un cocktail de bienvenue, avant d'assister aux belles

évolutions tennistiques de nos jeunes joueurs. Ces derniers ont ensuite eu l'opportunité d'échanger quelques balles avec le meilleur joueur du club, pour le plus grand plaisir des spectateurs présents. La soirée s'est poursuivie avec la cérémonie des mérites sportifs, qui a mis à l'honneur les jeunes les plus méritants dans six à sept catégories. Enfin, un apéritif est venu clôturer l'événement, accompagné du traditionnel bris de la marmite en chocolat, très apprécié. Les plus gourmands n'ont toutefois laissé aucune chance aux retardataires.

Afin de bien commencer l'année sportive, nous avons organisé un tournoi pour les actifs classés entre R1-R5, R5-R9 et un tournoi seniors R4-R9. Ce dernier n'a réuni que peu de joueurs mais une très forte

participation a été relevée dans les deux autres catégories et pas moins de dix joueurs n'ont pas pu être retenus pour y participer.

### Les tournois actifs hommes R1-R5

Dans un tableau relevé, pas moins de 23 joueurs se sont affrontés pour le titre, du 1er janvier jusqu'au 5 janvier au soir.

Les huit meilleurs joueurs, tous classés entre R1 et R2, ont rapidement donné le ton : la compétition s'est révélée particulièrement disputée dès les huitièmes de finale, avec notamment la présence de plusieurs joueurs sous-classés capables de créer la surprise.

En demi-finale, Valentin Jenny s'est imposé avec autorité face à Thierry Delay sur le score de 6-3 6-1, tandis

qu'Oscar Reis n'a laissé aucune chance à Noa Hauri, s'imposant 6-1 6-1. Les deux favoris, nettement au-dessus du lot, se sont donc retrouvés logiquement en finale. Cette dernière a tenu toutes ses promesses. Après une rude bataille de près de trois heures, étalement sur deux jours en raison d'un problème d'éclairage, Oscar Reis est finalement sorti vainqueur d'un match intense et indécis, s'imposant sur le score de 7-6 3-6 10-7.

### Le tournoi actifs hommes R5-R9

Les 32 participants retenus ont offert de très beaux matchs aux spectateurs présents, avec plusieurs rencontres disputées jusqu'à la limite des trois sets.

Lors des demi-finales, la tête de série n°1, Sébastien Estivenart, s'est imposée face à Thomas Huttenmoser

sur le score de 6-3 6-3. Dans l'autre partie du tableau, Julian Esteban a pris le dessus sur Shaheen Shah par 6-4 6-2.

À noter également le magnifique parcours de Lucio Veglio (TCV), qui disputait son tout premier tournoi chez les adultes alors qu'il n'a que 13 ans. Après deux victoires accrochées lors des tours précédents, il a dû s'avouer vaincu en quart de finale au super tie-break, sur le score de 6-3 4-6 8-10. En finale, la logique a été respectée avec la victoire de Sébastien Estivenart. Malheureusement, la rencontre n'a pas pu aller à son terme, Julian Esteban s'étant blessé au mollet alors que le score était de 4-4 dans le premier set.

Un grand bravo à l'ensemble des participants.

Le comité



Tournoi actifs hommes R1-R5



Tournoi actifs hommes R5-R9



**Samedi 13 décembre 2025 s'est tenue la troisième édition de la Nage Glaciale, organisée par l'Association de la Nage Glaciale (ANG) de Versoix. L'événement a rencontré un vif succès, rassemblant plus de 300 nageuses et nageurs motivés, dont une dizaine d'enfants de moins de 12 ans.**

Parmi les participants figurait une équipe de 19 nageuses et nageurs mise en place par DG Association, association bénéficiaire choisie par le comité de l'ANG pour cette édition. Leur participation a représenté bien plus qu'un simple défi physique : elle incarnait un geste fort de solidarité, de mémoire envers les jeunes disparus trop tôt et de prévention. Leur motivation, leur enthousiasme et leur assiduité aux entraînements ont également constitué une source d'inspiration pour le comité d'organisation.

Dans une ambiance conviviale et familiale, de nombreux visiteurs sont venus encourager et parrainer les participantes et participants, qui se sont baignés avec courage et détermination dans d'excellentes conditions malgré la saison. La température de l'eau du

## La Nage Glaciale 2025: un succès grandiose à Versoix !



L'équipe des clowns

lac atteignait 8,5 degrés, tandis que la température extérieure avoisinait les 6 degrés. Après l'effort, les nageurs ont pu profiter de l'incontournable sauna, très apprécié pour la récupération.

L'ensemble de la manifestation s'est déroulée sous la surveillance attentive et bienveillante du Sauvetage et des Samaritains de Versoix.

L'atmosphère était particulièrement festive, animée par de la musique et des déguisements originaux (voir photos ci-contre).

Une buvette ainsi qu'un stand de pâtisserie, proposant de délicieux gâteaux et biscuits confectionnés par de nombreux bénévoles, ont largement contribué au succès de la journée. Les recettes de la buvette

seront également entièrement reversées à la cause soutenue.

Selon le président de l'ANG, Loïc Dubost, cette édition a été "une véritable réussite et a parfaitement incarné l'esprit de convivialité, de solidarité et de défi qui constitue l'ADN de la Nage Glaciale." Il a également souligné une implication accrue du public envers la cause soutenue, se traduisant par une augmentation des dons, notamment grâce à une couverture médiatique plus large sur les réseaux sociaux et dans les médias cette année.

Denis et Maria Gaulin, président et cofondateurs de DG Association à la suite du départ tragique de leur fils Denis en 2020, se sont dits

"enthousiastes et fiers d'avoir participé activement à la Nage Glaciale 2025", tout en se déclarant "profondément touchés par l'ampleur et la sincérité du soutien reçu, qu'ils n'imaginaient pas".

La remise officielle du chèque aura lieu le lundi 26 janvier à 18h30, à la salle Ecogia de Versoix, en présence des autorités communales.

Les photos de l'événement sont disponibles via le lien suivant : <https://photos.app.goo.gl/MMh5ZCT1BpZatCkr5>

Sabrina Lanzavecchia



Le stand de pâtisserie



L'équipe des grenouilles se met à l'eau



## Course de l'Escalade



Bravo Lena !

**Félicitations à tous nos athlètes qui ont participé à la course de l'Escalade en ce début décembre. Certaines courses se sont déroulées sous la pluie, mais personne n'a été découragé.**

De très beaux résultats ont été obtenus:

Bravo à Lena, 6 ans, qui est arrivée première de sa catégorie Poussine B  
5ème place pour Anton et 6ème pour Jason dans la catégorie Junior garçon  
7ème place pour Julie dans la catégorie Juniors filles  
4ème place pour Tristan (2015)  
10ème place pour Millie (2009-2008)  
7ème place pour Emily (2010-2011)  
2ème place pour Leo G. et 5ème place pour Leo L. (2010-2011)  
2ème place pour Theo et la 7ème place pour Alessandro (2008-2009)  
9ème place pour Nael (2012-2013)

Adrien

# Des navigatrices hors pair au Creux de Genthod

## Un podcast en images, voyage au cœur des années 1920



**Nous sommes plus d'une centaine ce soir, réunis au centre communal de Genthod, en ce premier jour de neige, pour découvrir l'incroyable aventure de deux jeunes femmes suisses à la sortie de la Première Guerre mondiale.**

Avides de liberté, curieuses, lettrées et sportives, elles vont révolutionner — ou créer — l'histoire du nautisme féminin à la voile. Élisabeth Thorens-Gaud, créatrice du podcast *La vraie vie de Miette* (production Le Labo, RTS), et Carinne Bertola, autrice de *Ella Maillart, navigatrice* (Glénat), unissent leurs talents pour faire revivre ces deux pionnières. Avec l'illustratrice Dora Formica et le vidéaste Laurent Schaefer, elles proposent une expérience inédite mêlant sons, illustrations, images et archives, plongeant le public dans l'univers marin de Miette et d'Ella.

À travers la correspondance complice des deux femmes, enrichie de témoignages — notamment celui du petit-fils d'Hermine de Saussure, qui n'est autre que le fils de l'actrice française Delphine Seyrig — et portée par une mise en onde sensible et poétique, ce voyage immersif met en lumière l'audace de deux jeunes navigatrices qui, dans les années 1920, ont osé défier les conventions pour suivre leurs rêves. Leur complicité, leur liberté et leur courage résonnent dans cette œuvre originale, témoignant du dépassement de soi et de l'ouverture au monde qu'offre la navigation à la voile. Une plaque commémorative offerte par

la commune, au port du Creux de Genthod célèbre cette extraordinaire amitié. On découvre ainsi le parcours étonnant de ces deux femmes de l'entre-deux-guerres.

Deux jeunes navigatrices qui, dans les années 1920, ont osé défier les conventions pour suivre leurs rêves.

Ella, de santé fragile, est encouragée par sa mère à mener une vie au grand air. Dans cette optique, en 1913, la famille Maillart s'installe six mois par ans au Creux-de-Genthod. Aux côtés de son frère, elle découvre la voile et rencontre Hermine de Saussure, dite Miette, issue d'une famille aisée installée dans une grande demeure appelée la Campagne du Creux. Sauvageonne, proche des fermiers et des animaux, passionnée de voile que lui enseigne son père, Miette est la petite-fille d'Horace Bénédicte de Saussure, fondateur de l'alpinisme. À 20 ans, Ella traverse la Méditerranée avec Miette, de Cannes à la Corse. Ella représente ensuite la Suisse aux régates olympiques de 1924 à bord d'un monotype national — seule femme et plus jeune participante de la compétition. En 1925, les amies embarquent pour une croisière en Méditerranée, de Marseille à la Grèce, explorant notamment les îles

ioniennes et Ithaque, sur le voilier Bonita, avec quatre autres jeunes femmes : Yvonne de Saussure, Mariel Jean-Bruhne, Ella Maillart et Marthe Oulié.

Elles rêvent de Polynésie et de grands espaces. À peine trentenaire, Miette achète un bateau — et tombe amoureuse de son propriétaire. Après de longs préparatifs, le départ espéré a lieu... mais n'atteindra jamais sa destination. Leurs routes se sépareront à la suite d'un concours de circonstances longtemps resté secret (je vous invite à écouter le podcast).

Quelques années plus tard, Miette épouse l'archéologue français Henri Seyrig, tandis qu'Ella part conquérir son propre destin et deviendra l'extraordinaire journaliste aventurière que l'on connaît.

Leur amitié, elle, ne s'éteindra jamais : Miette écrira jusqu'à sa mort, pas moins de 277 lettres à « mon vieux » ou « ma vieille », témoignant de deux trajectoires de femmes hors normes.

*Lise Zogmal*



<https://www.ellamaillart.ch/post/la-vraie-vie-de-miette>



Miette de Saussure et Ella Maillart



Arthur Pin bien entouré

## Titre de champion suisse SMTL au Muay Thai Versoix 90

**Genève, le samedi 13 décembre 2025 restera gravé dans la mémoire du Muay Thai suisse et plus particulièrement, dans celle de Versoix. À seulement 17 ans, Arthur Pin, licencié du MTV 90 (Muay Thai Versoix 90), a décroché le titre de Champion Suisse SMTL (Swiss Muay Thai League) catégorie amateur -75 kg, au terme d'une journée parfaitement maîtrisée.**

Le championnat suisse de muay thai s'est tenu à Genève, rassemblant les meilleurs combattants amateurs du

pays. Inscrit dans la catégorie adulte -75 kg malgré son jeune âge, Arthur Pin a impressionné par sa maturité, sa discipline et son sang-froid.

Cette performance est l'aboutissement de douze semaines de préparation intensive, à raison de cinq entraînements par semaine, durant lesquelles il a fait preuve d'une détermination sans faille, de courage et d'un engagement total.

La journée débute tôt. Rendez-vous à 8h30 devant le gym du MTV 90, direction le lieu de la compétition pour la pesée et la visite médicale. Une fois ces étapes franchies, Arthur

entre progressivement dans sa bulle, concentré et déterminé. Son premier combat, une demi-finale, est programmé à 15h.

Face à lui, un adversaire solide, puissant et parfaitement préparé. La première reprise est disputée et met Arthur à rude épreuve. À l'inter-round, une remise en question s'impose. La réaction est immédiate : lors de la deuxième reprise, Arthur revient plus agressif, avance davantage, boxe avec précision et impose un rythme plus dur. Sous la pression constante et les coups répétés, son adversaire est contraint à l'abandon en raison d'une douleur à l'épaule. Victoire par TKO, Arthur s'ouvre les portes de la finale.



Anton Broggini en pleine course



## Cross-country au Portugal

**La saison du cross-country s'est ouverte mi-novembre pour finir mi-mars. Cette discipline de l'athlétisme, loin de la régularité et de la planéité de la piste, où il faut courir entre boue et sable, crapahuter entre collines, obstacles et buttes. Mais elle reprend en trois points essentiels la course sur piste : la cohésion d'équipe, le fair-play et, bien sûr, les boucles à boucler.**

C'est sur cette voie hors des sentiers battus que je me suis lancé, avec deux courses de sélection, une à Pforzheim (DE) et une à Regensdorf, pour finir dans les six meilleurs juniors suisses et me qualifier aux championnats d'Europe de cross-country à Lagoa, au Portugal, avec l'équipe suisse.

Départ vendredi matin 12 décembre avec la Swiss Team direction le Portugal. La course avait lieu le dimanche ; deux jours d'acclimatation et de préparation ont donc commencé. Ces premiers jours ont permis de prendre mes repères et de me projeter mentalement vers la course. J'ai eu la chance de pouvoir côtoyer les meilleurs Suisses et voir les meilleurs Européens, une expérience très enrichissante et motivante.

Puis vient le jour de la course : derniers petits réglages techniques (changements de pointes), discussions avec les entraîneurs nationaux, échauffement, call-room, la pression montait progressivement à mesure que le départ approchait et j'étais sur les startings blocs.

La course commença, un moment intense, très dur, avec un départ agité. Il nous restait trois tours à parcourir, une bataille de 14 minutes, où chaque mètre comptait et où la fatigue se faisait de plus en plus sentir, pour finalement passer la ligne d'arrivée 74e en individuel et 6e en équipe.

Après les courses, ce n'était pas fini : nous avons eu la chance d'assister aux départs des moins de 23 ans puis des élites. Une ambiance incroyable, et tout ça sous 20 degrés.

Avant la clôture des championnats, il y eut la cérémonie où un Suisse a pris la troisième place. Pour finalement rentrer avec de magnifiques souvenirs et une expérience internationale enrichissante en plus.

La saison de cross n'est pas encore finie. Il reste encore plusieurs courses, dont les championnats genevois et suisses, où beaucoup d'athlètes de Versoix Athlétisme participeront, dont moi.

*Anton*

S'ensuit une pause de quatre heures, consacrée au repos, aux massages et à la remise en condition physique et mentale.

À 19h, place à la finale. L'adversaire, vaillant, puissant et réputé pour ses coups de pied dangereux, a été attentivement analysé lors de l'autre demi-finale. Un game plan précis est alors établi.

Arthur applique la stratégie à la lettre. Il entre dans le combat avec détermination, envie et force, prenant progressivement l'ascendant sur son adversaire. Round après round, son travail de sape fait la différence, infligeant des dommages constants. Au terme des trois reprises, le verdict est sans appel : victoire à l'unanimité

des juges. Arthur Pin est sacré Champion Suisse SMTL amateur -75 kg.

Le MTV 90 peut être fier de son combattant, qui a brillamment représenté les couleurs du club et de la commune de Versoix. Une performance prometteuse pour l'avenir d'un jeune athlète déjà impressionnant de maîtrise et de maturité.

Bravo à notre Champion !

*Claudio et Simon*

**Pour plus d'informations concernant le club :**  
[www.mtv90.ch](http://www.mtv90.ch)  
Instagram : [@mtv\\_90\\_](https://www.instagram.com/mtv_90_)



Arthur Pin est sacré Champion Suisse SMTL amateur -75 kg

Février 2026

## Carnaval

Présentation du recueil de poésie de Michèle Makki

Une incursion dans les ténèbres du Mardi gras, parmi d'autres lectures dédiées aux amateurs de poésie.

Tenue de soirée et déguisements bienvenus. Entrée libre, apéritif offert.

**L'humus incompli des steppes**  
Avec l'accompagnement musical de Kamil Mukhametdinov, violoncelliste,

**Mardi 17 février 2026**  
à 18h30  
à la librairie Delphica  
au 9, Bd Georges-Favon  
à Genève



« *L'humus incompli des steppes* » est un recueil composé de plusieurs thématiques. Conflits en zone privée, Nomade, Sylvestre, et Carnaval au noir en sont quelques-unes.

Puisque la saison s'y prête, arrêtons-nous sur celle du Carnaval. Carnaval laisse le grand froid derrière lui et fait irruption dans ce qui, à travers les derniers sursauts de l'hiver, annonce le printemps. C'est le rude carnaval des contrées enneigées, où des masques terrifiants effraient les passants, où des fanfares éclatent en pleine nuit, en rythmes précurseurs du jour, où l'on voit des chariots



transporter à travers la ville, des bûches enflammées qui éclaboussent les spectateurs d'étincelles.

Manifestation de joie, d'appétit, avant les contraintes du Carême, Carnaval mange, boit et festoie. Mais la joie a son envers. Carnaval se déchaîne dans un jeu obscur, lorsque la lumière des torches révèle, sur un fond d'ombre, le chaos d'un monde décomposé, le lieu des masques qui trahissent leurs passions, leurs ruses et laissent fuser le rire provocant de la violence.

MJ

## Un Versoisien prend la plume, et elle est jolie

« En découdre » (éditions 5 sens) qui est son troisième ouvrage, on sent que cet ancien journaliste et ex-conseiller municipal centriste a atteint une forme de maturité stylistique. « Objectivement, je pense que cela va au-delà de ce que j'ai déjà fait », confie celui qui est aujourd'hui au service de la communication du département de Nicolas Walder. On ne va pas le contredire tant sa plume est, n'ayons pas peur des mots, jolie.

« A titre perso, j'écris pour me détendre et m'amuser mais je pense surtout qu'aujourd'hui on a besoin d'un peu d'humour », poursuit-il.

CÉDRIC TONOLI  
EN DÉCOUDRE



L'ancien conseiller municipal Cédric Tonoli ne fait pas que de la politique. Il écrit. Et plutôt bien. « *En découdre* » est son troisième livre. Présentation.

« Mon inspiration ? Je la trouve en me baladant, dans la vie de tous les jours. Une petite idée survient, je la note dans mon mobile et je la développe ensuite devant mon ordinateur ».

Le nouveau livre de Cédric Tonoli est un charmant bijou de littérature composé de vingt-et-une petites histoires touchantes et humoristiques avec, pour héros, quelques personnages lambda à qui il arrive de drôles de choses...

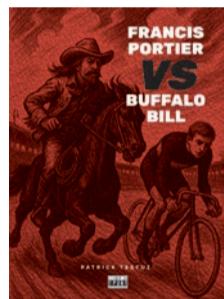
Le Versoisien n'en est pas à son coup d'essai. En revanche, avec

Mais à 54 ans, entre son rôle de père de trois enfants adolescents et préado ainsi que son job de fonctionnaire, comment trouve-t-il le temps d'écrire ? « Il n'y a pas de règle ni de discipline précises, mais simplement quand je parviens un peu à m'isoler », explique Cédric Tonoli. Il avoue également que la formule des nouvelles est plus aisée que l'écriture d'un roman. Toutefois lorsque l'on évoque ce sujet, il répond : « Plus tard, pourquoi pas ? ».

Enfin, s'il fallait une preuve que le bonhomme ne manque pas d'humour ni d'autodérision, il faut savoir que le personnage qui figure sur l'accrocheuse couverture de « *En découdre* », n'est autre que l'auteur lui-même ! De quoi remarquer illico ce bouquin en librairie ou, au pire, le trouver sur les sites de ventes en ligne.

DTT

## Un cycliste contre Buffalo Bill



Ce petit mot pour signaler la parution d'un livre intitulé

**Francis Portier contre Buffalo Bill**

Un opuscule sympa, serré comme un ristretto. Un livre original dans sa conception et dans sa réalisation. Ceux qui ont aimé Le cyclisme autrefois à

Genève vont adorer Francis Portier VS Buffalo Bill, une histoire populaire des vélodromes d'antan. Il est des duels qui résonnent encore d'un écho particulier.

En septembre 1895, au vélodrome de Varembe, Francis Portier a écrit une page d'histoire. Opposé au mythique William Frederick Cody, alias Buffalo Bill, juché sur un cheval, le Genevois, coureur frais émoulu de 19 ans, fonça vers la victoire. Vite fait, bien fait. Porté par l'élan et l'éclat de sa jeunesse.

Éclairage sur un événement de sport-spectacle singulier : les courses hippo-vélocipédiques qui aimantaient alors les foules et qui perdurent. Et coup de projecteur sur un coureur ordinaire à la carrière éclair devenu un professeur de dessin exemplaire doublé d'un



artiste aux talents multiples.

Le livre contient des documents exceptionnels et inédits. Il comprend 36 pages. Le format est de 24 x 18. Son prix est de 20 francs (+ 2,50 frais de port). Il est disponible auprès de l'auteur.

Patrick Testuz

PS. L'illustration a été générée grâce à l'assistance de ChatGPT.

## Ombres : Enfer

J'ai vécu en Enfer. Rien n'était simple avec une mère rarement à la maison et un père incapable de lâcher la bouteille. Certaines nuits, il faisait irruption dans ma chambre en balançant ses poings avant même que la lumière ne s'allume, et me battait sans raison. Versoix était différente à l'époque, moins peuplée et apparemment plus sûre que la plupart des endroits. C'est pour ça que Pierre et moi aimions les bois : là-bas, nous pouvions être des rois.

Pendant l'été, la plupart des gamins étaient poussés dehors par la porte arrière à huit heures du matin et n'avaient pas le droit de rentrer avant six heures, à moins d'avoir le cou brisé ou la tête arrachée. Je préférais un cou brisé à une raclée, alors je choisissais de rester dehors le plus longtemps possible.

Versoix avait cette odeur en été, l'odeur du lac sacré, de l'herbe coupée et de quelque chose d'autre dont personne n'osait parler. Je suppose que c'est ça qui l'a attiré dans notre petit morceau de Paradis. Oui, j'en suis presque certain : la normalité de la ville. C'était le terrain de chasse parfait pour un menteur.

Si tu te tenais à n'importe quel coin de rue avec un vélo (n'importe quel foutu coin) un samedi matin, plusieurs gamins surgissaient et demandaient où tu allais.

« Aux bois », répondais-tu.

« On peut venir ? » demandaient-ils.

« Bien sûr. OK. Si vous arrivez à suivre. »

Et c'est ainsi qu'il a eu Pierre. Oui. C'est comme ça que le Diable s'est glissé dans notre samedi matin comme s'il y appartenait.

Il nous est apparu sous les traits d'un garçon tacheté de rousseur, souriant de toutes ses dents, que personne n'avait jamais vu auparavant, et il a demandé où nous allions. Le garçon aux taches de rousseur gardait une main sur le guidon, l'autre profondément enfonce dans sa poche, le pouce frottant quelque

chose. Je l'ai remarqué une seconde, puis Pierre s'est mis à parler et j'ai oublié.

Pierre a dit que nous roulions vers les bois, et le nouveau a demandé s'il pouvait venir. Son sourire était un peu trop large. À l'époque, j'ai cru l'imaginer. J'y serais allé moi aussi, mais je ne l'ai pas fait, parce que j'ai aperçu Nathalie sur le trottoir, la lumière du soleil prise dans ses boucles, riant de ce petit rire ronronnement auquel je ne pouvais pas résister...

Pierre avait cette habitude de mâchouiller le bout de son t-shirt quand il était nerveux. Je pense encore à ça quand je me rappelle ce qui s'est passé.

Personne n'a jamais revu Pierre. Toute la ville a été sous le choc pendant un moment. Comme d'habitude : un gamin disparaît, tout le monde est désolé, tout ira bien, blablabla.

Sa mère l'a cherché pendant des années. C'était inutile, mais tu connais les mères. Quand il s'agit de leurs enfants, elles n'abandonnent jamais l'espoir. Les gens répétaient que c'était un bon garçon. Moi, je n'en sais rien, parce qu'il pouvait être un vrai con... enfin, bref ! Ils peuvent bien dire ce qu'ils veulent. Ils ne le connaissaient pas comme moi. C'était juste mon ami.

Parfois j'entends encore une chaîne de vélo cliquer dans le noir et je me réveille en sueur, pensant à ce qu'il a dû endurer. Je sais que c'est le bruit de la chaîne de son vélo. Peut-être rien. Peut-être lui. Les gens oublient. J'aimerais tellement pouvoir oublier, moi aussi.

Quant à moi, eh bien, j'ai fini par trouver une sortie. Les choses ont changé. Moi aussi j'ai changé, mais la voix de mon père résonne encore parfois dans ma tête. Je crois que les monstres ne peuvent plus m'attraper aussi facilement. Ou bien le peuvent-ils encore ? J'espère vraiment que non.

J'ai vécu en Enfer, mais Pierre — de ça je suis sûr — y vit encore.

Danilo Rayo



Chaque mois découvrez une pratique simple à intégrer dans votre quotidien pour vous aider à acquérir une santé optimale d'une manière stable et continue. Testez-la pendant quelques jours puis, si elle vous convient, faites-en une habitude de vie !

## La méditation facile



Pratiquée en Orient depuis des millénaires, la méditation est aujourd'hui reconnue comme un outil simple et accessible à tous pour mieux gérer le stress, apaiser le mental, réduire l'anxiété et les états dépressifs, améliorer le sommeil et la concentration, renforcer la confiance en soi ou encore soulager les douleurs chroniques.

En nous faisant sortir du mode automatique pour vivre avec davantage de présence et de bienveillance, elle nous invite à devenir plus conscients de nos pensées, de nos émotions et de nos sensations corporelles.

Intégrer la méditation dans son quotidien demande un peu de patience et de persévérance, mais lorsqu'elle devient un moment de détente choisi, cette pratique profondément régénérante transforme notre journée de l'intérieur.

### Comment pratiquer ?

- Aménagez chez vous un espace calme et accueillant avec une lumière douce, un tapis de yoga, une chaise ou un coussin de méditation et une couverture, afin de rendre l'expérience plus confortable (même si la méditation peut se pratiquer partout).
- Choisissez le moment qui vous convient le mieux: le matin pour bien débuter la journée, à midi pour recharger vos batteries, en fin d'après-midi ou le soir pour vous relâcher.

- Portez des vêtements amples et confortables et étirez-vous tranquillement sur votre tapis de yoga de la tête aux pieds afin de réduire l'agitation physique et faciliter l'immobilité.

- Asseyez-vous confortablement dans une posture droite mais détendue, les épaules relâchées, les mains posées sur les cuisses (ou allongez-vous si la posture assise est difficile), fermez les yeux et prenez 5 à 10 respirations lentes et profondes.

- Observez les sons environnants avec détachement puis portez doucement votre attention sur votre respiration et sur les sensations présentes dans votre corps.

- Laissez vos pensées passer comme des nuages dans le ciel, observez-les sans jugement et revenez doucement à la respiration chaque fois que votre attention s'égare.

- Soyez bienveillant envers vous-même et accueillez ce qui se présente.

- Commencez par quelques minutes et augmentez progressivement jusqu'à 20 minutes par jour: méditer régulièrement aura plus d'effet qu'une longue séance occasionnelle.

- En fonction de vos envies, pratiquez en silence ou avec un support via des applications de méditations guidées (Petit Bambou, Prezens, etc.).

- Suivez un cours collectif pour approfondir votre pratique et découvrir différents enseignements (Art de Vivre, Mindfulness, Vipassana, etc.) en sachant que la régularité dans une méthode choisie est plus importante que de changer fréquemment d'approche.

L'hiver est la période idéale pour aménager chez soi un petit havre de paix qui invite à s'y asseoir en silence et à se tourner vers l'intérieur pour méditer avec joie, simplicité et curiosité !

Fiona Blum

Photo: Art de Vivre

## Reflets de concerts



Trio Lajta

Pour clore la saison 2025, deux beaux concerts de Noël ont eu lieu aux Caves de Versoix, l'un le samedi 13 décembre avec les élèves de l'Ecole Croqu'notes sous la direction de Yasmine Ambroise et l'autre le dimanche 14 décembre avec le trio Lajta, Anne Boëls, piano, Patrick Leyvraz, violon et Oriane Fohr violoncelle, magnifiques musiciens qui ont régale le nombreux public avec des trios de J. Jaydn.

Photos et texte de Brigitte



### Concert classique aux Caves du dimanche 18 janvier 2026

**Nous voilà entamer le deuxième trimestre des Concerts classiques du dimanche par un duo genevois : Carlos Bertao et Inès Flores-Brazil.**



Inès Flores Brazil et Carlos Bertao



Présentation du duo par Brigitte

Dans cette complicité d'une soprano et d'un Bassoniste mettant en exergue Mignone, Laitmann, Yara de Maros et d'autres créations, dont le titre inspirant « *Dualités réminiscentes* » nous faisait ressortir des poésies portugaises et anglaises.

Jolie heure musicale où l'on découvre la magnifique voix d'Inès Flores-Brasil et les sonorités à la fois graves et nuancées d'un basson s'accordant assez bien avec les harmonies de ces mélodies. Etonnamment ces deux instruments vont bien ensemble ce qui ajoutait un plus dans la formation adéquate de ces deux artistes fort bien appréciés.

De découvertes en découvertes, ce concert classique programmé par Brigitte Siddiqui nous offre une diversité étonnante que les amateurs de musique classique ou mélomanes chevronnés savourent avec cœur et esprit. Bravo !

Lucette Robyr

Les deux musiciens nous proposent un voyage musical à travers l'Europe qui touche aux grands chefs d'oeuvres du répertoire italien avec Nicolo' Paganini, roumain avec les Danses Roumaines de Bartok, français avec la célèbre Méditation de Thais de Massenet et espagnol avec Manuel De Falla et Pablo de Sarasate.

La complicité musicale de ces deux interprètes, s'est développée grâce à une collaboration artistique qui les a



**Le duo Dansio, formé par Bogdan Zvoristeau (premier violon solo de l'Orchestre de la Suisse Romande) et Alessio Nebiolo, guitariste de renommée internationale, se produira sur la scène des Caves de Versoix le 15 février prochain à 17h.**

amenés à se produire régulièrement en duo tant en Suisse qu'en Allemagne, Italie et Roumanie.

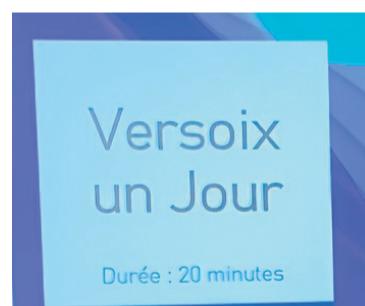
A signaler en particulier leur participation au « *Concerts de Saint-Germain* », à Genève, ainsi que leur concert à l'Auditorium de la radio nationale de Bucarest, enregistré et transmis en direct.

Ils ont à leur actif deux disques mondialement distribués « *La Danza* » et « *Virtuosi Romantici* ».

Entrées libres. Chapeau à la sortie. Réservations souhaitées sur le site [Versoix.ch](http://Versoix.ch) ou sur [brigitte.siddiqui@bluewin.ch](mailto:brigitte.siddiqui@bluewin.ch)

Brigitte Siddiqui  
et Alessio Nebiolo

## Le film « Versoix, un jour ... » 46 ans plus tard !



**Bercé d'or et d'azur en ce creux de lumière,  
Versoix, perle du lac aux doux reflets nacrés,  
Versoix semblait dormir loin du rêve vulgaire,  
dans la calme grandeur des vieux sites sacrés ...**

**C'est sur ces paroles prononcées par le comédien - Bernard Haller - un autre enfant de Versoix, que débute le film « VERSOIX, UN JOUR ... », achevé le 2 octobre 1979, et réalisé durant plusieurs années par deux copains versoisiens férus d'images et de cinéma : Cédric Herbez et Yves Pouliquen chargés respectivement du texte et des images.**



Projection du film dans le cadre d'une réunion périodique des « Elus d'alors »

Grâce au soutien de la Mairie de Versoix cette œuvre cinématographique de 28 minutes, véritable « Temps présent » de la fin des années 1970, offre une photographie de la vie dans notre cité alors garnie de 7200 habitants, (population qui avait presque triplé depuis 1950 !).

Ses jeunes auteurs se sont appliqués à graver sur la pellicule un large résumé historique de la cité, suivi de témoignages de personnalités marquantes de cette époque, tel celui du secrétaire de la Mairie - Marcel

Lacroix - donnant un éclairage et une profondeur historique à notre patrimoine.

Projeté 46 ans plus tard, à fin octobre 2025, dans le cadre d'une réunion périodique des « Elus d'Alors » (groupe d'anciens élus de la Commune) force est de constater que, malgré les intonations médiatiques de l'époque, ce film légèrement pixelisé, a pris moins de rides que les spectateurs présents !

Yves Pouliquen, étant absent lors de cette projection pour raison de santé, Cédric Herbez, qui avait apporté sa copie personnelle maintenant numérisée, a raconté plusieurs anecdotes du tournage. Par exemple, le départ des deux compères, en voiture pour Paris où résidait Bernard Haller, au sommet de sa gloire, qui avait accepté par amitié de prêter durant quelques heures sa voix légendaire aux textes préparés par les auteurs. Ainsi, une figure versoisiennne de renom a été associée à cette œuvre qui mériterait d'être vue par tous les habitants et par tous les écoliers. Une belle leçon d'histoire !

A ce titre « VERSOIX, UN JOUR ... » devrait figurer en bonne place parmi les « pépites » du Patrimoine versoisiens.

Le regard affûté des réalisateurs du film « Versoix, un jour ... »  
Yves Pouliquen et Cédric Herbez

## Association des concerts du dimanche

### Duo violon et guitare le 15 février à 17h aux Caves



**Le duo Dansio, formé par Bogdan Zvoristeau (premier violon solo de l'Orchestre de la Suisse Romande) et Alessio Nebiolo, guitariste de renommée internationale, se produira sur la scène des Caves de Versoix le 15 février prochain à 17h.**

amenés à se produire régulièrement en duo tant en Suisse qu'en Allemagne, Italie et Roumanie.

A signaler en particulier leur participation au « *Concerts de Saint-Germain* », à Genève, ainsi que leur concert à l'Auditorium de la radio nationale de Bucarest, enregistré et transmis en direct.

Ils ont à leur actif deux disques mondialement distribués « *La Danza* » et « *Virtuosi Romantici* ».

Entrées libres. Chapeau à la sortie.

Réservations souhaitées sur le site [Versoix.ch](http://Versoix.ch) ou sur [brigitte.siddiqui@bluewin.ch](mailto:brigitte.siddiqui@bluewin.ch)

**Brigitte Siddiqui  
et Alessio Nebiolo**

## Hommage à Yves Pouliquen



Yves Pouliquen nous a quittés le 8 décembre 2025 à l'âge de 71 ans. Un fulgurant et terrible cancer l'a emporté en quelques semaines.

Choqués et secoués par ce départ brutal, nous garderons l'image d'un homme toujours positif, créatif, enthousiaste et talentueux. Il va terriblement nous manquer et sommes en pensées avec son épouse Isabell et leurs familles.

Habitant de Versoix durant son enfance et son adolescence, il a beaucoup contribué à la vie culturelle locale notamment en co-réalisant le film « Versoix, un jour... ». Il a également participé à l'organisation de concours photos et films super 8, destinés aux habitants de la commune. Il a aussi réalisé une séquence mémorable avec un hélicoptère se posant sur la Route Suisse à Versoix, sketch simulant une chasse au trésor destiné au spectacle de Alroma, le groupe de théâtre versoisiens.

Enfant, il était membre des louveteaux de Versoix, vif et actif, plein d'énergie communicative. Adolescent, il organisait dans la

villa familiale d'inoubliables "boums" restées dans la mémoire de tous les amis versoisiens de sa génération. Plus tard, il s'est engagé dans la politique locale et a été membre du Conseil municipal de Versoix.

Diplômé de l'école de photographie de Vevey, il s'est totalement consacré à l'image. D'abord en tant que photographe puis comme cameraman spécialisé dans les prises de vues aériennes qui lui ont permis de parcourir le monde. Puis, il devient chef photo dans le cinéma et participe à de nombreux tournages de films, pour lesquels il collabore notamment avec Jean-Luc Godard.

Dès 2001, cameraman puis réalisateur avec la RTS il réalise de nombreux reportages et documentaires. Arrivé à la retraite, il retourne à ses premières amours : la photographie et enchaîne travaux photographiques et expositions.

Ces dernières années il s'était installé en France, à Dieulefit et avait ouvert avec son épouse une galerie d'art, la Galerie du Guerit, appellation rappelant ses origines bretonnes.

Yves, tu étais un homme d'images, mais pour nous qui t'avons connu, ton image - la tienne - restera gravée à tout jamais dans nos cœurs.

**Cédric Herbez**

# Ecole & Quartier

Loisirs et formations pour tous les âges

## TROISIÈME TRIMESTRE PROFITEZ DE DEUX COURS OFFERTS!

Pour toute nouvelle inscription au troisième trimestre, commencez dès mi-février avec deux cours gratuits

### QUELQUES IDEES DE STAGES A VENIR!

#### Abeller chatGPT

Cours théâtre adulte avec un petit spectacle à la clef!

Histoire de l'art, "Frida Kahlo et autres grandes artistes modernes"

Programme de concentration 8-12 ans

Escalade en salle

... ET PLUS A DECOUVRIR SUR AEQV.CH !

## CHANDELEUR 4 FEVRIER 14H A 16H

Venez fêter la Chandeleur avec nous! Ecole&Quartier vous invite à partager un moment convivial autour de délicieuses crêpes!

Rejoignez-nous dans la cour du Collège des Colombières pour célébrer cette tradition gourmande dans une ambiance chaleureuse.



## PROPOSITIONS D'ACTIVITES

Vous souhaitez partager votre passion en devenant professeur à Ecole & Quartier?

Rendez-vous sur notre site dans la rubrique "Transmettez votre passion", accessible depuis la page d'accueil

Envoyez votre proposition avant le 1er mars 2026 et vous ferez peut-être partie de notre prochain catalogue d'activités!

## AGENDA

### ASSEMBLEE GENERALE 10 FEVRIER A 18H30

Pour les membres, l'assemblée générale aura lieu dans la salle de conférence du Collège des Colombières

Afin de partager un moment convivial, un apéritif vous sera offert à la fin de la séance

### VACANCES SCOLAIRES

Le secrétariat sera fermé du 23 février au 1<sup>er</sup> mars 2026

Suivez-nous sur Ecole et Quartier à Versoix et sur @ecoleetquartier

**Ecole & Quartier**  
Collège des Colombières  
1290 Versoix  
aeqv.ch

**Horaires**  
Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 00

**Contact**  
Tél. 022 388 24 44  
info@aeqv.ch



Aula  
des Colombières

4 chemin des Colombières

Ecole  
& Quartier

### 10 FILMS DE BIENVEILLANCE DE RIRE ET DE RÉSISTANCE

Ven. 30 jan. 19:30

THE VOICE OF HIND RAJAB

Kaouther Ben Hania, 2025, Tunisie, 1h29, vo arabe et fr.

16(16)

Ramallah, 29.01.2024, les standardistes du Croissant-Rouge tentent de sauver une fillette à Gaza, seule survivante dans la voiture familiale, sous les tirs de Tsahal. Entre la voix réelle de Hind et la reconstitution du centre d'appel, un S.O.S. à l'humanité. Lion d'Argent, Prix du Jury, Venise 2025. En présence de J. Daher, historien du Proche-Orient, et d'un délégué du Croissant-Rouge (à confirmer).

Sam. 31 jan. 17:45

LADY NAZCA

Damien Dorsaz, 2025, Allemagne, 1h39, vo français/esp/angl. et fr.

6(14)

Lima, 1936, Maria Reiche, jeune prof baroudeuse, arpente, photographie et mesure pour élucider le mystère de ces géoglyphes (lignes) qui sillonnent le désert de la civilisation Nazca. L'histoire (vraie) d'une femme dont la quête autant cosmogonique qu'intérieure est fascinante.

Sam. 31 jan. 19:45

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Jim Jarmusch, 2025, USA, 1h52, vo anglais et fr.

10(14)

Au New Jersey, à Dublin ou Paris, la visite des enfants chez leur(s) parent(s) révèle rejet, amour pudique ou nostalgie. Un triptyque familial dépeint avec finesse et tendre humour. Avec Cate Blanchett, Charlotte Rampling, Adam Driver, Tom Waits. Lion d'Or, Meilleur Film, Cannes 2025.



Accès à CinéVersoix (Aula des Colombières) uniquement par le 4 chemin des Colombières (cf. plan). Plate-forme élévatrice pour franchir les escaliers accessible aux personnes à mobilité réduite avec Euro-key.

Retrouver CinéVersoix sur le site [cineversoix.ch](http://cineversoix.ch) et aussi sur Facebook et Instagram

Ven. 6 fév. 16:45

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Et autres contes...

LE GRAND MÉCHANT RENARD

INÉPRIM'S

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Benjamin Renner et Patrick

Imbert, 2017, France, 1h16, vo

français, 4(4)

Après Ernest et Célestine, voici

trois contes exquis, Un Bébé à

livrer, Le Grand méchant renard

et Il faut sauver Noël, qui sentent

bon la campagne avec un petit

cochon joyeux, un canard râleur

et un facétieux lapin. Élégant et

déliré ! Meilleur film d'animation,

César 2025.

Sam. 14 fév. 17:30

POUVOIR ET RÉSISTANCES

Quand les multinationales

suisses détruisent des vies

POUVOIR ET RÉSISTANCES

Sven Rufer, 2025, Suisse,

55 mn, vo espagnol/indonésien et fr. 10(12)

2020, à Espinar, Pérou, tout

comme à Tumbang Olong, Borneo, les paysannes Elena et Dewi

luttent pour leur santé et leur cadre

de vie mis en péril par deux firmes

suisses, IMR et Glencore. Une loi

sur la responsabilité des multinationales

en Suisse est plus que jamais

nécessaire. En présence de Aijan

Muktar, Coalition pour des Multinationales responsables.

Ven. 6 fév. 19:30

Song Sung Blue

INSPIRÉ A L'ÉCOLE

ALAIN VIAL

Certaines histoires d'amour ne meurent jamais.

L'ÂME IDÉALE

Alice Vial, 2025, France, 1h38, vo

français, 12(14)

Cette comédie enlevée entrelacée à

merveille le romantique et le fantastique.

Vu les effets cathartiques de

l'amour improbable entre Elsa l'infirmière médium (Magalie Lépine-Blondeau) et Oscar le musicien

(Jonathan Cohen), ce film vous

donnera envie de vivre et d'aimer

un peu plus fort !

Ven. 13 fév. 19:00

L'AGENT SECRET

Kleber Mendonça Filho, 2025, Brésil, 2h40, vo portugais et all./fr.

16(16)

Recife, 1977, Brésil, régime militaire. Le carnaval bat son plein. Le cinéma São Luiz projette Les Dents de la mer. Marcelo, jeune veuf et jeune père, est traqué. Ode au collectif, hommage au 7<sup>me</sup> art, thriller politique, du très grand cinéma ! Meilleure Mise en scène, Meilleur Acteur, Cannes 2025.

Ven. 20 fév. 16:45

SLOCUM ET MOI

Jean-François Laguionie, 2025, France, 1h16, vo français, 6(6)

Joschua Slocum fut le 1<sup>er</sup> navigateur à

avoir réussi en 1898 le tour du monde

à la voile en solitaire. François, 10

ans, rêve à cet exploit tandis que son

père construit en 1950 une réplique

du Spray, le 11 m de Slocum, dans

leur jardin. Un beau et poignant récit

d'amour filial !

Ven. 20 fév. 19:30

LA GRAZIA

Paolo Sorrentino, 2025, Italie, 2h13, vo italien et all./fr.

12(14)

Rome, Palais du Quirinal. En fin de

mandat, Mariano De Santis, le pré-

sident de la République, doit signer

(ou non) la loi sur l'euthanasie et la

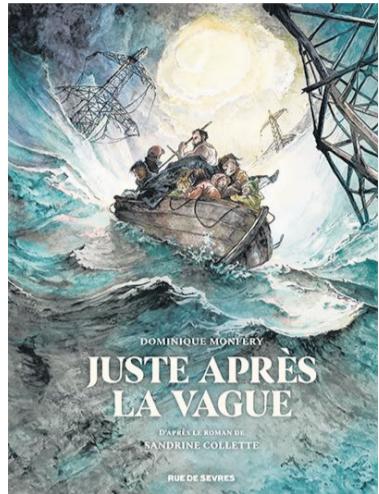
grâce de deux meurtriers. Mariano

aspire à vivre en apesanteur et à rêver.

Une somptueuse mise en scène et

non dénuée d'humour ! Meilleur Acteur (Toni Servillo) et Meilleur Film

italien, Venise 2025.



**Juste après la vague**  
de Sandrine Collette (idée originale) et Dominique Monfery (dessin et couleurs) chez Rue De Sèvres, 152 pages.

Un volcan s'est effondré dans l'océan soulevant une vague titanique qui a déferlé sur le monde et a tout englouti sur son passage. Le monde que connaissait Louie, ses parents et ses huit frères et sœurs a disparu, mais eux ont survécu. Leur maison, perchée sur un sommet, est devenue îlot, mais a tenu bon. Depuis six jours, les secours n'arrivent pas et la nourriture se raréfie. Seuls des débris et des corps gonflés approchent de leur île. Du haut de leur colline, leur quotidien reste étrangement tranquille et bien réglé : maman prépare le café, les enfants se lèvent grâce à

l'odeur délicieuse des tartines grillées, papa récolte les œufs frais du matin tandis que la mer, elle, recommence à monter chaque jour un peu plus. Les parents n'ont d'autres choix que de faire face à cette élévation des eaux. Seulement, leur unique barque n'offre pas assez de place pour tous. Quels enfants abandonner derrière eux ? Sera-t-il possible de revenir les chercher ? Seront-ils capables de survivre jusque-là ?

Le talent de l'auteure réside dans la justesse psychologique des personnages : des enfants en premier lieu, et surtout des trois qui doivent être abandonnés. L'écriture de Sandrine Collette est d'une grande précision au service d'une puissance d'évocation remarquable, décrivant parfaitement le déchaînement des éléments de cette mer tempétueuse qui rend la vie aussi précaire. La scénariste choisit de partir sur autre chose : pas de développement prophétique, moralisateur ou politique, pas de dénonciation de l'impact dévastateur de l'homme sur la planète. La bd ne s'attarde pas sur la cause initiale du tsunami ; Non, elle décrit juste une famille au cœur du chaos : onze personnes face à leur instinct de survie, puisant dans leurs ressources mentales et redevenues des créatures comme les autres dans une nature pour laquelle ils ne sont plus adaptés.

Dominique Monfery (dont on a déjà parlé lors de la sortie de son roman « Le serpent majuscule » VR 347) travailla dans les Studios Disney en tant que réalisateur, superviseur d'effets visuels et animateur français. Il y réalisa notamment le court-métrage Destino qui fut nominé aux Oscars en 2005. Puis il cofonda et dirigea la

société d'animation Welldone films où il réalisa les longs métrages Franklin et le trésor du lac ainsi que Kerity. Son dessin, élégant et coloré, contraste avec la noirceur de la situation et contribue à l'originalité de l'ensemble.

golems de métal pour se défendre, sortes d'armures géantes pour résister à ces créatures chimériques. Peine perdue ! Les quelques survivants des combats ont dû se réfugier au plus profond des grottes. Quarante ans plus tard, l'affrontement demeure : menacée par un animal colossal, la petite communauté est en danger : elle doit fuir à l'air libre et trouver un nouveau refuge. De cette quête inattendue pour tenter de comprendre ce message tombé du ciel naîtra une aventure collective faite de peurs, de solidarité et d'émerveillement.

Les graphismes sont vraiment géniaux, incroyablement bien travaillés. Le travail des couleurs et des textures rend l'histoire vivante et poétique. Le dessinateur Quentin Rigaud (1992), repéré lors des rencontres jeunes talents du festival d'Angoulême, s'occupe du monde humain avec un trait net et dynamique, tandis qu'Elodie Portela Vidal peint le monde "altéré" avec une approche onirique, presque abstraite. Quelques planches et un cahier d'illustrations complètent cet ouvrage réalisé à quatre mains.

Ce roman graphique est une belle histoire de résilience et d'acceptation du changement avec des protagonistes qui nous propulsent hors des carcan habituels. Le choix de mettre en scène des personnages âgés qui ont mieux connu « le monde d'avant » - chose encore rare en Heroic Fantasy - apporte de la profondeur à l'histoire. Leur expérience de vie, leur sagesse ainsi qu'une sensibilité particulière permettent une connexion plus profonde avec ce nouveau monde.

**Alexis Berset**



## Nuances

### Tant de réel, tant d'illusion

Combien de réel pouvons-nous supporter ?  
Combien de beauté, combien d'horreur ?  
Frontière mouvante, jauge absurde,  
Et si nous pouvions tout absorber ?

Comme le chante la mystique,  
prendre tout le monde en soi.

Alors dans le détachement parfait,  
Plein de tout et son contraire, nous nous dissolvons,  
Quittons l'humanité, cessons d'être incarné.

Tel jour je me dissois, tel autre je me blinde.

Parfois je me consume, mais tout reste dans les limbes.

La mer, elle, n'a pas besoin de guide pour être fidèle à sa nature.

Trop de réalité, ou trop d'illusion ?

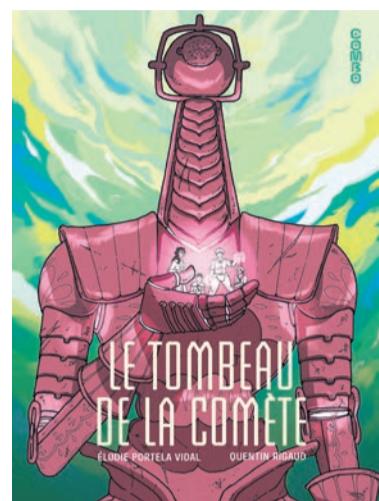
Seule, je me morfonds.

Dans ce réel je perds, même si je gagne ponctuellement.

Reliée, j'esquive et affronte en même temps.

Dans l'irréel, mais avec l'espérance en dédommagement.

**Sarah**



**Le tombeau de la comète**  
d'Elodie Portela Vidal  
(scénario) et Quentin Rigaud  
(dessin et couleurs) chez  
Dargaud, collection Combo,  
201 pages.

Une comète mystérieuse aux reflets violets s'est abattue sur la Terre, bouleversant l'humanité, altérant la faune et la flore. Certaines espèces animales, transformées par l'impact, ont pris des proportions gigantesques. Peu d'humains ont survécu, affectés eux aussi par l'étrange météore. Ils se sont découverts un nouveau pouvoir et ont façonné d'immenses

## Ciné Première

### 6 nouveaux films, 24 invitations à gagner !

Merci d'envoyer les demandes d'invitations (valables dans tous les cinémas suisses) à [markhou1290@gmail.com](mailto:markhou1290@gmail.com) en précisant l'objet du désir, votre nom et l'adresse postale.



**PROMIS LE CIEL**  
(Erige Sehiri, 2025,  
Tunisie, vo arabe et all./fr.)  
au cinéma  
dès le 28 janvier  
4 invit' de trigon-film !

On leur a promis le ciel, en attendant elles sont sur la terre à galérer. Marie, pasteur, Jolie, étudiante, et Nanette recueillent Kenza, une fillette rescapée d'un naufrage en Méditerranée. La jeune cinéaste (après le remarquable Sous les Figues) donne à voir ici la bravoure et la résilience de ces subsahariennes qui subissent menaces et violences xénophobes entretenues par le régime tunisien.

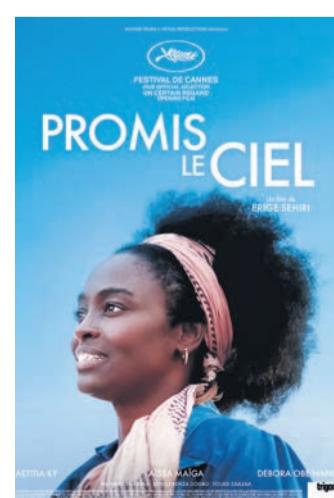
Un lumineux film choral irradié par l'espérance, la solidarité et la dignité. Étoile d'Or, Fest. Intern. Marrakech 2025.



**LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT**  
(Hasan Hadi, 2025, Irak, vo arabe et all./français)  
au cinéma dès le 4 février  
4 invit' de Filmcoopi !

Lamia et Saeed, 9 ans, se voient exiger par leur instituteur/sergent-chef d'apporter un gâteau et des fruits pour fêter dans deux jours l'anniversaire du président Saddam Hussein. En cette année 1990, l'embargo US cause une grave pénurie alimentaire. Lamai et Saeed vont donc devoir redoubler de courage et d'ingéniosité pour leur absurde mission. Cette aventure à hauteur d'enfants entrelace avec ravisement sens du tragique et du burlesque.

Avec pour fabuleux décor, la région du peuple des roseaux. Caméra d'Or et Prix du Public de la Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025.



**À PIED D'ŒUVRE**  
(Valérie Donzelli, 2025, France, vo français.) au cinéma dès le 4 février  
4 invit' de Agora Films !

Il faut voir comme on nous parle, comme on nous Elon Musk, comme on nous Marine Le Pen. Paul (Bastien Bouillon), jeune quadra, a cessé son métier bien payé de photographe pour devenir écrivain sans le sou. Ses proches, ses amis, tous ont peur de sa liberté. Paul encaisse, observe et prend des notes. Pour un futur livre ? Le portrait d'un homme qui ne recherche pas la puissance.

Basé sur le roman éponyme de Franck Courtès, ce film magnétique parle de notre époque, du courage d'être artiste, avec élégance et lucidité. Fascinant ! Meilleur Scénario, Venise 2025.



**LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE**  
(Christophe Barratier, 2025, France, vo français)  
au cinéma dès le 11 février  
4 invitations de Frenetic Films !

Hors de la nuit qui s'abat sur le village de Pontain-l'Écluse, surgit un groupe mystérieux qui signe ses actes exemplaires de résistance du nom de Lynx. Sabotages de l'écluse et de travaux forcés, opération sauvetage de réfugiés et refus d'obéir affolent l'occupant nazi et ses suppôts pétainistes. La Gestapo enquête sur cet efficace réseau clandestin initié par trois... enfants de 13 ans !

Une palpitante adaptation de la bédé au titre éponyme qui magnifie les valeurs de courage, d'amitié et de dignité. Avec Artus et Gérard Jugnot.

**THE LAST VIKING**  
(Anders Thomas Jensen, 2025, Danemark, vo danois/suédois et all./français) au cinéma dès le 18 février  
4 invit' de Filmcoopi !

Anker commet un braquage et à juste le temps, avant que la police ne l'arrête, de confier le butin à son frère Manfred (percant Mads Mikkelsen !). Libéré 15 ans plus tard, Anker retrouve Manfred, interné, qui exige d'être appelé John Lennon. En quête du butin, Anker enlève John et son psy Lothar. Pour renouer avec son vrai "moi", Manfred doit affirmer à fond son identité de Lennon. Lothar trouve deux autres "cas" persuadés d'être Ringo et Paul/Georges. Les Beatles renaissent ! Une extravagante comédie, toute d'humour noir et surtout d'amour fraternel. Twist and shout !



**CALLE MÁLAGA**  
(Maryam Touzani, 2025, Espagne/Maroc, vo espagnol/arabe/fr. et all./français) au cinéma dès le 25 février  
4 invit' de Filmcoopi !

De son balcon fleuri, María-Ángeles admire la Rue Málaga et ses échoppes aux fragrances d'épices et d'herbes. Carmen Maura rayonne de son regard ardent et de ses cheveux vifs-argentés dans ce rôle de septuagénaire qui croque la vie à pleines dents. Et qui refuse le rôle de mémé passive dans lequel Clara, sa quadra de fille, veut l'enfermer. Outre le bel hommage rendu à Tanger, ce 3e film de la cinéaste (après le superbe Le Bleu du caftan) met en lumière la sensualité et la beauté de l'amour bonifiées par le temps. Meilleur Film, Meilleure Actrice et Prix du Public, Fest. Intern. Mar del Plata, 2025.

**Marc Houvet**

## Flots Bleus Une nouvelle page 2026



Lors de la rando du 2 décembre à Genève en soirée

Le 3 décembre dernier, une soixantaine de membres des Flots Bleus se sont retrouvés pour le repas de l'Escalade, une manière de clore l'année 2025. Les Potes-au-Feu avaient concocté un délicieux menu pour l'occasion. La Maire a présenté ses vœux, promettant que, l'année prochaine, ses collègues du conseil administratif seraient aussi de la partie. Tous deux

avaient d'autres obligations ce jour-là... Être senior n'empêche pas de bouger. La preuve ? Les participants au cours de danse en ligne ont fait une démonstration avec énergie et sourire. Un moment agréable passé en bonne compagnie, bris de la marmite de l'Escalade en prime, que demander de mieux ?

2025, la page s'est tournée. Place au programme du mois de février ! Les activités mentionnées dans cet article sont destinées aux membres des Flots Bleus. Bien évidemment, il est possible aux seniors de s'inscrire. Ils seront accueillis avec le sourire.

### Côté culture

Le choix est varié. Un vaudeville au Théâtre de l'Espérance les dimanches 1er et 8 février à 16h : Pour le meilleur & le pire.

Un concert de l'OCG et Contrechamps "Chœur en fusion" au Victoria Hall le dimanche 15 février à 17h.

Une pièce inspirée de l'actualité "Laisse-béton" au Théâtre du Loup le vendredi 20 février à 14h30.

Les amateurs de spectacles en tous genres seront donc comblés. Les membres intéressés sont priés de réserver leurs billets auprès de Ursula



Bris de la marmite le 3 décembre



Equipe de la cuisine le 3 décembre

### Gagnez 50 francs à notre concours !

Pour gagner à notre concours, il vous suffit de répondre à la question suivante.

**Mais qui est-ce ?**

Un indice : « T'es de Versoix si... » tu la connais.

Alors, remplissez le coupon-réponse avec votre pronostic et collez-le sur une simple carte postale que vous adressez à :

Versoix-Région - Case postale 515 - 1290 Versoix  
Avant le 15 février

### WHO'S WHO



Oster (022 755 18 56 ou ursula.oster@bluewin.ch).

### Un peu de sport

Une rando est proposée le mardi 10 février autour du centre sportif de Versoix. Le parcours sera adapté en fonction de la météo et les participants se retrouveront autour d'un verre après. Pour y participer, les membres sont priés de contacter Georges Feyer (079 633 92 92 ou georges.feyer@gmail.com).

Les cours de danse en ligne donnés par Domenica Trottì auront lieu les 6 et 20 février. Quand bien même ils sont gratuits, l'inscription est obligatoire auprès d'Ursula Oster.

### A table !

Le repas mensuel aura lieu le mercredi 18 février à midi. Le menu sera composé d'une lasagne accompagnée d'une salade mêlée et d'un flan caramel comme dessert. Pour le déguster, il faut s'annoncer auprès d'Anne-Lise Schneider avant le 14 février (079 500 32 27).

### Autres propositions

Des activités régulières ont lieu au local entre 14 et 17h. Les lundis, place aux jeux et à la convivialité, avec une touche de conversation anglaise à la clé les 2 et 16. Les amateurs d'arts créatifs se retrouvent tous les mardis, alors que le rendez-vous informatique mensuel aura lieu le mercredi 11 février.

Anne Lise Berger-Bapst  
Photos alb

## Le foyer Livada vous souhaite une bonne année 2026 !

**PRO SENECTUTE**  
**Livada**  
FOYER DE JOUR

### Envie de devenir bénévoles au sein du foyer de jour ?

Le foyer de jour Livada vous attire et vous aimeriez apporter votre contribution, c'est désormais possible au sein de notre établissement.

C'est avec grand plaisir que l'équipe Livadienne se mettra à votre disposition afin d'échanger sur les diverses possibilités et de futurs projets à construire ensemble.

N'hésitez pas à nous contacter en mettant en valeur vos passions que vous pourrez, si vous le souhaitez, partager avec les bénéficiaires.

Alix, Anthony, Chloé, Emmanuelle, Matthieu, Milena et Sasy se réjouissent de passer cette nouvelle année à vos côtés et vous souhaite le meilleur dans tous les domaines.

Anthony

## A la bonne soupe !

Le premier janvier, la Ville de Versoix offre aux citoyens gourmands qui ont envie de la déguster la soupe concoctée avec amour par les Potes-au-Feu.



Discours de Jolanka Tchamkerten le 3 décembre



Danse avec moi



A la bonne soupe

Cette tradition attire les habitués, tous contents d'avoir l'occasion de souhaiter la bonne année aux personnes présentes dans un cadre convivial.

L'agape était délicieuse, comme d'habitude, et l'ambiance festive. Certains ont même effectué leur première danse de l'année ... voire de leur vie vu leur jeune âge !

Anne Lise Berger-Bapst



Et n'oubliez pas de résoudre l'énigme hivernale de Lisa en page 5.

La rédaction a déjà trouvé la lettre envoilée.