VERSOIX REGION



N°364 **Journal indépendant depuis 1989** **Décembre 2026 et janvier 2027**

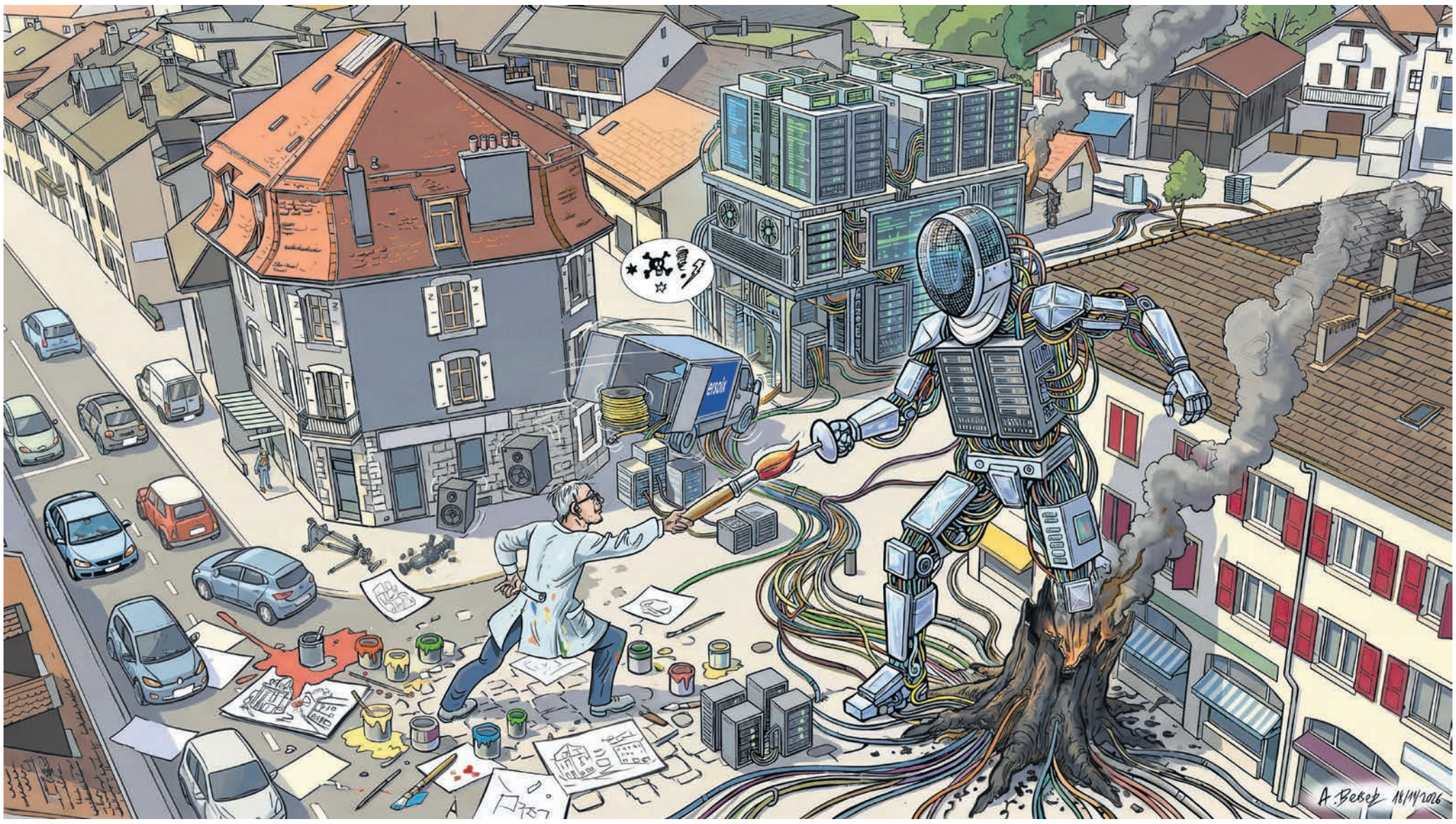
Abonnement de soutien: 30 francs **IBAN: CH63 8080 8001 7443 4211 3** Sociétés, clubs et associations : 150 francs

Pages 3
Activités autour du 25 novembre
3 séances de cinéma et une activité au marché, on vous attend !

Pages 6
LeTCV gagne la coupe romande
Le TC Versoix est ainsi sacré champion de la Coupe romande 2026 !

Pages 11
Conseil municipal du 23 novembre

Pages 15
De la nacre de l'accordéon aux gratte-ciels de Manhattan
Deux BDs à offrir



« Versoix, en garde ! » : quand l'intelligence artificielle débarque dans nos rues



PUBLICITES





Edito : IA un problème

A l'heure où les grandes maisons de presse remplacent les journalistes par de l'IA, j'ose affirmer que le travail professionnel, les vraies enquêtes de fond ne pourront jamais être effectuées par des machines. Ces investigations, qui prennent parfois des années, garantissent notre démocratie. Des vérités établies, celles qui dérangent le pouvoir en place, permettent au public de forger son opinion.

Un exemple récent ? Le reportage de "Mise au Point" qui a nécessité 5 ans, procès à l'appui, pour obtenir les données de l'OFSP afin de prouver que les patients souffrant d'un cancer ne sont pas traités équitablement en assurance de base. Certains ont accès à des traitements innovateurs, d'autres pas. La vie ou la mort selon l'humeur des compagnies qui pourtant tenues d'offrir exactement les mêmes prestations. Aucune IA n'aurait su accomplir un tel travail de Sisyphe !

Annoner des données piquées sur internet sans en citer leurs sources, voler les photos publiées par la concurrence en les transformant avec l'IA pour se les approprier n'est pas une manière éthique de traiter l'information. Pire encore ! Les algorithmes imposent leurs thèses, pas forcément exactes, qui finissent par être considérées comme vérité à force d'être rabâchées inlassablement. Les êtres humains perdent ainsi le contrôle de leurs pensées et deviennent des moutons.

Il ne faut toutefois pas jeter le bébé avec l'eau du bain. L'IA a son utilité, par exemple dans la médecine. Lorsqu'une tumeur cancéreuse est détectée, il faut la diagnostiquer précisément. L'IA peut déterminer sa spécificité en quelques secondes, en la comparant à des millions d'autres soigneusement étudiées et confirmées. Ensuite, seul un médecin spécialiste, avec toute son humanité, peut prendre le patient en charge. Aucune machine ne saura lui parler adéquatement et l'accompagner dans ses choix thérapeutiques. C'est essentiel !

Lorsqu'un logiciel est gratuit ou une information est donnée sans contrepartie, il faut prendre conscience que le produit, c'est l'utilisateur ! Nos données personnelles sont commercialisées sans que l'on s'en rende compte, parce que nous sommes anesthésiés par le côté innovant de la technologie. Les GAFAM ne sont pas philanthropiques. Sans état d'âme, ils nous valorisent tels des objets pour augmenter leurs profits exponentiels.

Notre civilisation est à un tournant. L'IA doit être un outil au service de l'être humain … pas l'inverse. A nous d'agir pour rester maître de la machine… et de notre vie !

Anne Lise Berger-Bapst

Le carnet des adresses utiles

Améliorer sa santé

Qi Gong et Tai Ji Quan

Améliorer sa santé, réduire son stress, être en harmonie avec son environnement

078.811.40.70

christiane.kurth2509@gmail.com
Rte de Suisse 45 – Versoix
www.ileauxmains-geneve.com

Assistance

Urbi Assistance
Accompagnement au quotidien

076 568 63 53

Avocat

Permanence d'Avocats de Versoix
Consultations
dans tous domaines juridiques
Sans rendez-vous,
les mercredis et vendredis
de 17h30 à 19h
CHF 45.- la consultation
5, ch. Versoix-la-ville-1290 Versoix
022 779 25 86

Cabinet hygiéniste dentaire

PRÈS DE CHEZ VOUS

ESPACE SANTÉ
Nathalie Lutzelschwab
Hygiéniste dentaire diplômée ES
10 ans dexpérience àVersoix
et 18 ans à Bernex en pratique privée
Reçoit sur rendez-vous
Tél. 022 959 70 70
n.lutzelschwab@espace-sante-bellevue.ch
Parking gratuit • *Accès mobilité réduite*
Ch. des Limites 1A • 1293 Bellevue
www.espace-sante-bellevue.ch

Carrosserie

CARROSSERIE DE MIES
022 779 31 31 ou 079 312 31 31
www.carrosseriedemies.ch
contact@carrosseriedemies.ch
Route de Suisse 53 - 1295 Mies

Cuisines

CSB
CUISINES & AGENCEMENTS
ROUTE DE SUISSE 25 – 1290 VERSOIX
WWW.CSB-CUISINES.COM - 079.367.14.10

Ecole de Musique

MUSIQUE MUNICIPALE DE VERSOIX

Ecole de musique
Pré-solfège dès 6 ans,
solfège dès 7 ans, cours adultes

Trompette, trombone, cor, baryton saxophone, clarinette, percussions, basson, hautbois, flûte traversière

40, ch. Ami-Argand 1290 Versoix
www.mmv.ch/emv@mmv.ch
tél: 076 408 58 76 / 076 224 89 74

Ecole de Musique

ASSOCIATION Croqu'Notes
ECOLE DE MUSIQUE

Piano, violon, violoncelle, harpe, flûte à bec, percussions, chant, guitare classique et électrique, initiation musicale.

Rue des Moulins 23-25 à Versoix
www.ecole-musique-croqunotes.ch
Tél. 079 796 78 33

Fiduciaire

Créer ou développer
votre entreprise, fiscalité,
domiciliation,déclaration fiscale,
faites appel à des professionnels.
Depuis plus de 30 ans à Versoix.
Entretien conseils offert.

S|F|S SOCIETE FIDUCIAIRE SOFIDAD
www.sofidad.com
022 755 62 22

Garage

GARAGE DE MIES
Tél: +41 22 755 49 09
Natel: +4179312 31 31
www.garagedemies.ch
contact@garagedemies.ch
Route de Suisse 32 - 1295 Mies

Immobilier

NOUS ACHETONS

IMMEUBLES, TERRAINS, VILLAS

ESTIMATIONS, ACHATS, VENTES, PROMOTIONS IMMOBILIERS

Tél: 022 950 02 05 www.alpina-sa.ch
ALPINA Swiss Immobilier S.A. 1290 Versoix, Genève

Jardinier

CHRIS LE JARDINIER
CREATION - ENTRETIEN DE JARDINS
+41 76 322 09 86
c.lejardinier@outlook.com
Route de Vireloup 28
1239 Collex

Jardinier

JARDIN EXPRESS
JARDINIER-PAYSAGISTE
H. FATON
Rte de St-Cergue 9
1295 Mies
078 895 67 87

Entretiens-Plantations
Taille-Elagage / Abatage
Nettoyage Piscine
Dallage-Clôture
Gazon

Avec un prix tout en souplesse 45 chf de l'heure

Laverie

LAVNET SA
+ Grande capacité 14 kg
+ Séchoirs rapides
+ Ouvert 7j/7 · 7h–minuit
Accès facile · Tram 14 & 18 · Bus 11 & 13
7kg 6.– · 11kg 11.– · 14kg 14.– · séch. 1.–
Le linge propre, sans rendez-vous.
Route de Meyrin 4 · 1202 Genève
022 539 42 44 · salonlavoirgeneve.ch

Nettoyage

Swiss TechPro
VITRES INTÉRIEURES & EXTÉRIEURES
Transparence Cristalline
- Vitrerie traditionnelle
- Lavage grande hauteur
- Séchage parfait, zéro trace
- Zéro résidu de calcaire

077 440 18 91
www.swisstechpro.ch

Pharmacie

Vos Pharmacies à Versoix
Livraisons à domicile rapides et gratuites

Montfleury
022 755 55 49

Versoix
022 755 10 00
Ouvert le dimanche de 9h30 à 12h30

Colombières
022 755 12 87

www.versoix-pharmacies.ch

Piscines

Aqua-Tech-Piscine.ch
ENTRETIEN - TECHNIQUE - CONSTRUCTION - RÉPARATION
M. PATRICK GALLEY
ARTISAN DE LA PISCINE
DEPUIS 1998
079 202 00 64
pgalleyebluewin.ch

Publicité

510.- pour une année de parution à cet emplacement

Rénovations

BELI RÉNOVATION Sàrl
Rénovation d'intérieurs
maisons et appartements
Avenue Choiseul, 23
1290 Versoix
078 923 67 05

Sanitaire / Ferblanterie Couverture / Charpente

ERIC PORTIER SA
Ferblanterie • Charpente • Couverture • Installations sanitaires • Dépannage
Transformation – Rénovation
Entretien – Dépannage
De la conception à la réalisation, nous trouverons avec vous les solutions qui vous correspondent
1290 Versoix / 022 788 09 90
eric-portier@eric-portier.ch
www.eric-portier.ch

Stores & moustiquaires

OMBRALIS STORES
Installation - rénovation - motorisation
022 755 12 55
www.ombralis.ch
Route de l'Etraz, 126 - 1290 Versoix

Taxi

Versoix TAXI Services
079/22 44 55 4
Too BLu

Santé

Clear your energy and reclaim your balance

I am Anita Brenneke (ASCA certified therapist) and I can help you with:

- Remote Healing & Guidance
- Business Energetics - align for success
- Energy Healing -release what's weighing you down
- Trauma-Informed Coaching - heal & grows a fely
- Burn out prevention & recovery - regain balance and vitality
- Soul Plan Reading - discover your life path
- Remote Space Clearing - harmonise home & work
- Healing for Animals - comfort & restore
- Channelled Guidance - receive clear answers

Metamorphic Massage - in person

079 343 18 41
anita.brenneke@gmail.com

Vitrerie

Vitrerie de Versoix
Votre partenaire depuis 25ans
VITRERIE - STORES
MOTORISATION
DECORATION D'INTERIEUR
RIDEAUX - VOLETS
MOUSTIQUAIRES - VELUX
Rte de Suisse 36 - 1290 Versoix
022 755 32 88



Cher-e-s commerçant-e-s de la région !

Le Versoix Région est le premier à vous soutenir, mais il a besoin de votre soutien aussi.
N'hésitez pas à nous contacter aux adresses ci-dessous
afin que votre publicité puisse figurer dans notre journal :

info@versoix-region.ch ou pub@versoix-region.ch



Edition :
Versoix Région
Case postale 515 / 1290 Versoix
info@versoix-region.ch

IBAN:
CH63 8080 8001 7443 4211 3
Code QR:

Site : www.versoix-region.ch

Tirage : 14100 exemplaires
(distribués à tous les ménages des communes de Bellevue, Céligny, Pregny-Chambésy, Collex-Bossy, Genthod, Mies, Chavannes des Bois et Versoix).

Impression :
PCL Print Conseil Logistique SA

Rédacteurs responsables:
Michel JAEGGLE et
Nathalie TAMONE
Tél : 022 755 26 17
info@versoix-region.ch

Mise en page :
Nathalie TAMONE

Dessin Une :
Notre dessinateur Berset

Publicité :
Nathalie TAMONE
Tél. : 022 779 06 14
pub@versoix-region.ch

Réponse au concours 363



Bravo à toutes nos lectrices et tous nos lecteurs qui ont répondu à notre concours. Il s'agissait de reconnaître **Léonard Pouilly**.

Et c'est **Claudio Truant** de Versoix que le sort a désigné comme gagnant de notre jeu.



Il recevra les 50 frs de notre concours avec les félicitations de toute l'équipe du Versoix-Région.

Les numéros utiles

Mairie
022 775 66 00
Centre d'action sociale
022 420 48 00
Bibliothèque
022 775 66 80
Ludothèque
079 509 29 73
RADO
022 755 47 11
Repas à domicile
022 420 23 00
Chauffeurs bénévoles
022 755 34 64

VERSOIX ÉGALITÉ

Activités autour du 25 novembre

Cette année, 18 femmes ont déjà succombé sous le coup d'un homme en Suisse. C'est trop, beaucoup trop ! Chacun de ces féminicides est injustifiable, nul n'a le droit de tuer quelqu'un, qu'il soit proche ou inconnu.

Afin de marquer la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes du 25 novembre, Versoix Égalité organise quatre événements, dont trois films en collaboration avec Ciné Versoix. Des occasions d'affirmer que la violence n'a pas sa place dans notre société.

Trois séances de cinéma

Samedi 21 novembre à 18h45
Une femme aujourd'hui de Robert Guédiguian, suivie d'une discussion avec la Dre Jasmine Abdulcadir, gynécologue-obstétricienne aux HUG de Genève

Vendredi 27 novembre à 19h15
L'affaire Marie-Claire de Lauriane Escaffre et Yvo Muller, suivie d'une discussion avec Sara Strummiello, avocate, et Françoise Nyffeler, membre du collectif genevois de la grève féministe

Vendredi 4 décembre à 19h
L'aventure rêvée de Valeska Grisebach.

Une action au marché

Le **samedi 28 novembre**, de 10h à 13h, entre la gare et la poste, une action symbolique suivra les pas des personnes victimes de féminicide. Un "femmage". Ce mot correspond à hommage, toutefois destiné à une dame. A ajouter dans son vocabulaire…

Quatre événements à ne pas manquer !

Anne Lise Berger-Bapst

Un marché qui a du cœur



FONDATION COMMUNALE
Versoix — Samuel May

Les 60 ans de la Fondation Samuel-May célébrés au Boléro

Le 17 novembre dernier, la Fondation communale de Versoix Samuel-May a réuni les autorités communales, ses partenaires et de nombreux invités à la Galerie du Boléro pour célébrer son 60e anniversaire.

Une soirée chaleureuse et conviviale, placée sous le signe du patrimoine, du partage et de l'engagement au service de Versoix.

Créée en 1966 pour répondre aux besoins en logements de la population versoisienne, la Fondation a progressivement développé son patrimoine. Partie d'un premier projet à la Rampe de la Gare, elle gère aujourd'hui 20 biens immobiliers, dont 238 logements. Cet anniversaire a permis de revenir sur son histoire et ses missions : proposer des logements de qualité à des loyers abordables et des locaux commerciaux en contribuant ainsi à la qualité de vie à Versoix.

Les invités ont pu découvrir dans le hall une sélection de photographies de la lauréate du concours. La partie officielle a débuté à 19 heures, en présence de l'ensemble du Conseil administratif de Versoix, de membres du Conseil municipal et de représentants d'autres fondations communales.

Patrick Malek-Asghar, président de la Fondation, a retracé les grandes étapes de son évolution et évoqué les défis à venir : rénovation énergétique, préservation du patrimoine et adaptation aux besoins de la population.

Jolanka Tchamkerten, conseillère administrative déléguée auprès de la Fondation, est également intervenue, rappelant les liens étroits qui unissent la Fondation à la Commune et leur engagement commun en faveur du logement.

Julien Marquis, maire de Versoix, a ensuite pris la parole pour souligner l'importance de la collaboration entre la Ville et la Fondation au service de la population versoisienne.

Un concours photographique pour porter un autre regard sur le patrimoine

Pour cet anniversaire, la Fondation avait organisé un concours photographique invitant les habitants à redécouvrir ses immeubles sous un angle original. Comme l'a rappelé Alberto Susini, vice-président et initiateur du projet, ces bâtiments, familiers du paysage versoisien, témoignent de plusieurs décennies d'histoire locale et sont avant tout des lieux de vie.

Le premier prix, doté de CHF 500.–, a été attribué à Jennifer Gaumann. Elle a présenté sa démarche : malgré les difficultés de l'exercice, elle a pris plaisir à réaliser, pour chaque immeuble, un portrait en trois photographies, dont un détail architectural. Elle a choisi la couleur pour en révéler la singularité.

David Goy a également été distingué pour sa photographie en noir et blanc.

La Fondation remercie les membres du jury pour leur engagement et tous les participants pour leur créativité.

Une belle occasion de se retrouver et de regarder vers l'avenir

La soirée s'est poursuivie autour d'un apéritif dînatoire, dans une ambiance festive et conviviale. Les invités ont échangé et découvert les expositions du Boléro, réunis autour de la Fondation.

La Fondation remercie le Service de la culture de la Ville de Versoix, en particulier Mesdames Bonvin et Piccot, pour leur précieuse collaboration, ainsi que les autorités, partenaires et invités présents.

Forte de 60 années d'engagement, la Fondation poursuit sa mission de valorisation du patrimoine et de réponse aux besoins en logements des Versoisiens.

À l'approche des fêtes de fin d'année, nous adressons à l'ensemble des Versoisiennes et Versoisiens nos meilleurs vœux pour une belle et heureuse année 2027.

Au nom du Conseil de fondation
Patrick Malek-Asghar, Président
Alberto Susini, Vice-président
Mark Brendow, Secrétaire

Pour découvrir les 60 ans d'histoire de la Fondation, les grandes étapes de son développement et l'évolution de son patrimoine immobilier, rendez-vous sur le site spécialement consacré à cet anniversaire : https://60ans.fondationsamuelmay.ch/.



Remise du prix du concours photographique.

Côté évangélique

Route de Sauverny 9 à Versoix / https://versoix.egliselibre.ch/

Marcher avec notre Dieu

[…] « ce que l'Eternel demande de toi, c'est que tu marches humblement avec ton Dieu » (Michée 6 :8)

L'automne est maintenant loin, mais il reste dans nos souvenirs comme une période propice à la marche. C'est un moment qui convient bien pour la découverte de ces merveilles de Dieu que sont ces arbres aux feuilles diversement colorées selon leurs essences. Mais, même en dehors de telles balades, on marche au quotidien, pour des raisons diverses et variées.

C'est une chance, que dis-je, une grâce que d'avoir ses deux jambes qui nous servent d'appui dans notre marche. On peut même faire de grandes distances avec comme seul appui, nos deux bonnes jambes. La marche requiert quelques éléments de base sans lesquels, avancer sur un chemin pendant une journée ou plus, devient difficile. Ainsi, par exemple, le bâton du pèlerin, mais aussi, le compagnon ou la compagne de marche. Quand il envoie ses disciples en mission, Jésus leur demande de *[…] « prendre seulement un bâton » […].* et d'aller *[…] « deux à deux » […]* (Marc 6 : 7 - 8). Le bâton est au marcheur ce que la rame est au batelier, dit-on. L'appui qu'il procure améliore grandement la qualité du voyage. Tel est aussi le cas pour une sœur et un frère, qui cheminent ensemble pendant leur pèlerinage sur la Terre. C'est ainsi que s'exclame le psalmiste : *« Oh ! Quel plaisir c'est, pour des frères et ou des sœurs, et quel bonheur que d'être ensemble »* (Psaume 133 :1) !

Ce qui est vrai sur le plan physique, l'est plus encore sur le plan spirituel. Dans notre marche intérieure nous avons aussi besoin d'appuis. Quiconque a vécu l'expérience sait que l'horizon se rapproche d'autant plus vite qu'on est deux. Et c'est alors que le miracle se réalise , une troisième personne se joint à nous (Luc : 24-15) : le Seigneur Jésus lui-même, parole de Dieu devenu chair (1 Jean : 14) et qui est le chemin (Jean 14 :6) sur lequel il nous invite à marcher. Il vient vers nous comme appui par excellence. Mais pour ce faire, il convient d'être attentif à la manière dont nous marchons et faire nôtre ces paroles du prophète Michée : […] *« ce qui est bien » […] « et ce que l'Eternel demande de toi, c'est que tu pratiques la justice, que tu aimes la miséricorde et que tu marches humblement avec ton Dieu »* (Michée 6 :8).

Tout au long du chemin, le terrain peut se révéler glissant ou accidenté. Avoir comme appui notre Dieu et sa Parole est déterminant pour la suite du pèlerinage. Courte ou longue, nous pouvons réussir notre marche en avançant, pas à pas, assurés de Sa présence à nos côtés sur ce chemin où Il nous a précédés.

Jean Hategekimana

Église Évangélique Libre de Genève
Paroisse de Versoix

Nos cultes auront lieu régulièrement le dimanche au temple protestant de Versoix à 17h.

N'hésitez pas à consulter notre site : *https://versoix.egliselibre.ch/actualites/*

Vous verrez qu'il se prépare 2 événements spécialement destinés aux enfants les 5 et 19 décembre.

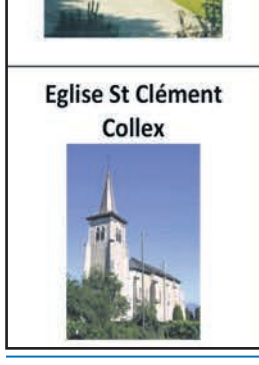
Vous pouvez aussi contacter le pasteur par email : *sklopfenstein@eelg.ch*

La quatrième projection de la série The Chosen saison une, les épisodes 7 et 8 aura lieu
le vendredi 27 novembre
à 19h30 au temple protestant de Versoix.
L'entrée est libre.

Côté catholique

Secrétariat : Chemin Vandelle 16 à Versoix - 022 755 12 44
versoix@cath-ge.ch / www.up-jura.ch

Eglise St Loup Versoix



Tous les mercredis messe à 9h00 et adoration de 10h00 à 18h00

Mercredi 2 décembre 2026 à 6h30, messe Rorate
Dimanche 13 décembre 2026 à 10h30, messe
Dimanche 20 décembre 2026 à 10h30, messe
Jeudi 24 décembre 2026 à 9h00, confessions et à 17h00, messe de Noël des familles
Vendredi 25 décembre 2026 à 10h30, messe de Noël animée par la chorale africaine
Dimanche 27 décembre 2026 à 10h30, messe
Mercredi 30 décembre 2026 à 9h00 pas de messe et pas d'adoration

Eglise Ste Pétronille Pregny



Tous les jeudis de 9h00 à 23h00, adoration et messe à 18h15

Samedi 5 décembre 2026 à 18h00, messe
Jeudi 24 décembre 2026, pas de messe et pas d'adoration
Samedi 26 décembre 2026 à 18h00, messe
Jeudi 31 décembre 2026, pas de messe et pas d'adoration

Eglise Ste Rita Bellevue



Tous les vendredis messe à 9h00

Samedi 12 décembre 2026 à 17h00 confessions et à 18h00 messe
Jeudi 24 décembre 2026 à 23h00 messe de la nuit de Noël
Vendredi 25 décembre 2026, à 9h00 pas de messe

Eglise St Clément Collex

Tous les mardis messe à 9h00

Mardi 1er décembre 2026 à 9h00, messe et de 19h00 à 21h00 adoration
Samedi 19 décembre 2026 à 18h00, messe
Mardi 29 décembre 2026 à 9h00, pas de messe

Mercredi 2 décembre
Messe Rorate à 6h30
à St Loup, Versoix

Mardi 8 décembre
Messe de l'Immaculée Conception à 20h00
à la chapelle d'Ecogia

Dimanche 24 décembre
Messe de Noël des familles à 17h00
à St Loup, Versoix

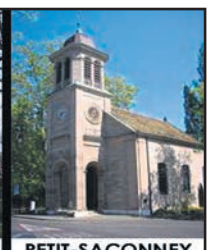
Dimanche 24 décembre
Messe de la nuit de Noël à 23h00
à Ste Rita, Bellevue

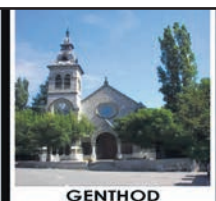
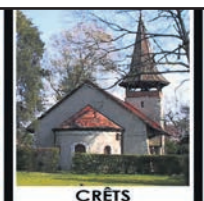
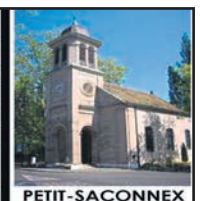
Vendredi 25 décembre
Messe de Noël à 10h30
à Saint Loup, Versoix

Le secrétariat sera fermé du 25 décembre 2026 au 1er janvier 2027

Côté protestant

Paroisse protestante de Versoix, 7 rte de Sauverny à Versoix
022 755 27 57 / versoix.epg.ch / versoix@protestant.ch

CULTES Décembre 2026 Dimanche à 10H00	 VERSOIX	 GENTHOD	 CRÊTS	 PETIT-SACONNEX
2ème Avent 6 décembre	**10h00** Culte Elisabeth et Dave Baer	<<>>	**10h00** Andreas Fuog Cène	**10h00** Culte Autrement
Samedi 12 décembre	>>	>>	**18h00** Equipe	<< ☆
3ème Avent 13 décembre	Rassemblement à Genthod>>	**17h00 Sundays'Gospel** Etienne Sommer	<<>>	**10h00** Andreas Fuog Cène
Mercredi 16 décembre	☆ >>	>>	>>	**19h Culte famille Noël** Isabelle Frey-Logean
4ème Avent 20 décembre	**10h00 Culte famille Noël** Isabelle Frey-Logean	<<>>	**17h00 Noël œcuménique** à St-Hippolyte	**10h00** J.-D. Schneeberger Cène
Mercredi 24 décembre	**18h Veillée de Noël** Isabelle Frey-Logean Vin chaud	<<>>	**18h Recueillement** A. Fuog & Équipe	<< ☆
Noël **Vendredi** 25 décembre	>>	**10h00 Culte Noël avec musique** Andreas Fuog	<<>>	**10h00 Culte de Noël** Irène Monnet Cène

CULTES Janvier 2027 Dimanche à 10H00	 VERSOIX	 GENTHOD	 CRÊTS	 PETIT-SACONNEX
3 janvier *Vacances scolaires*	**8h30 Pt-déjeuner 10h00** Culte Isabelle FREY-LOGEAN	<<	>>	**10h00** Culte Autrement
Samedi 9 janvier	>>	>>	**18h00** Andreas FUOG	<<
10 janvier	Rassemblement à Genthod>>	**17h00 Sundays'Gospel** Etienne SOMMER	<<>>	**10h00** Culte Andreas FUOG
Semaine de l'unité 17 janvier	**10h00** Culte J.D. SCHNEEBERGER	<<>>	**10h00** Culte Andreas FUOG Cène	**10h00** Culte J.M. Perret Cène
Samedi 23 janvier	>>	>>	**18h00 Equipe**	<<
Semaine de l'Unité 24 janvier	**Semaine de l'Unité 10h30 Eglise Catholique de Versoix** Célébration œcuménique Abbé HOÏ & Stéphane KLOPFENSTEIN & Isabelle FREY-LOGEAN	<<	>>	**10h00** Culte avec Cène
31 janvier	**10h00** Culte Mauricette PONT FISCHER	**17H00** Musique et Parole Andreas FUOG	<<>>	**10H00** Culte Isabelle FREY-LOGEAN

Conte de Noël
Le petit nain de la montagne

Il était si petit le nain Minus et la montagne des Grandes Alpes si grande. Là-haut dans le ciel noir scintillait une étoile très colorée, qu'elle se noyait dans l'immensité les autres étoiles.

Dans un coin de la forêt où poussaient d'immenses sapins, la hutte en toit de chaume tenait lieu de maison à Minus. Seul dans sa clairière, entourée par tous ces grands sapins, Minus vivait à la cool. Pas de voisins, sinon des oiseaux, les écureuils, quelques renards, papillons en été et moineaux en hiver. Sinon c'était le calme plat, ou à regarder les insectes sillonnant l'écorce du sapin. Seuls les rayons du soleil ou de la pleine lune redoraient branches, aiguilles, et troncs de ces arbres vénérables. Mais dans la forêt, surtout en hiver, à l'approche de Noël, sous l'effet de la neige scintillante qui crisse parfois sous nos pas, le mystère de Noël prend toute son ampleur. Non seulement il y a la période propice mais en plus on a le sentiment que toute la création se pare de mystères. Le ciel étoilé, le silence de la nuit, la paix à la fois divine et terrienne, tout concorde à se joindre à ce mystère.

Minus connaissait et attendait cette période avec impatience, car dans sa maison toute illuminée, sentant le parfum des sapins, décorée de gui, de guirlandes de Noël, de boules de toutes les couleurs, d'étoiles, de bougies et autres fleurs alpestres, tels qu'édelweiss, gentianes, baies rouges et autres découvertes, ces airs de fête agrémentaient son petit coin tranquille.

Là-haut sur la montagne, au sommet d'une cime brillait une immense étoile. Depuis qu'il l'observe, Minus veut la découvrir.

Revêtant ses habits chauds, il partit sur le chemin, sa lanterne à la main, pour aller au sommet de la montagne, et s'approcher de l'étoile. Minus bien courageux s'en alla sur ce chemin enneigé et marcha rapidement pour ne pas avoir froid vers ce but étoilé. Long fut le chemin, aride bien souvent, rocailleux, raide, semé d'embûches. Il fallait atteindre à tout prix cette étoile ! Une force irrésistible tenaillait Minus ; s'il voulait, il pouvait ! Ainsi marchant avec détermination, il arriva à son but pour découvrir avec un immense bonheur une cabane illuminée. Sa curiosité lui fit ouvrir la porte de bois. Il s'arrêta, ses yeux s'écarquillèrent et le tableau qu'il découvrit d'une crèche vivante l'emplit d'admiration. Un agneau tout blanc couché par terre près d'un petit enfant qui souriait et gigotait. Intimidé, Minus ne vit pas ses parents, Marie et Joseph, pris par la splendeur de l'enfant, couché dans son berceau de paille. Levant les yeux, il s'imprégna de la belle lumière qui l'entourait et rompant le silence de ces mystères, il se mit à chanter. Enfant et parents se sentaient bien heureux et toute la nuit passa sous le rayonnement de l'enfant jusqu'à ce que tout le monde s'endorme sous le ciel étoilé et les rayons de pleine lune, qui dans cette étable au sommet de la montagne, rendait le mystère de Noël plus vivant.

Joyeux Noël et Bonne Année à tous et à chacun.

Lucette Robyr

La Ludothèque recherche de nouvelles forces pour son comité

La Ludothèque existe depuis plus de 40 ans. Elle offre de nombreuses prestations à la population de la région, toutes générations confondues.

Bien sûr, ses clients peuvent venir emprunter des jeux pour quatre semaines, délai prolongé en cas de vacances scolaires. Les heures d'ouverture sont les lundis, mercredis et samedis de 10h à midi, ainsi que les mercredis de 14 à 18h. La Ludothèque organise également des soirées jeux aux Caves de Bon-Séjour et anime parfois des événements communaux.

Ces activités sont gérées par une équipe de professionnelles très motivées qui accueillent le public avec bienveillance et professionnalisme. L'association bénéficie de locaux municipaux et de subventions de la Ville qui assurent le fonctionnement.

Comme toute association, un comité chapeaute les activités et porte les responsabilités. Ses membres actuels aimeraient passer le relais à des personnes qui sauraient imaginer des idées nouvelles afin d'en permettre la pérennité.

Cette tâche représente environ une heure en moyenne par semaine. Participer à ce comité est l'occasion de contribuer au développement de la Ludothèque. C'est aussi la chance de rencontrer des personnalités afin d'élaborer et concrétiser des projets innovants. Enfin, c'est une opportunité pour s'impliquer dans la vie locale et découvrir toutes les facettes du jeu.

Les clients de la Ludothèque ont reçu un appel à candidatures. Des personnes se sont déjà montrées intéressées. Cet article a pour but d'informer plus largement afin que d'autres puissent aussi s'annoncer afin de compléter le futur comité.

Anne Lise Berger-Bapst

Plus d'infos ?
https://www.ludoversoix.ch

L'Apeco cherche des gants… et des gens !



Le local avec tout le stock de vêtements de ski

Le stock de vêtements de ski de l'Association des parents d'élèves des Colombières va entrer une nouvelle fois en action cette année, en marge du camp de ski traditionnel des 10e années, et pour le bénéfice de dizaines de familles et de l'environnement.

Mission : accueillir quelques 150 élèves le jour J, **cette fois le 13 janvier 2027 entre 11h50 et 13h15**, qui viendront chercher qui une veste, un pantalon, ou les deux, ou des sous-pull… La formule est rôdée : les élèves arrivent en masse, cherchent, essaient par-dessus leurs vêtements (training bien pratiques ce jour-là) ou dans la cabine de fortune, puis remettent un billet de 20 francs en caution pour garantir le retour des vêtements en bonne et due forme. Pas de twint, pas de virement, juste un petit billet rose qui sera rendu le 4 mars !

L'ambiance est toujours joyeuse, les élèves intrigués par le stock, les parents bienvenus pour les assister, et le comité de l'APECO heureux de pouvoir s'associer à ce camp de ski que l'équipe des Colombières offre à ces jeunes. Un voyage attendu, qui formera leur jeunesse au contact des grands espaces de la montagne comme à celui de la neige et des soirées de jeux au cœur de l'hiver. A coup sûr il apportera sa moisson de souvenirs impérissables !

Comme chaque année, l'APECO reçoit avec plaisir vos dons de vêtements - les ados grandissent si vite (à partir de la taille 158, pas en dessous), et surtout de moufles et de gants, qui sont toujours très demandés. Vous pouvez les déposer au secrétariat des Colombières ou nous contacter à l'adresse *apeco.versoix@gmail.com* .

Nous cherchons aussi pour cette occasion quelques bénévoles disposés à venir le 13 janvier 2027 de 10h à 13h30 pour le prêt, et le 3 mars 2027 de 7h45 à 10h pour les retours.

Cette activité « d'entrée » de l'association vous donnera l'occasion de découvrir d'autres aspects de l'école de votre enfant, et de prendre part à une coutume de dizaines d'années, qui se transmet très bien, et soutient efficacement le C.O. des Colombières.

Faites un don avec TWINT !
Scannez le code QR avec l'app TWINT
Confirmez le montant et le don

Rejoignez l'APECO comme membre cotisant en payant la cotisation de 25 francs annuels, et bénéficiez d'infos et de représentation auprès des associations et autorités locales. Contactez-nous aussi pour échanger : la parentalité d'ado n'est jamais à bout de ces challenges bien plus vivables quand ils sont partagés !

A bientôt sur *apeco.versoix@gmail.com*, sur Facebook : le groupe « Apeco du collège des Colombières », et sur Instagram « apeco_colombieres » !

Pour le comité, Sarah

On nous écrit

Noël à l'époque des smartphones

J'ai eu la chance de devenir papa à une époque où la vie était plus simple pour parents et enfants. Grand-parent, j'observe la complication de la vie quotidienne des familles causée par la prolifération des écrans.

Ce sujet me paraît un des plus importants de notre temps puisqu'il impacte les jeunes générations qui vont prendre le relais en travail, politique et gouvernement dans un avenir pas si lointain. Les enjeux sont de taille.

Soucieux pour mes petits-enfants, j'essaie de me renseigner amplement à ce sujet. J'aimerais bien partager les fruits de mes recherches et j'invite les parents intéressés à me contacter à *nl52.smartphones@gmail.com**. A continuation, voici quelques réflexions pour le temps des fêtes, à toutes fins utiles.

À cette saison, les parents réfléchissent aux cadeaux de Noël pour leurs enfants. Pour beaucoup, le smartphone figurera sur la liste. Sans surprise, car des copains et des copines en recevront un et vont créer des « groupes tchat ». Personne ne voudrait que son enfant soit mis à l'écart de son groupe social, mais ce que j'ai appris me convainc qu'il vaut la peine de bien réfléchir aux raisons d'offrir un smartphone. Si c'est un outil nécessaire pour l'enfant, ce sera pour accomplir quelles tâches, dans quels buts, et avec qui ? Est-ce que le fait que « tous les autres en ont un » justifie vraiment de mettre un outil aussi puissant entre les mains d'un enfant ?

Je compatis au dilemme des parents, dilemme qu'ils n'ont pas cherché. Mais le smartphone est le portail vers les réseaux sociaux, et ce que j'ai appris sur le fonctionnement de ceux-ci me convaincrait, si j'avais une jeune famille, à hésiter longuement avant de donner un smartphone individuel à mon enfant. Nous faisons tout pour protéger nos enfants des dangers réels, mais oublions souvent les risques « virtuels » qui ont eux aussi un impact réel : ils peuvent causer - et ont causé - de vraies souffrances, parfois extrêmes, aux enfants et aux familles. D'ailleurs, de plus en plus de jeunes qui ont grandi avec le smartphone et les réseaux sociaux estiment désormais que le BigTech leur a volé l'enfance.

Heureusement, j'ai appris qu'il y a d'autres moyens à disposition et que les parents qui ont des doutes commencent à s'épauler en solidarité. Pour maintenir le contact sur le chemin de l'école, p.ex., il existe des téléphones basiques qui permettent d'envoyer des SMS ou de faire des appels – ils deviennent même « cool » parmi les jeunes. D'autres fonctionnent comme un smartphone mais bloquent les réseaux sociaux. On pourrait en faire un tout aussi beau cadeau de Noël.

Et ce que des milliers de parents autour du monde, y compris en Suisse, ont trouvé de plus efficace est de se mettre d'accord entre familles pour attendre un certain âge ou niveau de maturité avant de donner un smartphone. On écarte ainsi plusieurs risques : les distractions constantes, la vulnérabilité aux malveillants, les conflits familiaux au sujet du temps d'écran. Surtout on neutralise la pression de groupe.

Les avantages d'attendre sont nombreux et importants: le jeune cerveau et l'imagination se développent correctement; les jeux et d'autres activités en personne donnent des compétences sociales essentielles pour la vie; et le temps libre est passé à jouer, lire, rencontrer les copains et découvrir la réalité du monde – bref, l'enfance.

Le fonctionnement du « Pacte parental » est décrit en détail sur le site enfancesanssmartphone.ch - qui donne aussi beaucoup d'autres informations pertinentes.

Merci de votre attention et joyeuses fêtes !

Nigel Lindup

** Des associations comme Action Innocence travaillent aussi avec ces questions. Mon but à moi – tout à fait personnel - est de faire démarrer une conversation informelle à Versoix, pas en tant qu'expert mais comme grand-papa « informé ».*

J'appuie la campagne pour une enfance sans smartphone: http://enfancesanssmartphone.ch/ Schweiz/ Genève

Association Le Rado-Versoix

1, ch. César-Courvoisier à Versoix - **022 755 47 11** - ***www.lerado.ch - cr.lerado@fase.ch***





Gymnastique: Tessa Seramondi titulaire en équipe de Suisse



Tessa



Equipe nationale

Après une présence remarquée en septembre à Genève aux Championnats suisses par équipe, la gymnaste de Versoix a été sélectionnée pour la première fois en équipe nationale.

Elle a participé en octobre, à la rencontre U13 Allemagne/France/Grande-Bretagne/Suisse à Dresde. Pour son baptême international, Tessa a réalisé le 2e meilleur total de la délégation helvétique.

Elle confirme ainsi la progression constatée lors de notre rencontre au printemps.

A Dresde, tu as représenté la Suisse pour la première fois. Qu'est-ce que tu retiendras de ce premier concours international ?

Franchement, c'était une super expérience Il y avait une très bonne ambiance. Je pense que j'ai gagné en maturité. Ça s'est très bien passé et je suis fière de moi. J'étais très contente de représenter la Suisse.

Depuis notre interview de ce printemps, qu'est-ce qui a le plus changé pour toi à l'entraînement pour arriver à cette sélection ?

Le principal changement c'est qu'en école primaire, je m'entraînais tous les jours de 15h30 à 19h30. Maintenant que je suis au Cycle, j'ai des horaires aménagés. Je n'ai pas plus d'heures mais les périodes sont mieux réparties. Pour moi c'est moins fatiguant. J'ai gardé le même rythme d'entraînement et j'ai travaillé dur.

Même si ce n'est pas facile de l'exprimer ainsi mais que dirais-tu s'il fallait résumer cette année 2026 en une phrase ?

Waouh ! Ne jamais rien lâcher !

Merci à elle pour ce court échange. Ces performances récompensent son engagement, sa détermination. Elle sait que ses résultats, elle les doit aussi à ses entraîneurs(euses) et à ses parents. Nous lui souhaitons de continuer à s'épanouir et à progresser dans son aventure gymnique.

Jacques Rochat

Depuis notre interview, Tessa et l'équipe de Suisse se sont rendues en Belgique à Keerbergen les 14 et 15 novembre pour la Gymnova Cup. Cette compétition réunissait 17 pays et 170 gymnastes.

Le samedi, elle a pris la 2e place du concours général de sa catégorie. Qualifiée pour deux finales du lendemain, elle a obtenu des résultats remarquables : 4e au sol et 6e à la poutre.

Le TCV gagne la coupe romande

Depuis de nombreuses années, le Tennis Club de Versoix participe à cette épreuve unique, qui se dispute par équipes mixtes et comprend des rencontres de simple, de double et de double mixte.

Cette compétition a également la particularité de réunir des joueurs de différents niveaux, grâce à un système de points qui ne permet pas d'aligner uniquement des joueurs très bien classés. Une belle occasion de mélanger les générations et les niveaux de jeu dans un esprit d'équipe et de convivialité.

Ces trois dernières années, le TCV n'était pas passé loin du titre, mais avait dû s'incliner à deux reprises en finale : en 2024 face au TC Chamoson (VS), puis en 2025 contre le TC Nyon (VD).

Cette année, nos joueurs ont enfin réussi à décrocher le précieux trophée, au terme d'un parcours remarquable et d'une finale à couper le souffle ! Il aura en effet fallu attendre le super tie-break du neuvième et dernier match pour connaître le vainqueur.

Durant cette saison estivale, la compétition a réuni 15 équipes, réparties en quatre groupes.

Le TC Versoix évoluait dans le groupe 4, aux côtés du TC Stade-Lausanne, du TC Etoy et du TC Givisiez.

Pour leur première rencontre, nos représentants se sont imposés face au TC Etoy sur le score de 5-2. Ils ont ensuite confirmé leur excellente forme en dominant le TC Givisiez 6-1, avant de conclure la phase de groupes par une nouvelle victoire, 5-2 contre le TC Stade-Lausanne.

Avec trois victoires en autant de rencontres, le TC Versoix a terminé en tête de son groupe et décroché sa qualification pour la poule finale, où l'attendaient deux adversaires de taille : le TC Chamoson et le TC Nyon.



Une belle équipe solidaire

Nos joueurs ont poursuivi sur leur lancée en remportant les deux rencontres décisives sur le même score très serré de 5-4. Deux victoires obtenues au terme d'âpres batailles face à Chamoson et Nyon, qui ont rendu ce succès encore plus savoureux.



Le titre s'est finalement joué lors du neuvième et dernier match. Dans une rencontre particulièrement disputée, nos représentants ont réussi à faire la différence en remportant le super tie-break 10-8 !

Le TC Versoix est ainsi sacré champion de la Coupe romande 2026 !

Une magnifique récompense pour toute l'équipe, qui n'a jamais baissé les bras et a su faire preuve de solidarité, de combativité et d'un formidable esprit collectif tout au long de la compétition.

Un grand bravo à toute l'équipe composée de Sonja Kupfer, Nicole Hochschild, Giorgia Cordani, Joana Sancho, Yaël Cohen, Virginie Labansat, Yannaël Metral, Roger Plant, Alexandre Burer, Toplica Velickovic, Frederic Lebel et Philippe Anzile pour cette brillante performance en 2026.

Le comité

Assemblée générale

L'assemblée générale annuelle a eu lieu ce mardi 10 novembre dans la salle d'Ecogia et a été suivie par un apéritif convivial.



Bravo aux lauréats de 2026

Réunissant une cinquantaine de membres, cette soirée a été l'occasion de récompenser les jeunes ayant performé au niveau régional et national. Ainsi, une vingtaine de jeunes athlètes présents sur place ont été félicités et ont reçu un prix et un chocolat.



Les entraîneurs

Ce fut aussi l'occasion de dresser un bilan global très positif de la saison et de parler des ambitions futures du club, avec notamment le souhait de se faire connaître encore davantage sur la scène nationale.

Versoix Athlétisme a aussi fait part de son besoin de bénévoles lors des différentes manifestations organisées. Alors, si vous avez quelques heures à offrir pour passer un bon moment sur la piste et faire vivre l'athlétisme dans notre région, n'hésitez pas à contacter le club à l'adresse ***benevoles.versoixathle@gmail.com***.

Adrien

Une UFO Box pour rendre le football accessible à tous

Au stade du FC Versoix, une initiative solidaire permet de donner une seconde vie aux équipements de football. Grâce à la UFO Box, c'est le nom de la boîte de récupération, les vêtements et le matériel récoltés sont redistribués aux joueurs et joueuses qui n'ont pas forcément les moyens de s'équiper et pratiquer leur sport favori.

Depuis le printemps dernier, l'une des quatre UFO Box est installée au stade de la Bécassière. Le principe est simple : permettre à chacun de déposer les vêtements et équipements de football dont il ne se sert plus afin de leur offrir une seconde vie.

Depuis la création de cette initiative, ce sont déjà 450 kg de vêtements et de matériel de football qui ont été récoltés à travers le canton, témoignant de la solidarité et de l'engagement de celles et ceux qui participent au projet.

Les affaires récoltées sont ensuite redistribuées à des enfants passionnés de football dont les familles ne disposent pas toujours des moyens nécessaires pour acheter de nouveaux équipements, principalement via le Vestiaire social à Genève, et également à l'étranger, en Amérique latine et en Afrique, via des associations établies sur place.

Derrière cette initiative se trouve UFO (United Football Organisation), une association fondée par d'anciens joueurs du Servette FC. Réunis par leur passion commune pour le football, ses membres souhaitent promouvoir la solidarité et l'entraide dans le monde du football, notamment en facilitant l'accès aux équipements sportifs pour les jeunes.



La UFO Box à la Bécassière

À travers ce projet, l'association poursuit un objectif essentiel : favoriser le partage, lutter contre le gaspillage et surtout permettre à chaque enfant de pratiquer le football, indépendamment de sa situation financière.

Car au-delà du sport, le football est avant tout une histoire de partage, d'équipe et de solidarité.

Alors pour plus d'informations:

www.united-football.org

Musawer Nayebkhil

Ville de Versoix

Les communications officielles de la Mairie

Décembre 2026
Janvier 2027

Parc Fleurimage : un nouveau bâtiment pour les enfants d'aujourd'hui et de demain

BÂTIMENTS – Avec le lancement des travaux dans le parc Fleurimage, la Ville de Versoix concrétise un projet qui répondra à deux besoins : accueillir temporairement les élèves de Montfleury 1 pendant la rénovation de leur école, puis offrir de nouveaux locaux à la crèche Fleurimage. Un bâtiment évolutif, pensé pour accompagner les besoins des enfants sur le long terme.

Les travaux ont débuté fin octobre sur la parcelle du parc Fleurimage. D'ici à 2028, un bâtiment modulaire en bois y accueillera les élèves de Montfleury 1 pendant les travaux de leur école. Doté d'un crédit de construction de CHF 10'670'000.-, voté le 15 décembre 2025 par le Conseil Municipal, ce projet a été pensé pour évoluer : une fois sa fonction scolaire achevée, le bâtiment sera réaménagé pour accueillir la crèche Fleurimage. Une solution qui permettra à la Ville de Versoix de répondre aux besoins croissants, tant en matière de places scolaires que d'accueil de la petite enfance.

Un bâtiment pour accompagner la rénovation de l'école

Pour répondre à l'augmentation de l'effectif scolaire, la Ville prévoit un important projet d'agrandissement, de rénovation et de mise en conformité énergétique de l'établissement primaire Montfleury 1. Celui-ci prévoit notamment la création d'un étage supplémentaire avec six nouvelles salles, ainsi qu'un restaurant scolaire de 150 places au rez-de-chaussée.



Pour permettre la réalisation de ces travaux, les salles de classes existantes devront être libérées. Un bâtiment de 3 étages, comprenant 13 salles de classe et leurs locaux annexes, offrira ainsi une solution d'accueil temporaire et confortable pour assurer la continuité de l'enseignement. De plus, la parcelle du parc Fleurimage étant à proximité immédiate de l'école actuelle, cela permettra aux élèves de rester dans leur environnement habituel pendant la durée des travaux.

Un chantier en plusieurs étapes

En 2026, les premières interventions porteront sur l'installation et la sécurisation du chantier, ainsi que le terrassement et la préparation des fondations. La construction du bâtiment modulaire en bois se déroulera ensuite tout au long de l'année 2027, avec une mise à disposition prévue au printemps 2028. Au printemps et à l'été 2028, les derniers aménagements seront réalisés et le mobilier installé, en vue de la rentrée scolaire d'août 2028. Le bâtiment pourra alors accueillir les élèves pendant les travaux de rénovation de leur école, qui devraient durer entre deux et trois ans.

Un bâtiment pensé pour les enfants et pour durer

Le bâtiment a été conçu pour offrir un cadre d'accueil agréable et adapté aux besoins des enfants comme du personnel éducatif. Les accès ont notamment



été aménagés pour garantir l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et faciliter l'accès aux poussettes. À l'extérieur, les aménagements prévoient de préserver la végétation tout en offrant un préau généreux.

Quant à la dimension durable du projet, le choix du bois contribue à limiter l'empreinte carbone de la construction par rapport à l'utilisation de matériaux conventionnels. La dimension modulaire du bâtiment et sa réutilisation future permettra quant à lui d'éviter la construction de nouveaux locaux pour accueillir la crèche Fleurimage.

Un bâtiment, deux usages

Une fois la rénovation de l'école achevée, le bâtiment sera réaménagé pour accueillir la crèche Fleurimage, dont les locaux actuels nécessitent une rénovation. Cette seconde utilisation permettra de valoriser l'investissement réalisé dans le bâtiment modulaire, tout en offrant à la crèche des locaux plus spacieux. La surface de l'Espace de Vie Enfantine passera ainsi de 1'000 à 1'500 m2, offrant un potentiel d'accueil plus important.

Les besoins liés à cette reconversion du bâtiment ont été anticipés dès la conception du projet, avec plusieurs adaptations répondant aux spécificités d'une structure d'accueil de la petite enfance. Parmi celles-ci, des fenêtres abaissées pour offrir aux tout-petits une vue sur l'extérieur ainsi que des aménagements intérieurs adaptés.

Ce projet illustre la volonté de la Ville de Versoix de faire évoluer ses infrastructures tout en misant sur des solutions évolutives et durables pour accompagner les générations futures.

Une nouvelle ligne de bus tpg entre Gex et Versoix

MOBILITÉ – Dès le 14 décembre, une nouvelle ligne de bus transfrontalière fera son apparition sur le réseau des Transports publics genevois (tpg).
La **ligne 62,** qui reliera *Gex, centre*, à *Versoix, Bécassine*, offrira une liaison supplémentaire entre le Pays de Gex et la rive droite du lac. Elle circulera uniquement en semaine du lundi au vendredi, et proposera un bus toutes les 30 minutes aux heures de pointe et toutes les 45 minutes aux heures creuses.

Notamment destinée à offrir une alternative de déplacement pendant les travaux du tram 13 entre Ferney-Voltaire et Genève, elle facilitera les correspondances vers le Léman Express.

Avec cette nouvelle liaison, les usagers disposeront ainsi d'une possibilité supplémentaire pour leurs déplacements professionnels ou personnels, tout en favorisant l'utilisation des transports publics dans la région transfrontalière.



Pour consulter les horaires et les arrêts, rendez-vous sur le site des tpg ou scannez le QR code
→ ***tpg.ch***

La Ville de Versoix renforce son soutien financier au sport associatif


© N. Schopfer

SPORT – Votée en 2025 pour l'exercice 2026, l'augmentation significative des subventions communales en faveur des clubs sportifs se concrétisera dès le mois de décembre avec le versement des montants alloués. L'enveloppe annuelle consacrée aux subventions passe ainsi de 200'000 à 300'000 francs, soit une hausse de 50%. À travers cet investissement, la Ville souhaite accompagner les associations sportives versoisiennes reconnues dans leurs activités et leur développement. Véritables piliers de la vie locale, ces dernières jouent un rôle essentiel dans la promotion de l'activité physique, la formation des jeunes et le renforcement du lien social. Cette augmentation témoigne de la volonté des autorités communales de soutenir durablement le sport associatif et de reconnaître l'engagement précieux des nombreux bénévoles, entraîneurs et responsables de clubs qui œuvrent tout au long de l'année. En renforçant les moyens mis à leur disposition, la Ville de Versoix poursuit son ambition de favoriser une pratique sportive accessible à toutes et à tous, tout en encourageant le dynamisme et la diversité de l'offre sportive sur son territoire. Cette démarche s'inscrit également dans le cadre du Plan stratégique du sport et du mouvement, qui vise à encourager la pratique d'activités physiques et sportives auprès de l'ensemble de la population.

Versoix souhaite la bienvenue à ses nouveaux habitants

CITOYENNETÉ – C'est le samedi 7 novembre que la Ville de Versoix a accueilli plus de 80 nouveaux habitants au Boléro, lors d'une matinée organisée, comme chaque année, par le service de la Cohésion sociale. Cette édition proposait une nouvelle formule, plus informelle, avec un café-croissant pour faire connaissance, les mots de bienvenue des autorités, puis une rencontre avec les associations locales à travers leurs stands.



Ce programme, pensé pour favoriser les échanges et permettre aux nouveaux arrivants de se familiariser avec leur commune, a débuté dès 10h. Les participants ont été invités à partager un café-croissant dans la galerie des expositions, en présence du Conseil administratif : le maire, Julien Marquis, le vice-maire, Jean-Marc Leiser, et la conseillère administrative, Jolanka Tchamkerten. L'occasion pour chacun de faire connaissance et d'échanger dans une ambiance conviviale. À 10h30, Mustafa Obaly, Chargé d'intégration et de cohésion sociale, puis le maire ont pris la parole pour souhaiter officiellement la bienvenue aux nouveaux habitants.

La matinée s'est poursuivie au deuxième étage, à l'Aquarium et la bibliothèque, où plusieurs associations versoisiennes ont présenté leurs activités. Culture, sport, entraide ou encore loisirs pour les familles : de nombreuses possibilités de s'impliquer dans la vie locale. Le service du Développement durable était également présent pour faire connaître ses prestations, tandis que les visiteurs ont pu découvrir la Bibliothèque municipale.

Chaque ménage est reparti avec un sac cadeau contenant diverses informations sur les associations et les services communaux, de quoi poursuivre sa découverte de Versoix. Des jeunes stagiaires, accompagnés d'un travailleur social hors murs, ont également contribué à l'installation, au service du café-croissant et au rangement, aux côtés des équipes communales.

À travers ce rendez-vous annuel, la Ville souhaite faciliter les premiers contacts, renforcer les liens et aider les nouveaux habitants à prendre leurs repères. Une manière chaleureuse de leur souhaiter la bienvenue et de les inviter à participer pleinement à la vie versoisienne.

Les seniors explorent les trésors du Val-de-Travers

AÎNÉS – Le mercredi 4 novembre dernier, les seniors de Versoix ont pris la route à l'aube sous un magnifique soleil pour une journée de découvertes autour de deux spécialités du Val-de-Travers : l'absinthe et l'asphalte.



Au programme de cette escapade, la visite du Musée de l'Absinthe et des mines d'asphalte. Accompagnés de guides passionnés, les participants ont découvert l'histoire et les secrets de ces deux activités emblématiques de la région, à travers des explications aussi instructives que captivantes.





Après cette matinée riche en découvertes, place à une pause gourmande avec une spécialité locale : le jambon cuit dans l'asphalte, accompagné de son gratin dauphinois. Le repas, servi dans une ambiance chaleureuse et attentionnée, s'est terminé sur une touche originale avec une glace à l'absinthe, pour le plus grand plaisir des convives.



Entre patrimoine, gastronomie et échanges, cette sortie a offert aux participants une belle occasion de partager des moments ensemble, dans une atmosphère détendue et conviviale. Une journée ensoleillée qui laissera certainement de bons souvenirs à toutes et tous !

Une série d'ateliers pour un Noël créatif et durable

DÉVELOPPEMENT DURABLE – Pour cette fin d'année, la Ville de Versoix vous propose une série d'activités créatives vous permettant d'apporter un peu de durabilité à vos fêtes.



Vous êtes ainsi invités à participer, à la Bibliothèque municipale, les **jeudis 3 et 17 décembre**, à des ateliers de création de décorations pour le sapin de Noël et de centres de table à partir de restes de papier cadeau. Ces ateliers, animés par l'association « RécréCréa », sont particulièrement adaptés aux enfants et vous permettront de renouveler vos décorations de Noël d'une manière ludique, économique et responsable.

Venez également créer vos propres « bee's wraps » (emballages réutilisables à base de cire d'abeille) ou réaliser vos propres baumes à lèvres et déodorants les **mardis 8 et 15 décembre** à la Maison du Charron, avec l'association « ZeroWaste ». Des réalisations faites maison, parfaites à offrir à vos proches ! Enfin, venez découvrir l'art japonais du « furoshiki » (technique d'emballage de cadeaux avec du tissu) le **samedi 12 décembre** lors du marché hebdomadaire.

Dans ce cadre, la Ville offre également 25 abonnements annuels à la « Manivelle » de Genève, d'une valeur de CHF 120.- chacun. La Manivelle est une bibliothèque d'objets dans laquelle vous pouvez emprunter, par exemple, des décorations de Noël, du matériel multimédia, du matériel de jardinage ou de cuisine, des outils et bien d'autres choses. Ce système encourage l'emprunt plutôt que l'achat et permet ainsi de limiter la consommation et la production d'objets qui ne sont utilisés que quelques fois par an.

Tous les ateliers sont gratuits, mais les inscriptions sont obligatoires. Pour vous inscrire aux activités ou bénéficier de l'un des 25 abonnements annuels offerts à la Manivelle, rendez-vous sur versoix.ch ou scannez le QR code ci-dessus.

Ce programme d'activités s'inscrit dans l'axe 4 « Consommation » du Plan climat communal.

Venez fêter l'Escalade à Versoix !

MANIFESTATION – Le **vendredi 11 décembre**, la population est chaleureusement invitée à prendre part à la traditionnelle Fête de l'Escalade à Versoix. Organisée par le Conseil municipal, cette soirée réunira petits et grands afin de célébrer l'Histoire et cette tradition genevoise dans la bonne humeur ! Un rendez-vous apprécié qui permet de faire vivre les coutumes locales et de transmettre aux plus jeunes un pan important de l'histoire genevoise.

Les festivités débuteront à **18h15 à la Résidence de Bon-Séjour**, autour d'un apéritif et d'un bon vin chaud, avant le départ du traditionnel cortège aux flambeaux. À 19h, la Musique Municipale de Versoix (MMV) donnera une sérénade à l'EMS Saint-Loup.

La soirée se poursuivra **dès 19h30 à l'Espace Lachenal**, avec le chant, la partie officielle et la dégustation de la soupe, sans oublier la traditionnelle marmite de l'Escalade. Enfin, à 20h, place au concours de déguisements, ouvert à toutes et tous ! L'occasion pour les enfants comme pour les adultes de laisser libre cours à leur imagination.



Vœux et convivialité pour la nouvelle année

À l'approche de la nouvelle année, le Conseil administratif présente ses meilleurs vœux à l'ensemble de la population versoisienne. Afin de célébrer 2027 dans un esprit de convivialité, l'Exécutif vous invite chaleureusement à partager la traditionnelle soupe concoctée par les Potes-au-feu de Versoix le **vendredi 1er janvier de 17h à 21h à la salle communale Lachenal**. Un moment simple et gourmand.



AGENDA COMMUNAL

Ville de Versoix

POLITIQUE

Le Conseil administratif à votre écoute



Lundi 14 décembre (pas d'accueil en janvier)
De 18h à 19h30
Maison du Charron
Le Conseil administratif de la Ville de Versoix se tient à votre disposition et vous reçoit sans rendez-vous, sans inscription.
Accueil par ordre d'arrivée.

Séance du Conseil municipal
Vote du budget 2027

Lundi 14 décembre à 20h (pas de séance en janvier)
Maison du Charron, 1er étage - *Ouvert au public*

SOCIAL

Pass'N Clic

Lundi 7 décembre de 15h à 17h
23 décembre et 4 janvier annulés
Route de Sauverny 3 - *Entrée libre*

Permanence seniors

Lundi 7 décembre de 10h à 12h
4 janvier annulé
Route de Sauverny 3 - *Entrée libre*

ATELIERS CRÉATIFS

Gratuits, sur inscription : versoix.ch

Décorations pour le sapin de Noël

Jeudi 3 décembre de 17h30 à 18h30
Bibliothèque municipale

Joie de peindre

Samedi 5 décembre de 10h à 11h30
Anciens locaux Fust, route de Suisse 71

Bee's wrap

Mardi 8 décembre de 19h à 20h
Maison du Charron

Furoshiki

Samedi 12 décembre de 9h à 13h
Marché de Versoix

Fabrication de baume à lèvres et déodorant

Mardi 15 décembre de 19h à 20h
Maison du Charron

Décorations de table

Jeudi 17 décembre de 17h30 à 18h30
Bibliothèque municipale

MANIFESTATIONS

Fête de l'Escalade

Vendredi 11 décembre dès 18h15
Apéritif, vin chaud, cortège aux flambeaux, Sérénade de la MMV, chant, partie officielle, soupe, marmite et concours de déguisements.

Soupe du 1er janvier

Vendredi 1er janvier de 17h à 21h
Salle communale Lachenal

Versoix on Ice

Jusqu'au dimanche 14 février
Terrain du Verger - Lachenal
Patinoire couverte, buvette et prêt de matériel.
Entrée gratuite. Horaires sur versoix.ch.

MARCHÉ HEBDOMADAIRE

Les mardis dès 10h, les samedis de 9h à 13h
+ Mercredi 23 et 30 décembre
Place de la Gare
22, 29 décembre, 2 et 5 janvier annulés

FERMETURE DE LA MAIRIE

Du jeudi 24 décembre au dimanche 3 janvier
Réouverture le lundi 4 janvier à 8h00



GALERIE DU BOLÉRO

Infos et réservation versoix.ch/bolero
Téléphone 022 950 84 00
Adresse Chemin Vandelle 8, 1er étage
Email bolero@versoix.ch

Fermeture de la Galerie du jeudi 24 décembre au lundi 4 janvier inclus

Exposition Les Artistes d'ici

Du 4 décembre au 14 février
Vernissage vendredi 4 décembre de 18h à 20h, partie officielle 18h30.
18 artistes de la région exposent leurs œuvres sur une thématique libre.
Ma > Di, 15h-18h, entrée libre



Spectacle Au Menu Opéra !

Samedi 5 décembre à 18h30
Tous publics, durée 1h, gratuit, réservation conseillée sur bolero-versoix.ch
Un spectacle au cœur de la Galerie du Boléro où chaque œuvre, tirée des grands compositeurs tels que Mozart, Verdi ou Bizet, est présentée avec originalité, dévoilant l'intrigue, les personnages et les émotions. Une soprano émouvante, une basse majestueuse, une pianiste virtuose et une récitante pétillante vous invitent à une soirée pleine de surprises.

Verrée de Noël à la Galerie du Boléro

Samedi 19 décembre de 15h30 à 17h30
Entrée libre
Avant la fermeture de la Galerie pendant les fêtes, nous vous invitons à découvrir l'exposition *Les Artistes d'Ici* et à partager le verre de l'amitié. A cette occasion, Charles et Pierre-Emmanuel Fehr présenteront et dédicaceront leur ouvrage *Les Fous du Vin*. L'artiste Sura Madatova nous régalera également d'une œuvre culinaire originale.

LES CAVES

Infos et réservation lescavesversoix.ch
Téléphone 022 950 84 00
Adresse Route de Sauverny 6
Email lescaves@versoix.ch

Pratiques libres de danses hip-hop

Association Colore Ta Ville
Les lundis hors vacances scolaires de 18h à 22h

Soirée Karaoké

Vendredi 4 décembre dès 19h

Concert funk-pop-soul

Morning Tape
Samedi 5 décembre à 21h

Concert des dimanches

La poésie des deux âmes
Dimanche 6 décembre à 17h
Avec Karine Mkrtchyan, soprano & Todd Camburn pianiste.

Thé dansant

Animé par Bertrand Favre
Mardi 8 décembre de 14h à 17h

Carte blanche collectif les Attitudes

Cinq courts concerts entre punk, musique expérimentale et performance
Vendredi 11 décembre à 21h

Concert de Noël

Par les élèves de l'école de musique Croqu'Notes
Samedi 12 décembre à 16h

Concert Pop-folk

Electric Puma
Samedi 16 janvier à 21h

Concert hommage à Léo Ferré

***Avec Léo*, cabaret-chanson française**
Dimanche 17 janvier à 21h

Soirée Karaoké

Jeudi 21 janvier à 21h

Concert musique orientale

Imane Ahluwalia
Samedi 23 janvier à 21h

Concert des dimanches

Philippe Boaron, piano & Dmitryi Shameev, violoncelle
Dimanche 24 janvier à 17h

Thé dansant

Animé par Gianni Maselli
Mardi 26 janvier de 14h à 17h

Jeunes talents de l'EMA

Soirée tremplin pour les étudiant.e.s de la filière professionnelle de l'Ecole de musiques actuelles
Vendredi 29 janvier à 21h

Concert Rock

Don't Kill The Cow
Samedi 30 janvier à 21h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Infos et réservation versoix.ch/biblio
Téléphone 022 775 66 80
Adresse Chemin Vandelle 8, 2e étage
Email bibliotheque@versoix.ch

Fermeture de la Bibliothèque du jeudi 24 décembre au lundi 4 janvier inclus

« Histoires à partager » dès 4 ans

Mercredi 2 décembre à 10h30 et 16h30
Les bibliothécaires lisent des albums. *Entrée libre*

« Bébé bouquine ! »

Samedi 5 & mercredi 16 décembre à 10h
Mercredi 20 & samedi 30 janvier à 10h
Un moment de lecture et de comptines pour les tout-petits. *Accueil des tout-petits en famille, entrée libre*

« Marque-Page » Club de lecture Adulte

Jeudi 28 janvier à 18h
Un moment de convivialité autour de vos coups de cœur et de l'actualité littéraire. *Entrée libre*

NOËL À LA BIBLIOTHÈQUE

À partir du 17 novembre :
Sélection de livres pour préparer et attendre les fêtes de fin d'année
Nos livres de Noël sortent de leur hibernation… prêts à être empruntés pour vous accompagner dans l'attente des fêtes.

Du mardi 1er au mercredi 16 décembre :



Les lutins du Père Noël déposeront une boîte aux lettres pour que les enfants puissent y déposer leur lettre au Père Noël. Et si tu souhaites rédiger ta lettre sur place, des fournitures seront mises à ta disposition.

Le bonhomme de neige t'attend pour prendre des photos rigolotes avec lui. Mise à disposition d'accessoires au bureau du prêt.
L'Ami des livres profite de la nuit pour faire des bêtises dans la bibliothèque. Trouve-les vite avant que le Père Noël ne l'inscrive sur la liste des enfants pas sages !
Si tu réussis, tu pourras gagner un chocolat.



Sous réserve de modifications.
Retrouvez tous les événements sur versoix.ch/agenda/

Ville de Versoix
Route de Suisse 18
1290 Versoix
022 775 66 00 | info@versoix.ch

Pages éditées le 19 novembre 2026

PLR
Les Libéraux-Radicaux Versoix

#ENSEMBLE POUR VERSOIX

Une patinoire nouvelle mouture à Versoix!

Quel magnifique cadeau aux familles, écoles et sportifs pour les Fêtes de fin d'année! Le PLR est ravi: la nouvelle patinoire est ouverte pour la saison hivernale, à Lachenal. Avec une surface de glace doublée, l'infrastructure change d'échelle. Elle permet désormais une plus large occupation et la véritable pratique du hockey sur glace.

Surface doublée: Versoix, une ville de hockey!

Pour nos habitants, c'est une opportunité. Les familles, les écoles et les amateurs de patinage disposent maintenant d'un espace plus généreux. Les jeunes qui rêvent de hockey n'ont plus à parcourir de longues distances pour trouver une glace où jouer.

Les clubs et les associations peuvent s'organiser, s'entraîner et faire grandir leurs équipes sur place. Un partenariat avec nos amis vaudois des communes voisines (région de Terre Sainte), dont le club de hockey pourra provisoirement s'entraîner sur notre infrastructure, a d'ailleurs contribué à l'ouverture anticipée et à l'agrandissement de la surface.

Un engagement constant

Le PLR est depuis toujours un ardent défenseur du sport, pour ses vertus de santé, de cohésion sociale et d'apprentissage de l'effort et du fair-play. Nous avons soutenu ce projet dès l'origine, convaincus qu'une infrastructure sportive moderne et accessible est un investissement dans la qualité de vie de toute la population.

Nous tenons à remercier celles et ceux qui ont rendu ce projet possible, notamment le Service des sports et manifestations, appuyé par la Commission du Conseil municipal. Le PLR continuera de s'engager pour que le sport soit accessible. Nous vous invitons à venir découvrir la nouvelle patinoire, à chausser des patins, à jouer aussi au Eisstock et à vous restaurer, pour profiter de cette belle réalisation!

Toute l'équipe du PLR Versoix vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année!

PS
PARTI SOCIALISTE
SECTION RIVE DROITE LAC

BUDGET 2027 : UN DÉFICIT ASSUMÉ POUR CONSTRUIRE L'AVENIR

Avec un déficit annoncé de 2,1 millions de francs, le budget 2027 de la Ville de Versoix suscitera sans doute des critiques de celles et ceux qui voient dans chaque déficit une raison de réduire la voilure. À Versoix, on sait que tenir le cap ne consiste pas toujours à naviguer à vue, même part temps brumeux.
Les dépenses communales n'ont pas flambé; ce sont les recettes qui ont pris un sérieux coup de froid. La principale explication de ce déficit ne réside pas dans une explosion des dépenses communales, mais dans une baisse brutale de près de 4,8 millions de francs des recettes issues du renforcement de la péréquation intercommunale.
Parce que dans un contexte marqué par l'augmentation des besoins sociaux, La cohésion sociale n'est pas une dépense : c'est la première ligne de protection de la population.

Le budget proposé maintien des priorités essentielles, comme la nouvelle politique salariale, attendue depuis plus de deux ans et qui promet une meilleure reconnaissance du personnel communal, ainsi que des postes supplémentaires créés dans la cohésion sociale et la police municipale.
Le budget confirme également une ambition forte en matière d'investissements. Près de 100 millions de francs sont planifiés jusqu'en 2030 pour les écoles, les équipements sportifs, les bâtiments publics et les infrastructures communales. Tout cela, contrairement à certains programmes de la droite, ne se construit pas uniquement avec des promesses d'économies.
Face aux appels récurrents de la droite en faveur de coupes budgétaires et de politiques d'austérité, Versoix doit faire un autre choix : celui de protéger les services publics, d'investir dans son personnel et de renforcer la cohésion sociale. Car il est vrai qu'un pont jamais construit ne coûte rien. Mais Il a en revanche le défaut de ne mener nulle part !
Le PS Versoix sera attentif à une vision qui place la qualité de vie au cœur des choix politiques.

Xavier Henauer
Chef de groupe PS Versoix et
Président de la Commission cohésion sociale

www.psrivedroite.ch
infos@psrivedroite.ch

POUR TOUTES ET TOUS SANS PRIVILÈGES

Piscine couverte et salle omnisports : une nouvelle étape pour Versoix !

Cela fait plusieurs années que la réalisation d'une piscine couverte et d'une salle omnisports est évoquée à Versoix. Aujourd'hui, ce projet avance.

Le Conseil municipal est appelé à se prononcer sur un crédit d'étude de 655'000 francs pour l'organisation d'un concours d'architecture sur le site de Lachenal.

Derrière l'intitulé de cette délibération se dessine un projet bien plus ambitieux que le simple agrandissement d'une école. Deux bâtiments distincts sont prévus : l'un destiné aux activités scolaires et parascolaires, l'autre comprenant une double salle de gymnastique et une piscine couverte, accessible également au public.

Autre nouveauté importante : il est proposé de réaliser les infrastructures sportives en premier. Ces équipements permettraient de répondre aux besoins de nos écoles, de nos associations sportives et de la population, tout en soulageant les installations existantes.

Le chemin reste encore long. Les prochains crédits d'étude et de construction devront être examinés avec attention, notamment au regard de leurs conséquences financières pour notre commune.

Mais une étape importante se dessine enfin pour ces infrastructures attendues depuis plusieurs années.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année.

Jason Détraz, Président de la Commission Finance du Conseil municipal de Versoix

Ces valeurs vous parlent ? Scannez le QR-code pour nous rejoindre !

Pour un avenir sûr et libre ! UDC

Une ferme partagée à Versoix : une opportunité à ne pas manquer

Depuis des décennies, le nombre d'exploitations agricoles diminue en Suisse. L'arrêt des activités de la ferme Serex en est le dernier exemple en date. Dans le même temps, de nombreux jeunes souhaitent se lancer dans l'agriculture, mais se heurtent à un obstacle majeur : l'accès à la terre.

Face à ce constat, le groupe des Vert-e-s de Versoix, inspiré de la motion similaire proposée au Grand Conseil, souhaite étudier la réalisation d'une ferme à exploitation partagée à Versoix. Le principe consiste à mutualiser des infrastructures et des équipements afin de faciliter l'installation de nouveaux agriculteurs et agricultrices, de favoriser les échanges de compétences et de développer une agriculture locale et diversifiée.

Notre commune dispose d'un atout unique : elle est propriétaire de plus de 70 hectares de terres agricoles, principalement situées à proximité du domaine d'Ecogia. Un patrimoine qui appartient à l'ensemble des versoisiens et qui représente une véritable opportunité pour développer de nouvelles formes d'agriculture de proximité. Le projet s'inscrit également dans les objectifs du plan climat communal, notamment en matière d'alimentation locale et de circuits courts. À terme, pourquoi ne pas imaginer que des produits cultivés à Versoix puissent être servis dans les restaurants scolaires ? Pour les Vert-e-s de Versoix, un plan climat ne doit pas rester une déclaration d'intention mais doit conduire à identifier des projets réalisables, adaptés à notre territoire et nos moyens.

La motion, présentée lors de la séance du Conseil Municipal du 12 octobre dernier, a été renvoyée en commission plutôt que transmise directement au Conseil administratif comme nos alliés et nous l'aurions souhaité. Bien que la motion ne demandait pas de décider immédiatement de la création d'une ferme partagée, mais simplement d'en étudier la faisabilité et les conditions de réalisation, la droite et le centre ont néanmoins estimé que la proposition méritait d'être davantage travaillée.

Le besoin d'approfondir certains aspects peut s'entendre. Toutefois, rappelons qu'une motion a précisément pour vocation de faire émerger des propositions et des pistes de réalisation, non de présenter un projet déjà ficelé qui aurait alors peu de chances d'aboutir. Il serait regrettable que ce renvoi retarde inutilement une réflexion aussi importante pour le développement agricole sur notre territoire. Le groupe des Vert-e-s de Versoix poursuivra donc avec vigueur le travail en commission et se battra pour que ce projet ne reste pas au fond des tiroirs!

Le Comité des Vert.e.s de Versoix

LES VERT·E·S VERSOIX

Vert'libéraux Versoix

Le Centre Versoix

Versoix et le skatepark fantôme

En mai 2021, des jeunes de Versoix ont présenté un projet de skatepark et pumptrack à la mairie qui les avait sollicités, dans le cadre du programme Place aux Jeunes, pour concevoir un tel projet.

Cinq ans plus tard, ces jeunes en attendent toujours la réalisation !

Le dossier a pourtant suivi toutes les étapes : validation du Conseil administratif, trois préavis favorables des commissions et celle du Conseil municipal en avril 2025.

Pourtant, rien n'avance et nous ne savons pas pourquoi !

Nous ne demandons pas l'impossible :
- Quels sont les résultats de l'étude votée ?
- Si le projet est suspendu ou retardé, quelles en sont les raisons précises (budgétaires, juridiques, techniques, foncières, relations avec le voisinage ou le Tennis Club de Versoix, autres) ?
- Qui a pris la décision de repousser le projet ?
- Les jeunes porteurs du projet ont-ils été informés de l'état du dossier ? Sont-ils associés aux décisions ?

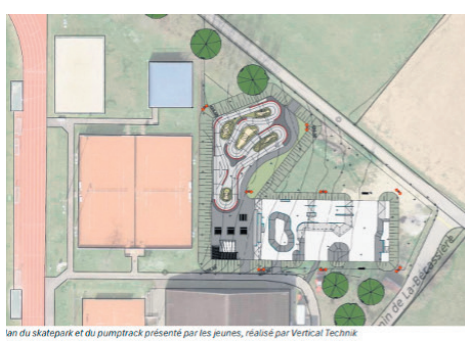


Image tirée du message du Conseil administratif de janvier 2025

Quand le Conseil municipal décide, le Conseil administratif exécute, ou nous explique ce qui l'en empêche.

Enfin, un minimum d'égards envers le groupe des jeunes porteurs du projet nous semble indispensable, afin de leur montrer que la consultation et la participation citoyennes ne sont pas alibi, et de ne pas donner l'image d'une politique inefficace qui en ferait de futurs abstentionnistes.

LCVL – Le Centre – Vert'libéraux

VERSOIX AUTREMENT


Darko KOSTIC J.-M. LEISER Özlem SÜTCÜ Tom BARRAUD

Le mois de novembre est le moment fort pour établir le budget communal qui donne les priorité politique pour l'année suivante. Nous avons émis quelques propositions novatrices et soutenons aussi les avancées initiées depuis le début de la législature. En voici quelques-unes pour Versoix :

COURS DE MUSIQUE POUR TOUTES ET TOUS
Nous souhaitons faciliter l'accès aux cours de musique et de solfège pour la jeunesse, mais également pour l'ensemble de la population. Les associations actives dans ce domaine devraient être soutenues au même titre que les associations sportives, afin de garantir un encadrement de qualité et un écolage accessible, y compris pour les familles les moins favorisées.

ACTIVITÉS SPORTIVES POUR TOUTES ET TOUS
En 2026, l'enveloppe dédiée au soutien des associations sportives a été augmentée de 100'000 CHF, portant le total à 300'000 CHF. Nous défendrons le maintien de ce financement en 2027, car il permet d'agir au plus près de notre jeunesse en offrant un encadrement de qualité, souvent assuré par des bénévoles passionnés.
Soutenir les associations est essentiel : sans elles, il serait impossible de proposer une offre sportive aussi riche à Versoix. Nous voulons également poursuivre le développement des infrastructures sportives pour répondre aux besoins croissants de la population.

ACTIVITÉS POUR TOUTES ET TOUS
Nous soutenons l'ajout d'une troisième date pour les sorties destinées aux retraité·e·s et encourageons le développement d'animations de jour : thés dansants, après-midis de jeux, spectacles, concerts, ainsi que des actions de soutien telles que le mentorat. Pour les familles, nous appuyons les projets menés directement sur le terrain ainsi que les spectacles proposés durant les vacances scolaires.

Les élu-e-s du groupe Versoix-Autrement s'engagent pour qu'il fasse bon vivre à Versoix et pour que l'offre sportive, sociale et culturelle soit accessible au plus grand nombre. Nous restons à l'écoute de toute proposition qui irait dans ce sens : info@versoixautrement.ch

Conseil municipal du 23 novembre

Les salaires des employés communaux revalorisés



Une grande majorité des élus se rendent au Conseil municipal à bicyclette. (red)

Peu de points à débattre lors de cette avant-dernière séance de l'année. Mais un sujet qui, évidemment, a intéressé de très près les travailleurs de l'administration. Qui peuvent se réjouir. Leur nouvelle grille salariale a été acceptée par les élus du délibératif.

En règle générale, le gros boulot des conseillers municipaux consiste surtout à accepter, ou non, des crédits d'étude ou des acquisitions pour différents projets. En cette soirée de novembre, pas moins de cinq délibérations dans ce domaine étaient au menu.

Les élus ont ainsi accepté à l'unanimité un crédit d'étude pour un concours d'architecture pour l'agrandissement de l'école Lachenal pour un montant de CHF 655'000.--. On rappellera ici que ce projet vise à créer deux nouveaux bâtiments distincts (un pôle sportif et un pôle scolaire/parascolaire), notamment la construction d'une double salle de gymnastique et d'une piscine couverte.

Cadeau de la fondation

Les conseillers municipaux ont également accepté un cadeau de la Fondation communale Samuel-May. Cette dernière a en effet cédé à titre gratuit à la Commune de Versoix les sous-parcelles 3028B (18m2) et 3993B (67m2) et leur incorporation au domaine public.

Les élus ont encore accepté, là aussi à l'unanimité, un crédit de CHF 490'100.-- destiné au versement de la contribution 2027 au Fonds intercommunal pour le développement urbain (FIDU). Le budget 2027 de la Fondation communale de Versoix pour la petite enfance a pareillement été approuvé à la majorité.

Regrets du personnel

La politique salariale des salariés du public versoisien va être revue et corrigée. Sans entrer dans tous les détails de la nouvelle grille, relevons notamment que dès 2027 un 13e salaire intégral sera dorénavant versé pour toutes et tous. Bonne nouvelle également pour quelque trois-quarts des employés qui verront leur rémunération revalorisée. Alors, tout va bien dans le meilleur des mondes? Pas tout à fait car les représentants du personnel ont regretté de ne pas avoir été associés aux discussions, a relevé Jason Détraz, l'élu étant le rapporteur de la commission concernée.

Le groupe du Centre – Vert'libéraux, lui, a demandé un report de la discussion estimant que beaucoup de questions sont restées sans réponses et que le travail n'était pas terminé. Un avis partagé par le groupe UDC/MCG. Le PLR, de son côté, a soutenu cette nouvelle grille tout en demandant à pouvoir faire un point dans un an. Les Verts ont également soutenu cette nouvelle grille tout en relevant que, les salaires versés à Versoix étant plus bas que ceux que touchent les employés dans d'autres communes, il serait bon de poursuivre le travail. Après avoir refusé le report de ce débat, les élus ont finalement accepté cette nouvelle grille salariale par 20 oui et 6 abstentions.

Le coût total estimé de cette revalorisation s'élève à CHF 1'930'000.–, dont CHF 880'000.– de hausse courante (salaires et charges sociales) et CHF 1'050'000.– de rattrapage unique pour la prévoyance professionnelle.

En fin de séance, une pétition ayant récolté plus de 1600 signatures a été envoyée en commission en Cohésion sociale et protection de la population. Il s'agit de la fameuse pétition qui réclame le maintien et le développement, sur le site de l'ancien magasin Fust, de la mise en œuvre du projet d'une «maison de quartier».

DTT

Que sont-ils devenus ?

Ornella Enhas avait besoin de couper



Ils (et elles) ont siégé au Conseil administratif pendant des années. Après deux législatures à l'exécutif, l'élue socialiste, elle, est allée voir ailleurs afin de prendre un peu de recul. Elle explique.

«Après 18 ans d'engagement politique (8 comme conseillère municipale et 10 comme conseillère administrative), j'ai ressenti le besoin de faire une coupure avec la vie politique versoisienne, témoigne Ornella Enhas. *J'ai profité de l'été qui a suivi la fin de mon mandat en 2025 pour concrétiser un projet qui nous tenait à cœur depuis longtemps, à mon conjoint et moi-même: partir en voyage sur un autre continent. Pendant deux mois, nous avons sillonné les routes au gré de nos envies, découvert des paysages grandioses et visité de magnifiques sites historiques de civilisations antiques.»*

A son retour, la quinquagénaire dit s'être totalement requinquée. *«Après un tel voyage, on reprend sa vie quotidienne avec un regain d'énergie, reconnaissante pour tout ce que nous offre notre pays en termes de confort, d'efficacité et de sécurité*, s'enthousiasme la socialiste. *Désormais, je profite d'une nouvelle organisation de mes journées, avec beaucoup plus de temps pour mes loisirs et ma famille».*

Pas de tout repos

Il est vrai que, mine de rien, le job de conseiller administratif dans une commune de quelque 15'000 habitants n'est pas de tout repos. Difficile de compter ses heures car une telle activité politique est par nature irrégulière. *«Ce type de mandat a de multiples facettes: au-delà de la gestion administrative de la commune, du travail avec les services communaux, des séances de commission, du Conseil municipal, des fondations, il demande beaucoup de disponibilité pour des séances avec des partenaires extérieurs, ainsi que pour des événements culturels, sportifs, inaugurations, fêtes de quartier, etc.* précise Ornella Ehnas. *Je ne néglige pas non plus mon engagement auprès du groupement intercommunal qui défend les intérêts des communes genevoises (ACG)».*

Elle estime avoir consacré en moyenne à son activité politique entre 60% à 70% de son temps. Cela en plus de son activité d'indépendante en formatrice d'adultes dans le domaine des assurances sociales.

Expérience à disposition

Aujourd'hui, la socialiste est vice-présidente du Conseil de fondation de l'EMS Bon Séjour. *«J'y ai siégé pendant 10 ans en tant que conseillère administrative, rappelle-t-elle. Il me tenait à cœur de pouvoir mettre à disposition d'une institution versoisienne toute l'expérience et les connaissances acquises lors de mon mandat politique».* Cette activité lui permet de suivre les affaires communales et l'évolution politique de la commune. *«Ce que je fais avec beaucoup d'attention et d'intérêt,* conclut-elle. *Je lis régulièrement les comptes-rendus du Conseil municipal et j'ai également pris connaissance du plan de législature de la nouvelle équipe».*

Fidèle à sa discrétion et humilité, elle n'en dira pas plus.

DTT



Pétition citoyenne : 5 points lumineux pour le "trou noir" des Fayards !

Nous demandons 5 points lumineux de plus sur les 8'500 qui font exception au programme OptimaLux !

Rappel de notre démarche

À l'automne 2025, des habitants ont adressé à l'État de Genève et à la Commune de Versoix des demandes concernant le rétablissement de l'éclairage public sur la route des Fayards, et ailleurs, dans le cadre du dispositif OptimaLux.

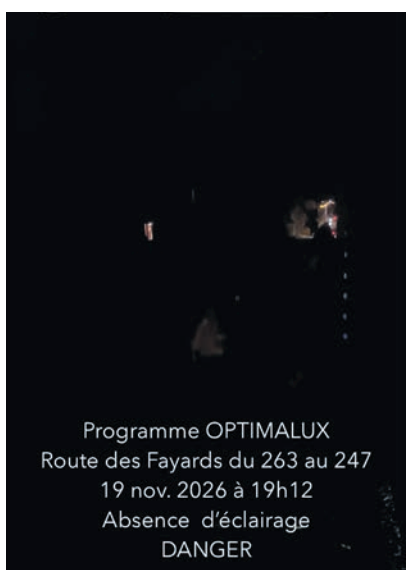
Cette démarche a été entendue en partie, en mai 2026 : plusieurs points lumineux ont été rallumés. MERCI !



Cependant, cinq réverbères et non des moindres situés entre les numéros 247 et 263 de la route des Fayards sont restés éteints.

Nous ne comprenons pas le maintien de cette exception, alors que la demande initiale a été prise en considération pour d'autres points.

Notre demande de réexamen concernant ces cinq réverbères n'a, à ce jour, pas été retenue. L'explication donnée est qu'ils resteront éteints en raison d'un éclairage déclaré suffisant.



Force est de constater, comme le montre la photo ci-dessus, qu'en hiver, en l'absence de pleine lune ou de phares de voitures, c'est vraiment dans une obscurité totale que les piétons doivent cheminer sur les 200 mètres entre les deux arrêts de bus (voir les photos*). Ce qui nous amène à lancer une nouvelle pétition.

Nous regrettons particulièrement de ne pas avoir été entendus avant cette décision et de voir à nouveau des piétons cheminer sur cet unique trottoir à la lueur d'un smartphone, d'une lampe de poche ou d'une frontale !

Face aux fins de non-recevoir de nos dernières tentatives, **nous invitons les usagers du quartier, victimes de ce tronçon obscur et insécure, à signer une nouvelle pétition et nous proposons aux autorités de venir constater cette obscurité en savourant un vin chaud (avec ou sans alcool), le lundi 7 décembre entre 18h et 19h, à la hauteur du 242 route des Fayards à mi-chemin entre La Pelotière et Crève Cœur. Bienvenue à tous !**

Vous trouverez, dans cet article sur le site Versoix-Région, le document publié en mars et le formulaires de la pétition à retourner avant Noël, en espérant obtenir plus de sécurité dès février 2027 !

QR-code vers l'article et ses documents.

Pierre Dupanloup

Cette pétition est organisée par l'Association de Défense du quartier Molard-Fayards, 242 route des Fayards à Versoix - ***info@admf.ch***

Festichoc en état de choc ?

La 21e édition du Festichoc à Versoix est prévue les 13 et 14 mars 2027. La mise en place du pavillon scolaire sur le parking de Lachenal va bousculer cette édition, comme les suivantes, qui devront se reconfigurer avec cette nouvelle donne.

C'est dans ce contexte que la rédaction a rencontré des chocolatiers pour le moins surpris du formulaire d'inscription pour cette nouvelle édition 2027. Ce formulaire, que la rédaction a sollicité auprès de la Mairie mais n'a pas reçu, propose aux chocolatiers deux options : l'une, au prix inchangé de CHF 1'000.-, consiste à proposer de l'animation à leur stand ; l'autre correspond à un stand ordinaire pour le prix de CHF 2'500.-, soit une augmentation de 150 %. Les chocolatiers rencontrés ont partagé leur surprise d'être ainsi placés devant le fait accompli à 6 mois de la manifestation et réagissent face à la posture normative de la Mairie, qui se place en juge face à des animations qui ne seraient pas à la hauteur de ses attentes et qui se verraient alors facturées au prix fort du stand…

Interrogée, la Mairie nous informe, par la voix de Jean-Marc Leiser, vice-maire, *que les tarifs du Festichoc 2027 n'ont pas été augmentés, mais qu'ils sont bien restés au même niveau que les dernières éditions, à la condition d'apporter une animation. Cette dernière sera issue de la créativité des chocolatiers, qui émettront*



des propositions. Celles-ci seront analysées ces prochaines semaines (avant signature) dans le cadre de l'attribution et de la répartition des stands.

Voici donc deux points de vue sur un même objet, qui mettent en lumière un élément essentiel : dans tout changement, le fond et l'innovation ne se suffisent pas à eux-mêmes, il convient aussi d'accompagner la forme et la communication. Une pierre dans le jardin de la Mairie, sur laquelle nous l'invitons à méditer.

Gageons qu'au final le Festichoc du printemps 2027 – dans sa version 2.0 – saura ravir le nombreux public qui le fréquente ainsi que la population locale.

Nathalie

Une heure musicale agréable

Ecouter du piano avec de brillants artistes interprétant des œuvres classiques est toujours un plaisir non dissimulé !



C'est en écoutant Mme Emmanuelle Meloni dans une « Suite de Bach » ou les « Moments musicaux » de Schubert que l'on s'imprègne de la « divine » musique.

L'artiste, dans le 1er mouvement de cette « Suite de Bach », vif, joyeux, aux mélodies harmonieuses jongle avec ses mains, tantôt la droite, tantôt la gauche sur une musique rapide. Aussi dans les cinq autres mouvements alternant la vivacité ou la gravité, l'artiste nous livre une interprétation aisée, légère sautillante ou dansante, reflétant des sonorités délicates, intériorisées même dans les passages les plus graves. Un vrai plaisir d'écoute qui fut bien applaudi.

Dans la 2ème partie du concert consacrée à Schubert, la musique avec harmonies plus modestes, mais non moins plaisantes à écouter, plus variées, plus vives ou saccadées dans ce processus de crescendo qui s'intensifie, ou passant du grave spontané au plus aigu et vice – versa donne à ce morceau, même avec une interprétation plus calme et délicate un regard assez intéressant.

Dans la musique d'Alban Berg pour piano, on change de registre. On s'adapte à une œuvre plus moderne, à des sonorités parfois dissonantes, aux harmonies graves allant crescendo vers les aigus, jouées avec force et intensité. Tout au long de l'œuvre, c'est ce jeu très subtil de variations à la fois douces et vivaces, de jeu intense et rapide, de graves et d'aigus qui s'entremêlent dans des harmonies plus légères, voire mélancoliques. Par ailleurs, très applaudi !

Même le bis reflétant une œuvre connue fut grandement apprécié par la belle interprétation où la sensibilité ressortait. Œuvre plus grave, mais bien jouée qu'on en était vraiment touché.

Vive les beaux concerts classiques des Caves.

Lucette Robyr



L'orchestre de Chambre de Versoix avec, au centre, Alessio Nebiolo, Gilbert Imperial, Clémence Tilquin, Sébastien Brugière

Reflet du festival de guitare

Le 17e festival international de guitare de Versoix a eu lieu les 6,7 et 8 novembre dernier avec des concerts très variés allant du baroque à la pop et au swing version manouche, en passant par la musique populaire du Brésil et un hommage à la musique italienne.



Alessio Nebiolo avec l'OCV

Le dimanche matin les Caves ont accueilli le groupe Ensemble Alma Brasileira avec Eduardo Machado s'est présenté avec sa voix, Carlos Bertão au basson, Segio Valdeos à la guitare 7 cordes, Weslei Ajarda à la basse et Rodrigo Sousa Dodô aux percussions. Ces extraordinaires musiciens ont fait vibrer une salle comble avec cette musique populaire du Brésil pleine de richesse de couleurs et d'émotions.

Le concert de clôture du Festival a eu lieu dimanche à 17 h à la salle Lachenal avec l'orchestre de Chambre de Versoix sous la direction de Sébastien Brugière et les solistes virtuoses Clémence Tilquin (soprano), Alessio Nebiolo (guitare) et Gilbert Imperial (guitare). Ce fut un beau concert en hommage à la musique italienne avec le Rondò de Domenico Cimarosa en première création orchestrale publique après la récente découverte du manuscrit, le Petit Concerto de Société de Ferdinando Carulli et le célèbre Concerto en Ré Majeur op 99 de Mario Castelnuovo Tedesco.

Brigitte Siddiqui



Ensemble Alma Brasileira

Quand la culture prend la route : rencontre avec Guillaume Pidancet



Guillaume Pidancet est né à Versoix et y réside. Son parcours artistique est basé sur la musique, la littérature et le théâtre. Il est auteur, compositeur, chanteur, comédien, metteur en scène. La pratique du théâtre nomade de camion-scène avec son projet 20 Mille Lieux va se prolonger au printemps avec un spectacle pour le jeune publique. Rencontre avec un raconteur d'histoires infatigable.

Quand tu n'es pas Guillaume Pi, qui est Guillaume Pidancet dans la vie quotidienne ?

Je suis Guillaume Pidancet à la vie comme à la scène. J'ai pris le pseudo Guillaume Pi il y a quelques années pour une partie de mes projets artistique, surtout pour un projet musical en particulier. Mais le reste du temps, et dorénavant, je signe toutes mes créations en mon nom propre !

Pour répondre un peu mieux à la question, je ne fais pas de différence entre l'homme et l'artiste. Je suis la même personne dans mon quotidien familial, dans mes engagements politiques et associatifs, que dans mon travail créatif. J'irai même plus loin, c'est au sein de ce quotidien que je trouve de la matière, des inspirations, des élans pour raconter le monde. Que ce soit pour écrire des chansons, des poèmes, ou pour penser des spectacles, j'ai un besoin viscéral d'utiliser les émotions que me procure la vie pour essayer de faire résonner ces récits et les inscrire dans une actualité. Je ne peux pas m'empêcher d'être rempli, traversé, bouleversé, tant par l'état du monde que par des émotions plus intimes, comme la joie de faire famille et de voir grandir mon fils. Parfois, je sens le besoin de transformer cela en histoires, et d'autres fois, je suis juste débordé par ces émotions. Alors je cherche du réconfort dans des actions simples, concrètes, ludiques : faire pousser des tomates, cuisiner, bricoler, ou retrouver des amis pour faire un jeu de société. J'ai toujours adoré jouer, que ce soit au jass ou aux jeux vidéo, j'y trouve un plaisir joyeux éloigné de toute notion de productivité : le seul enjeu de réussite se trouve conscrit dans la partie en cours. Et le plaisir de jouer, c'est aussi celui qui me ramène à la scène. Ce n'est pas pour rien qu'on utilise ce même mot pour la musique et le théâtre. Dans toute création, même si les thèmes sont tragiques, s'il n'y a pas cette joie du jeu, alors à quoi bon ?

Tu sembles avoir besoin de collaborer, travailler avec d'autres artistes. Qu'est-ce que les autres t'apportes que tu ne puisses trouver seul ?

Justement, je me sens bien dans le rôle du « généraliste », et j'ai besoin de m'entourer de spécialistes. Je considère que le monde est rempli de gens bien plus doués, bien plus talentueux que moi, et je pense que ma qualité se situe parfois plus dans le fait de les faire travailler ensemble pour une histoire commune. C'est pour ça que j'adore la mise en scène. Par exemple, je vais faire appel à un créateur lumière pour éclairer un spectacle. J'ai des connaissances qui me permettent de dialoguer avec son expertise, mais ce que je cherche c'est justement que ses propositions me surprennent, me décalent de mon idée première. Je vais lui parler de l'émotion que j'aimerais obtenir, du focus que j'attends sur tel décor ou telle scène, du rythme que je veux donner à telle transition, mais je lui fais confiance sur le moyen d'y parvenir. Sinon, je ne serai entouré que d'exécutants, et ce qui m'intéresse c'est d'être entouré d'autres artistes.

En plus, dans la collaboration, je trouve que les idées deviennent plus grandes, plus légères, plus vivantes, parce qu'elles se nourrissent des envies et des contraintes de chacun·e. J'aime que l'humain et la rencontre fassent partie de ma matière de travail. Bien sûr, pour certaines œuvres, je travaille aussi seul : les phases d'écritures, ou de dessins, sont des moments à moi. Mais même ces moments-là sont nourris ou inspirés par les rencontres qui les précèdent.

> Je suis outré à l'idée qu'on catalogue les publics en fonction de leur capital culturel, avec pour les uns la « vraie » culture, intellectuelle, complexe, brillante ; et pour les autres, le reste, une soupe populaire rance et qui ne vole pas très haut.

Si la démarche du camion-scène est plutôt populaire, tes créations demandent un effort intellectuel au public. Est-ce que ça ne la rend pas « élitiste » ?

Je ne pense pas. Mais comme je n'ai pas parlé du camion-scène avant, commençons par le raconter :

En 2021, avec Iris Berbey et Tom Mendy, nous avons créé le 20 Mille Lieux, un camion-scène itinérant pour faire circuler la culture sur le territoire genevois, dans des lieux non-dédiés et auprès de publics différents de ceux des institutions culturelles. Dans une démarche tant écologique que sociale, sous la forme d'un « circuit-court culturel », l'idée est d'avoir un espace pour que les artistes locaux puissent se produire sur une scène extérieure à travers le canton. Depuis, on utilise cette scène pour des concerts et des spectacles achetés par les communes et offerts aux habitant·es, en faisant attention à ce que les artistes soient correctement rémunérés. Aujourd'hui, l'association qui porte ce projet de camion-scène est devenue versoisienne, et nous allons continuer de collaborer d'autant plus avec la commune pour faire vivre cette scène et les artistes locaux.

À côté de ça, j'ai aussi co-créé le spectacle extérieur « Vous avez dit Barbe Bleue ? » qui a tourné dans les communes depuis trois ans grâce au TKM puis au théâtre de Carouge. L'idée de ce spectacle, autant que la démarche du camion-scène, est de reprendre possession de l'espace public et d'amener une qualité artistique en extérieur. Effectivement, on peut parler de démarche populaire, dans le sens où il y a une réflexion sur la forme (spectacle gratuit, tout public, etc.) pour faciliter l'accès à toutes et tous, mais aussi sur le fond : on ne raconte pas une histoire de la même manière en extérieur que dans une salle, les contraintes ne sont pas les mêmes, le jeu et le public ne sont pas les mêmes…

Mais pour revenir à la question, je ne suis pas d'accord avec l'idée que « populaire » sous-entende « sans effort intellectuel ». Au contraire, je considère qu'il y a aujourd'hui des arts et des œuvres très élitistes, parce qu'ils sont (ou paraissent) inaccessible, pas parce qu'ils seraient plus complexes ou plus « intellectuel ».

Je reformule : je suis contre l'idée même de hiérarchisation des objets culturels. J'estime que la culture est un outil d'émancipation citoyenne, voire de lutte, et ne devrait pas servir à un entretenir un entre-soi bourgeois. Je suis outré à l'idée qu'on catalogue les publics en fonction de leur capital culturel, avec pour les uns la « vraie » culture, intellectuelle, complexe, brillante ; et pour les autres, le reste, une soupe populaire rance et qui ne vole pas très haut. Je pense qu'il ne faut pas prendre les gens pour des imbéciles : une œuvre volontairement inaccessible n'est plus profonde ou plus ambitieuse, elle se situe juste socialement, elle vise un public bien spécifique. À l'inverse, une œuvre peut être de grande qualité, profonde, délicate, sensible, tout en essayant d'être populaire dans le sens noble du terme, c'est-à-dire, accessible. Celle-là, pour moi, vient participer à l'émancipation collective, dans le sens où elle rend sa légitimité de public à toutes et tous, et chacun·e peut ensuite participer à écrire le monde par ses actes.

Il ne s'agit pas de questionner les esthétiques et les genres : tout le monde a des préférences, certains aiment le théâtre classique, certaines préfèrent le stand-up, l'un aime le vaudeville, l'une le clown, l'autre le cirque. Toutes ces œuvres peuvent être de grande qualité, et justement le but est de ne pas les hiérarchiser. Moi aussi, j'ai mes préférences, certains styles me touchent et d'autres non. Mais j'essayerai toujours de proposer des œuvres dont les publics peuvent sortir grandis, nourris… et je leur fais confiance ! Car rendre accessible ne veut pas dire simplifier ou prémâcher : il s'agit juste de prendre le soin d'offrir les clefs, les codes, pour n'abandonner personne en route. Après, une fois en jeu, le spectacle ne m'appartient plus, il appartient aux spectateur·ices. Et je peux comprendre et accepter que cela ne plaise pas toujours, c'est même plutôt sain de ne pas plaire à tous, non ?

Si tu avais carte blanche pour organiser une soirée artistique à Versoix (sans aucune contrainte de budget ou de lieu), elle ressemblerait à quoi ?

J'adore me plonger dans ce genre d'idées, mais ensuite elles m'habitent et je me retrouve à chercher des budgets inatteignables pour essayer les réaliser ! Pour Versoix, je rêverai de pouvoir créer une gigantesque fresque artistique sur le lac. Des artistes qui arrivent par les eaux, des décors flottants sur des radeaux, une marionnette géante dans le rôle du monstre du loch ness version lémanique… un mélange entre théâtre, cirque et musique. Pourquoi pas une montgolfière en stationnaire au-dessus de l'eau, avec du trapèze ou de la danse verticale en dessous ? Un spectacle en trois dimensions qui commencerait avant le coucher du soleil et qui continuerait jusqu'à la nuit, avec une installation lumineuse sous l'eau, qui s'illuminerait alors que le soleil disparait…

Des projets en cours ?

Mis à part cette carte blanche sur le lac ? Oui, j'ai encore plusieurs projets dans les tiroirs. Mon prochain spectacle sera créé au printemps sur le camion-scène, il s'agira d'un spectacle à destination du jeune public cette fois. On va réinterpréter Pierre et le Loup à notre manière, en gardant l'aspect pédagogique mais en mettant en valeurs des instruments actuels, comme le saxophone ou les synthés. Ça s'appellera Jade et la Louve. Bien sûr, l'histoire va changer : Jade est une enfant citadine, et si comme tous les enfants elle a entendu parler du grand méchant loup, son rapport à la nature est bien lointain. Mais un jour, en campagne, elle tombe nez-à-nez avec une louve… et tout se passe bien différemment que ce qu'elle aurait pu penser ! On découvre que, peut-être, le danger ne vient pas de là où l'on croyait ? Accompagné de Michael Pellegrini à la musique, et Sandy Tripet aux marionnettes, ce spectacle va se jouer pendant l'été dans plusieurs communes genevoises, dont Versoix.

Jacques Rochat

Retrouvez l'article avec plus de questions sur notre site internet.

Les riverains, dindons de la farce



À Noël, on farcit la dinde. Cette année, les dindons de la farce, ce sont nous, les riverains de l'aéroport.

Le Tribunal administratif fédéral (TAF) a tranché. Dans son arrêt du 9 octobre 2026, rendu public le 16 octobre, il rejette purement et simplement, « dans la mesure où ils sont recevables », les recours de dizaines de riverains, d'associations et de communes genevoises, vaudoises et françaises contre le règlement d'exploitation et le bruit admissible approuvés par le DETEC en novembre 2022. Quotas bruit, vols long-courriers après 22h, nouvelle sortie rapide de piste : tout est confirmé, et les propositions visant à réduire les nuisances sont écartées. Les atterrissages de nuit, qui échappent aux quotas ? Ils seraient déjà taxés selon « l'heure d'atterrissage », affirme l'arrêt, alors que le tarif de l'aéroport ne prévoit cette surtaxe que pour les décollages.

Et comble de l'ironie, les recourants devront non seulement payer 39 750 francs de frais de procédure, mais aussi verser 15 000 francs de dépens… à l'aéroport ! L'arrêt est signé par trois juges élus, comme tous leurs collègues du TAF, par l'Assemblée fédérale selon une répartition proportionnelle entre les partis : Claudia Pasqualetto Péquignot (PLR), présidente, Jürg Marcel Tiefenthal (UDC) et Jonas Attenhofer (UDC). Le Tribunal précise d'ailleurs qu'il fait preuve de retenue pour les « circonstances locales » que l'autorité connaît mieux, autrement dit le DETEC, et l'arrêt ne fait état d'aucune visite des lieux.

On imagine la scène : le conseiller fédéral Albert « Moïse » Rösti, chef du DETEC, se promène dans des montagnes privées de neige après les canicules de l'été. Il ramasse une pierre et y grave que les règles des aéroports suisses sont immuables.

Pourtant, en décembre 2021, la Commission fédérale pour la lutte contre le bruit (CFLB) proposait :

- d'étendre la période d'évaluation nocturne à la tranche de 22 h à 7 h ;
- de fixer pour le bruit des avions une valeur limite distincte pour l'heure de 6 h à 7 h, après que le Tribunal fédéral eut jugé que les limites nocturnes ne protégeaient pas suffisamment la population du bruit matinal ;
- d'abaisser les valeurs limites du bruit aérien de 6 dB le jour et de 1 à 3 dB la nuit, selon l'heure.

Ces recommandations sont « en cours d'examen » depuis bientôt cinq ans. Le TAF, lui, a jugé qu'elles « ne trouvent pas à s'appliquer en l'espèce ».

Or le calme nocturne se mesure. Selon nos calculs, entre le dernier avion du soir et le premier du matin, les habitants de Versoix comme ceux de Vernier ont bénéficié cette année, en moyenne, d'environ 6 h 45 de calme. Une nuit sur dix seulement a atteint huit heures, et une nuit sur six est restée sous la barre des six heures.

Bien sûr, l'aéroport fait valoir que son système de Quotas Bruit, destiné à réduire les décollages retardés, a allongé et allongera encore ces périodes de calme. L'analyse de ces décollages tardifs montre pourtant que l'an dernier, les compagnies ont utilisé moins de la moitié des points bruit qui leur étaient attribués. Cette année, les décollages tardifs ont augmenté d'environ 36 %, et les compagnies n'en sont encore qu'à 69 % de leur quota à ce stade de l'année. Le total de 790 points correspond presque exactement au bruit de 2023, avant l'introduction des quotas. Autrement dit, rien ne pousse les compagnies à faire mieux.

Malheureusement, la récente révision de la loi sur la protection de l'environnement (LPE) et de l'ordonnance sur la protection contre le bruit (OPB) a, dans les faits, affaibli la « protection ». Sous l'influence de la droite, on peut désormais obtenir un permis pour construire des logements dans un secteur bruyant, pourvu qu'une seule fenêtre, bien orientée par exemple, reste sous les valeurs limites. Dans la réalité, il faudra sans doute garder fermées les fenêtres côté bruit pour pouvoir se parler sans crier au passage d'un avion.

Autre fait intéressant : le bureau zurichois INFRAS, qui se dit *« engagé en faveur du développement durable depuis 1976 »*, a été mandaté à deux reprises pour étudier l'aviation civile en Suisse. Aucune des deux études n'aborde pourtant l'environnement : elles se limitent aux aspects économiques. La seconde se conclut d'ailleurs par cet aveu :

« En guise de remarque finale, cette étude s'est concentrée sur les impacts économiques de l'Aéroport de Genève. Une évaluation complète de l'impact sociétal global de l'aéroport devrait également tenir compte d'autres enjeux, en particulier ceux liés aux coûts externes (impact climatique, qualité de l'air et bruit) et aux services supplémentaires qu'il offre à la population de la région (par exemple les possibilités de loisirs, la qualité de vie). Ces effets sortent toutefois du cadre du présent mandat. »

On nous pardonnera de penser que, pour Genève Aéroport, l'environnement reste une question secondaire. Et le conseiller fédéral Rösti peut sourire : les dindons, c'est bien nous.

Mike Gérard

Association des concerts du dimanche



Dimanche 6 décembre à 17h

La Poésie de Deux Âmes

Soprano : Karine Mkrtchyan - Pianiste : Todd Camburn

Un programme sensible et poétique qui évoque la rencontre de l'âme arménienne et de l'âme russe à travers les mélodies russes et les chants traditionnels arméniens plein d'émotions, d'amours, de nostalgie.

Brigitte Siddiqui

Entrée libre, Chapeau à la sortie

Réservation conseillée sur *www.versoix.ch* ou *à brigitte.siddiqui@bluewin.ch*

Une soirée de lumière en musique avant les fêtes



Le courage

L'hiver dernier, je traversais la route Suisse par une fin d'après-midi pluvieuse. Le trafic était dense et la pluie diluvienne. Une voiture s'arrêta pour me laisser passer sur le passage piétons, refugiée sous mon parapluie. Soudain, alors que j'atteignais le milieu de la chaussée, un crissement de pneus stridents me glaça le sang. Un scootériste venait de dépasser la file de voitures par la gauche, pensant qu'il s'agissait d'un simple ralentissement.

Le choc fut d'une extrême violence, au point de pulvériser mon parapluie. Mon genou et mon coude s'en sortirent avec d'énormes hématomes, mais le reste de mon corps fut miraculeusement préservé. À quelques centimètres près, les conséquences auraient pu être dramatiques. Le plus grand choc pour moi fut cependant celui-ci : le scootériste, qui avait réussi à se stabiliser sans chuter, prit la poudre d'escampette sans même se retourner.

Cette expérience m'a beaucoup fait réfléchir sur la notion de courage. Nous l'associons généralement à des actes héroïques, à la capacité d'affronter les dangers ou de surmonter les obstacles. Pourtant, je suis convaincue que le courage prend aussi racine dans notre monde intérieur. Oser regarder nos peurs en face, reconnaître nos fragilités, accueillir nos émotions sans chercher à les fuir ni à les étouffer. C'est peut-être là que réside une des formes les plus profondes du courage : accepter de voir les choses telles qu'elles sont, même lorsqu'elles nous dérangent.

Mais reconnaître nos peurs ne suffit pas. Encore faut-il trouver la force d'agir sans se laisser gouverner par elles. Dire une vérité difficile, reconnaître ses erreurs, poser ses limites ou prendre ses responsabilités demande parfois davantage de courage que d'accomplir un exploit spectaculaire. Le courage devient alors aussi une forme de loyauté envers soi-même : celle de rester fidèle à nos valeurs profondes, même lorsque cela nous expose au jugement des autres ou nous oblige à sortir de notre zone de confort.

Il existe une autre dimension du courage qui me touche particulièrement : celle d'accepter que nous ne pouvons pas tout contrôler. Elle ressemble à cet instant où nous osons, pour la première fois de notre vie, lâcher le guidon du vélo. Nous ne savons pas ce qui va se passer, nous craignons de tomber. Et à notre grande surprise, nous découvrons qu'il est possible d'avancer en équilibre! Peut-être que le courage ne consiste pas tant à maîtriser les événements qu'à renoncer à l'illusion de pouvoir les contrôler. Afin que la peur cède peu à peu la place à la confiance.

Avec le recul, cet accident fut pour moi une occasion inattendue de cultiver mon courage et ma confiance en la vie. Au-delà du choc, j'ai immédiatement ressenti une profonde gratitude d'avoir échappé à des conséquences qui auraient pu être dramatiques. Cette expérience m'a aussi permis de réfléchir à ma manière d'accueillir l'imprévisible et d'y trouver l'occasion de grandir. Et finalement, elle m'a donné l'inspiration de créer cette rubrique. Alors, aussi surprenant que cela puisse paraître, un grand merci à ce scootériste qui a disparu sous la pluie!

Fiona Blum

Le comité de rédaction du Versoix Région vous souhaitent de BELLES FÊTES et une BONNE ANNEE 2027 !

Depuis plusieurs décennies, Versoix Région vit grâce à une équipe de passionnés, toujours prête à s'investir pour faire vivre l'actualité de Versoix et des environs.
Un grand merci à chacune et chacun pour cet engagement, qui permet à nos lectrices et lecteurs de retrouver chaque mois leur petit canard local.
Nous espérons que cette nouvelle cuvée saura, comme les précédentes, ravir votre plaisir de lire !



Une partie de l'équipe avec de gauche à droite :
Sarah, Pierre B., Alexis, Didier, Fiona, Mike, Anne Lise, Nathalie, Michel, Lisa, Jacques R., Danilo, Lucette, Jacques Ro. et Pierre D. derrière l'appareil photo

Ecole &Quartier

Loisirs & Formations
Pour tous les âges

Il n'est jamais trop tard pour bien commencer l'année!

Conférence

Stop-motion: Les secrets de l'animation

Mercredi 09.12.26 / 19h

Curieux.se de découvrir le cinéma d'animation? Venez découvrir les coulisses de "Ma vie de Courgette" et "Sauvages", réalisés par Claude Barras, avec Elie Chapuis, animateur suisse ayant travaillé sur ces deux films! Il vous dévoilera tous ses secrets pour donner vie à ces personnages image par image!

Inscriptions: info@aeqv.ch
Lieu: CO des Colombières, salle de conférence
Tarif: 10.- (gratuit pour les enfants, les élèves et membres d'E&Q)

Cours

Et si vous terminiez l'année avec une nouvelle activité?

Histoire de l'Art
Les maîtres de la peinture flamande et hollandaise
03.12.26 - 25.02.27 / 9 séances

Randonnées pédestres
Sam 30.01.27 - Raquettes et fondue
Dim 21.02.27 - Traces animalières

Français
Cours débutants à avancés

Atelier chansons enfant-parent
De 1 à 4 ans

Relookage de meubles & objets

Tricot & Crochet

BD - Manga +11ans



Retrouvez tous nos cours sur aeqv.ch!

Soutenez-nous en devenant membre! Infos & Adhésions ici

Ecole & Quartier Vous souhaite un Joyeux Noël et une Bonne année 2027!

Suivez-nous sur FB - Ecole&Quartier Versoix - et sur instagram @ecoleetquartier

Ecole & Quartier
Collège des Colombières
1290 Versoix
aeqv.ch

Horaires
Du lundi au vendredi de
8 h 30 à 12 h 00

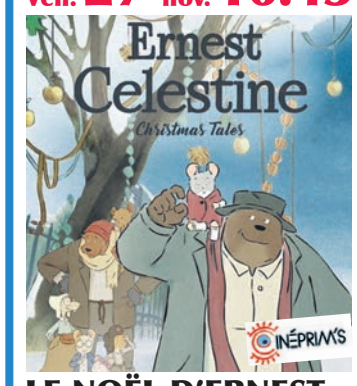
Contact
Tél. 022 388 24 44
info@aeqv.ch

Ecole &Quartier
CinéVersoix

POUR RÊVER ET PENSER EN GRAND
LE CINÉMA SUR ÉCRAN GÉANT !

Aula des Colombières - 4 chemin des Colombières

Ven. 27 nov. 16:45



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

Aurélie Raphaël, 2026, France, 1h11, vo français, 4(4)

Ernest et Célestine se réjouissent de fêter Noël et d'inviter plein d'ami·e·s. Un bijou filmique qui brille de poésie, de douceur, de musique au rythme trépidant.

Ven. 27 nov. 19:15



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Lauriane Escaffre, Yvo Muller, 2026, France, 1h42, vo français 12(14)

Ce film puissant et accessible reconstitue le procès de Bobigny de 1972 où l'avocate Gisèle Halimi avait défendu Marie-Claire, 16 ans, et le droit des femmes de disposer d'elles-mêmes. **En présence de F. Nyffeler (La Grève féministe GE), S. Strummellio (avocate, Etude féministe MSS) et de Versoix-Égalité.**

Ven. 4 déc. 19:00



L'AVENTURE RÊVÉE

Valeska Grisebach, 2026, Bulgarie, 2h47, vo bulgare/allemand st fr., 16(16)

Veska, archéologue, arpente sa région natale, une zone frontalière entre Bulgarie, Grèce et Turquie, un espace de non-droit où sévissent les codes misogynes, une «époque d'hommes», à laquelle s'accrochent les parrains locaux. Veska est l'héroïne de ce polar résolument féministe. Prix du Jury, Cannes 2026.

Sam. 5 déc. 17:00



DERBORENCE LE TEMPS DES ANIMAUX

Vincent Chabloz, 2026, Suisse, 1h24, vo français, 6 (10)

Le cinéaste originaire de Derborence nous convie à partager le point de vue des animaux sur les saisons, les éboulis soudains, la forêt vierge, l'humaine transhumance régulée dans ce sanctuaire naturel où s'émerveiller et réapprendre notre part d'animalité deviennent essentiels !

Sam. 5 déc. 18:30



LES MISÉRABLES

Fred Cavayé, 2026, France, 2h59, vo français, 12(14)

1832, Paris en pleine révolte républicaine, Jean Valjean, ex-bagnard, tient sa promesse de protéger Cosette entre rédemption personnelle et quête de justice. Du cinéma populaire, un cast de rêve pour une épopée historique, une fresque sociale au message universel et toujours actuel.

Ven. 15 janv. 19:15



LA GRADIVA

Marine Atlan, 2026, France, 2h25, vo français, 14(16)

Une prof de latin emmène sa classe de terminale à Naples et Pompéi pour le voyage scolaire de fin d'année. Ce film choral entrelace avec maestria la beauté, la fougue, le rire, la sensualité et l'état fugitif de l'adolescence. Grand Prix, Semaine de la Critique, Cannes 2026; Meilleur Premier Film français, Deauville 2026.

Ven. 22 jan. 16:45



JOYEUSE JUNGLE !

Edmunds Jansons, 2026, Lettonie, 1h10, version française, 4(4)

Zaza, 9 ans, aurait préférer passer ses vacances à lire dans un hamac plutôt que garder Léo, son frère cadet. Mais quand Léo disparaît dans la jungle, Zaza part à sa recherche. Armée de tout son courage, Zaza va découvrir les joies de vivre dans la nature!

Ven. 22 janv. 18:15



MALIKA

Mounia Meddour, 2026, France, 1h26, vo français st fr., 10(12)

Née dans les bidonvilles de Nanterre, Malika devra défier racisme crasse et drame personnel pour réaliser son rêve : devenir mezzo-soprano. Une histoire vraie évoquée avec générosité et lumière par l'autrice de *Papicha et Houria*.

Accès de plain-pied à nouveau possible par la Route de Saint-Loup

Ven. 22 janv. 19:45



PAPER TIGER

James Gray, 2026, USA, 1h55, vo anglais st fr., 12(14)

Années 1980, Scott, 18 ans, et Ben, son cadet, sont bien cadrés par leur mère (Scarlett Johansson magnétique!). Quant à leur père et leur oncle Gary (Adam Driver), l'obsession de l'argent les dévore et les mène à fricoter avec la mafia russe. Un thriller visuellement magnifique, un drame familial émouvant.

Sam. 23 jan. 18:00



LE MYSTÈRE LUCY LOST

Olivier Clert, 2026, France, 1h29, vo français, 8(10)

Inspiré d'un monument de la littérature jeunesse, Michael Morpurgo (dont *Le Royaume de Kensuké* avait déjà été adapté à l'écran avec succès), ce premier film est à la fois un conte initiatique et un émouvant récit d'enfance.

Sam. 23 jan. 19:45



WILD HORSE NINE

Martin McDonagh, 2026, USA, 1h57, vo anglais st fr., 16(16)

1973, au Chili, deux agents de la CIA se rendent à l'Île de Pâques avant le coup d'État militaire contre le président élu Salvador Allende. John Malkovich incarne Chris, agent qui a participé à tous les sales coups au Congo, en Indonésie, à Cuba. Un récit introspectif mené avec un humour sardonique et une poignante émotion.

Ven. 29 janv. 19:30



TRICONTINENTALE, LETTRE À OUVRIR AU CAS OÙ

Laura Cazador, 2026, Suisse, 1h36, vo français/espagnol st fr., 12(14)

Ce 3e film de la Versoisienne Laura Cazador (après *Insumisas, Autour du feu*) revient sur les engagements, les victoires et les absences de la révolutionnaire Michèle Firk en Algérie, à Cuba et dans le cinéma. Une vision solidaire et d'espérance contre les dominations. **En présence de Laura Cazador.**

Les BD coup de coeur du mois

De la nacre de l'accordéon aux gratte-ciels de Manhattan



Mémoires de nacre

de François Bourgeon (scénario, dessins et couleurs) chez Delcourt, 78 pages.

Après les grandes fresques historiques et fantastiques des Passagers du vent, des Compagnons du crépuscule ou de science-fiction comme le Cycle de Cyann, François Bourgeon revient à une forme plus succincte. Mémoires de nacre rassemble dix histoires courtes consacrées aux habitants du pays Bigouden où l'auteur vit depuis 1982.

Amours contrariées, drames familiaux, rencontres et transmissions traversent les époques, toutes reliées par un même objet : un ancien accordéon diatonique aux touches de nacre, témoin silencieux des existences et le fil conducteur de cette mosaïque narrative.

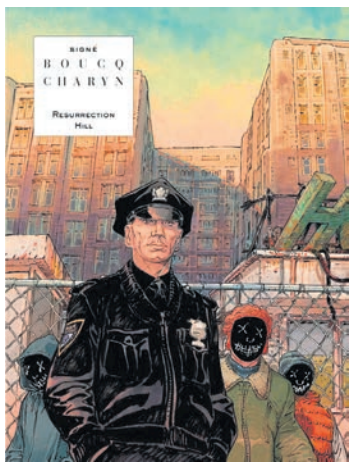
Dans le pays Bigouden, du XIXe siècle à aujourd'hui, des histoires d'amour, de famille et de rencontres. L'accordéon, la « boîte du Diable », comme le surnomme l'Eglise catholique, devient l'élément principal qui relie les destins à travers le temps, et porte la mémoire de ceux qui l'ont possédé.

L'histoire d'amour entre Jeannie et Per ouvre la série de ces récits qui sillonnent plus d'un siècle. Ce sont deux jeunes amoureux séparés par leur différence de condition sociale. Elle promet à son amant de s'enfuir avec lui, mais elle ne se présentera finalement jamais au rendez-vous fixé...

Avec Mémoires de nacre, Bourgeon proclame ainsi une déclaration d'amour à sa terre d'adoption, à ses paysages et à ceux qui les habitent, mais aussi un retour aux courts récits de ses débuts dans la presse.

François Bourgeon habite sur ce territoire traditionnel situé à l'extrême sud-ouest du département du Finistère en Bretagne depuis plus de 40 ans. Il a beaucoup discuté avec ses habitants et a emmagasiné – sans y prêter attention – de nombreuses histoires qu'on lui a racontées et qu'il a eu envie de retranscrire.

Dans ses récits, il signe un hommage aux conteurs de sa région et à l'accordéon diatonique, un instrument plus petit, plus léger et plus maniable qu'un accordéon chromatique, qu'il a découvert un jour dans une brocante tenue par une de ses amies.



Resurrection Hill

de Jerome Charyn (scénario), François Boucq (dessins) et Alexandre Boucq (couleurs), chez Le Lombard (Signé), 161 pages.

Resurrection Hill constitue l'achèvement d'une trilogie déjà culte commencée en 2013 et scénarisée par le grand romancier américain Jerome Charyn, né en 1937 dans le Bronx. Le binôme de ce couple d'auteurs s'est formé déjà en 1986 avec La femme du Magicien chez Casterman, puis s'est poursuivi avec Bouche du diable. Ce nouvel album, dans la prestigieuse collection « Signé » du Lombard, reprend l'univers et les personnages des deux volumes précédents du triptyque : Little Tulip et New York Cannibals.

Le sergent Azami Tanaka, une Américaine d'origine japonaise bodybuildée, forme une drôle de famille avec Pavel, un Russe rescapé du goulag de Kolyma, devenu tatoueur, qu'il a adoptée. Vingt ans ont passé. Pavel a vieilli, Azami est devenue commissaire et son fils Little Paul fait ses débuts dans la police.

François Boucq face à ce puzzle qui s'assemble, compact et dense, s'explique : *« Le fil conducteur est aussi celui du dessin à travers le tatouage, le dessin en lui-même et la ville de New York. C'est aussi une histoire d'amour dont on ne dévoilera pas la fin ! Il y a dans la vie réelle des moments extraordinaires qui donnent l'impression d'un tout fabriqué alors que c'est la vie, elle-même, qui est comme cela. L'univers est réaliste mais peut servir de tremplin à des choses extraordinaires, oniriques ou féeriques. Cette trilogie a aussi pour ambition de représenter le propos de la vie dans son état de fraîcheur, de montrer qu'il est possible de se renouveler malgré les difficultés… »*

Resurrection Hill réunit les ingrédients fondamentaux de cette saga familiale : corruption, blanchiment d'argent, activisme politique des bas-fonds new-yorkais, des immigrés qui fuient les goulags de Sibérie, la mafia et la violence pour rejoindre les gratte-ciels de Manhattan. Un récit qui ravira les amateurs d'affaires sombres sanguinolentes à tendance fantastique, mais qui ne manque ni de force ni d'élégance. Cette bande dessinée a répondu finalement aux exigences originelles des auteurs au prix d'une tension et d'une implication maximales.

Alexis Berset

Poésie

Ombre
Possession

Le rituel ne prévoyait pas une éventualité : que ce soit la fillette qui possède le démon.

Le père Michel avait presque tout vu au cours de sa pratique à Versoix, des contorsions impossibles jusqu'à la lévitation. Mais découvrir cette chose recroquevillée dans un coin, pleurant face au mur, l'avait profondément déconcerté.

De ce corps oppressé et putréfié ne s'élevait pas une voix rauque, mais une plainte enfantine, suspendue à une seule question.

— Pourquoi, maman ?! Pourquoi ?!

Danilo Rayo

Nuances
T'emballe pas

T'emballe pas, mon cœur
C'est ma tocante qui donne l'heure
Juste un sursaut d'humeur
Pas même un orage de chaleur

T'emballe pas mon cœur
Faut ralentir ce petit moteur
Les doutes vont, viennent, mon cœur,
Avec un petit haut-le-cœur

T'emballe pas mon cœur
Cette interrogation qui t'écœure
N'ira pas bien loin, pour l'heure
Tu as juste besoin d'un peu de douceur

Sarah Schmid-Perez

Ciné Première

7 nouveaux films à voir au cinéma, 28 invitations à gagner !

Pour gagner ces invitations valables dans tous les cinémas en Suisse, écrire à markhou1290@gmail.com en précisant l'objet du désir, votre nom et l'adresse postale.



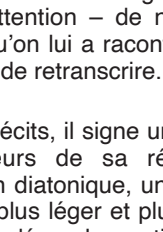
PAPER TIGER
(James Gray, 2026, USA, 1h55, vo anglais st fr.)
au cinéma dès le 25 novembre
4 invit' de Frenetic Films !

1986, dans le Queens, New-York City, vit une famille ordinaire, soudée, chaleureuse. Irwin, le père, ingénieur, se voit proposer par son frère aîné Gary, flic enrichi dans la sécurité privée, un mandat de consultant pour une société russe. De l'argent facile. Les Russes ne pensent qu'aux dollars, ce sont des tigres en papier, pérore Gary. Irwin et sa famille vont payer le prix fort de leur candeur, totalement démunis face à l'obsession du gain et l'absence brutale de toute règle. Les années Reagan en toile de fond, ce film est autant un poignant mélodrame familial qu'un thriller implacablement maîtrisé. Prix de la meilleure réalisation, Virginia Film Festival et Mill Valley Film Festival 2026.



UN BON PETIT SOLDAT
(Stéphane Brizé, 2026, France, 1h40, vo français) au cinéma dès le 25 novembre
4 invit' de Xenix Filmdistribution !

Carla (Alba Rohrwacher, magistrale de justesse), nouvelle recrue des Ressources Humaines, propose au directoire d'Amali, une grosse société d'assurance, un nouveau clip pour attirer la crème de la crème des jeunes transfuges de HEC. Seul Arnaud (Vincent Lindon), le pdg, s'insurge contre l'aspect "téléthon" du clip trop focus sur la vertu morale plutôt que sur la performance. Le deuxième clip s'appuiera sur le slogan "On prend soin de nos assurés comme on prend soin de nos collaborateurs" et sur les sessions de groupe animées par un "bonheur-manager". Sous ce vernis luisant, le film donne à voir le management toxique, le harcèlement, les intimidations et autres humiliations. D'une efficacité irrésistible. Meilleure Actrice, Festival Valladolid 2026 ; Meilleur Film International + Prix du Scénario, Festival Venise 2026.



LES YEUX VERTS
(Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, 2026, France,1h25, vo français/ arabe st fr.)
au cinéma dès le 2 décembre
4 invit' de Filmcoopi !

Une escadrille de grues cendrées en pleine migration automnale survole les forêts des Landes. Au sol, un père irakien a surmonté mer et frontières pour se réfugier en France avec son fils Nour et sa sœur cadette Chaya. Leur mère, qui n'a pas survécu à leur périple, demeure à jamais dans leur cœur et leurs rêves. Plutôt que la douleur noire, le duo de cinéastes raconte la couleur chaude de leur peau, leur chevelure, leurs yeux, leur tendresse, leur joie de vivre. Mais le trio a un mois pour quitter le territoire. Refus du droit d'asile. Survient alors un mal mystérieux mais reconnu médicalement, le syndrome de résignation. Entre le coma et l'hibernation, ce syndrome touche les enfants de réfugiés. Chaya veut rejoindre son frère égaré dans ses rêves, pense-t-elle. L'onirisme poétique plutôt que le réalisme cru, une fable sublime à hauteur de vue d'enfants. Coup de cœur personnel !



UN PEU AVANT MINUIT
(Nicolas Pariser, 2026, France, 1h47, vo français) au cinéma dès le 2 décembre
4 invit' de Agora Films !

Sa fille Emma est catégorique : "L'amour est une invention des hommes qui exclut les femmes". À 49 ans, Léo fait le point sur ses premières amours. Après avoir essuyé un premier revers d'Emma, il est renvoyé dans les cordes par Eléonore, l'épouse d'un vieux pote, lorsqu'il évoque ses liaisons fugaces avec de jeunes femmes stagiaires alors qu'il co-dirigeait un journal culturel avec d'autres amis fin des années 90. Léo retrouve Armelle et Tina, deux de ces stagiaires et leur demande s'il ne les avait pas harcelées. L'apitoiement des hommes fatigue l'une, ce désir tout aussi mâle d'être toujours au centre, amuse l'autre. Maintenant qu'il a compris les mécanismes de sa propre domination, que peut-il en faire ? Dans un Paris en période pré-autoritaire et fascisante, Léo regarde de loin les jeunes, les femmes qui mènent résolument l'insurrection contre le vieux monde. Fascinante et subtile comédie satirique !



EL DESHIELO
(Manuela Martelli, 2026, Chili, 1h48, vo espagnol/anglais/all. st fr.)
au cinéma dès le 9 décembre
4 invit' de trigon-film !

Inès, 9 ans, circule comme un poisson dans l'eau dans cet Hôtel du Volcan dans les Andes chiliennes enneigées. La télévision diffuse un reportage sur l'Exposition universelle de Séville 1992 où le père d'Inès vante la nouvelle démocratie chilienne après 17 ans de dictature Pinochet. Et où apparaît la mère d'Inès, dans l'équipe de tournage. Inès observe tout et se rapproche de celles et ceux qui semblent les plus sensibles. Telle Hanna, seule jeune femme de l'équipe allemande de ski en stage sur ce site isolé, ancien terrain militaire. Inès lui offre un bonhomme en pâte de sa confection. Hanna disparaît mystérieusement. Les recherches sont lancées em pleine tempête de neige. Inès a lu le journal intime de Hanna mais sa grand-père la somme de se taire. Un récit initiatique à hauteur d'enfant qui entrelace secrets familaux et blessures de la grande Histoire. Captivant !



LA BOLA NEGRA
(Javier Calvo, Javier Ambrossi, 2026, Espagne, vo espagnol st fr.)
au cinéma dès le 16 décembre
4 invit' de Filmcoopi !

3 personnages, 3 époques, 3 lieux: Sebastian en Cantabrie près de Santander en 1937; Carlos à Grenade en 1932 ; Alberto à Madrid en 2017. La République espagnole, le coup d'état militaire de 1936, le franquisme qui assassine le poète Federico Garcia Lorca. Ce fascisme patriarcal que soutiennent aujourd'hui des partis tels Vox et le Parti Populaire. Trois histoires imbriquées en un film qui évoque l'éternité de l'œuvre inachevée de Lorca, son seul roman, La Bola Negra. Le duo de cinéastes réinsuffle avec audace et maestria le lyrisme et la force de Lorca dans ce film d'une amplitude émotionnelle totalement bouleversante et d'une inventivité carrément démesurée. Une fresque au souffle épique qui fait triompher l'amour, la lumière et l'espoir. D'une beauté époustouflante! Prix de la Mise en Scène, Cannes Film Festival 2026 ; Prix du Public, Donostia + Toronto International Film Festival 2026



LES CŒURS AFFAMÉS - SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE
(Nanni Moretti, 2026, Italie, 1h43, vo italien st fr.) au cinéma dès le 30 décembre
4 invit' de Xenix Filmdistribution !

Matteo et Thea arrivent à l'aéroport de Rome pour présenter leur nouveau-né, Gregorio, à la famille paternelle. Thea, effarée de n'être pas à la hauteur, n'arrive pas à sortir de la zone portuaire. Matteo (Louis Garrel va donc élever seul son fils. À Mumbaï, Greta se voit demander en mariage par son amoureux en plein discours officiel pour le projet d'un nouveau métro. Décontenancée et perdue, elle s'enfuit. Sept ans plus tard, de manière imprévue, Greta en robe de mariée propose un match de tennis à Matteo totalement subjugué par sa beauté. Il n'ose lui déclarer sa flamme et la perd de vue pendant sept années. Quand il la retrouvera, il est prêt à attendre tout le temps qu'elle l'exigera. Elle lui répond que ça arrivera cette nuit. Une comédie de l'amour absolu portée par Jasmine Trinca et Louis Garrel. Le romantisme, le nouveau combat mené avec espièglerie par Moretti ! Pellicola d'Oro, Venise Film Festival 2026.

Marc Houvet

Les Flots Bleus

Tournés vers l'avenir

L'association de Seniors versoisienne réfléchit à son avenir et adapte ses statuts afin de pouvoir encore mieux répondre aux besoins actuels.

Le comité a modifié quelques articles pour mieux correspondre à la réalité. Il va les proposer lors de l'assemblée générale extraordinaire du mercredi 9 décembre qui sera suivie par un goûter et le bris de la traditionnelle Marmite de l'Escalade. Il espère que les membres viendront nombreux pour valider ce travail de longue haleine.

On se dégourdit les jambes

Deux randos sont prévues durant le mois de décembre. La première le long du canal le vendredi 4 décembre pour laquelle il faut s'inscrire auprès de Dominique Simonet (076 589 89 35 ou *dosibi@bluewin.ch*). La deuxième partira le mardi 15 décembre de Collex-Bossy jusqu'au CSV, en compagnie des membres du Bel Age de Genthod (merci de s'annoncer auprès de Georges Feyer (079 633 92 92 ou *georges.feyer@gmail.com*).

Le cours de danse en ligne offert par Domenica Trotti aura lieu les vendredis 11 décembre, 15 et 29 janvier à 14h30. Pour y participer, il faut contacter Ursula Oster (022 755 18 56 ou *ursula.oster@bluewin.ch*).

Du côté culturel

Rideau ! Laurent Nicolet monte une ultime fois sur scène pour un "One Man Show" au Théâtre Les Salons les jeudi 10 et vendredi 11 décembre.

"Ainsi soit-il !" sera joué au Théâtre de l'Espérance les dimanches 31 janvier et 7 février à 16h. L'histoire d'un prêtre sans histoire qui découvre un coffre rempli de pièces d'or et voit sa vie bousculée. Les billets peuvent être obtenus auprès d'Ursula Oster.

Activités au local

Le local ouvre ses portes de 14 à 17h. Les lundis simplement pour se retrouver dans une ambiance conviviale et jouer, avec une touche de conversation anglaise les 7 et 14 décembre. Les Arts Créatifs rassemblent les mains habiles les mardis. Les amateurs d'informatique se retrouveront pour l'apéro de fin d'année le mercredi 16 à 15h.

Le goûter de Noël sera servi le lundi 21 décembre à 14h. Ensuite, le club sera fermé jusqu'au lundi 4 janvier pour la Fête des Rois.

Un repas suivi d'un loto aura lieu le mercredi 20 janvier. Pour y participer, il faut s'annoncer à Christian Corbaz d'ici le 20 janvier (078 759 41 98 de préférence par sms ou WhatsApp).

Toutes ces activités sont réservées aux membres. Pour y participer, il suffit de s'inscrire ! L'association accueille à bras ouverts tous les seniors intéressés.

Anne Lise Berger-Bapst

Plus d'infos ?
Une adresse :
8, rue de l'Industrie à Versoix
022 755 21 85
www.flotsbleus-versoix.ch

Tout droit au Val de Travers

Cette année, la mairie de Versoix a adapté sa traditionnelle sortie pour les seniors en proposant deux journées différentes. La première destinée aux personnes se déplaçant difficilement qui toutefois apprécient les moments conviviaux au Moléson et la deuxième pour les plus véloces au Val-de-Travers.

Heureuse initiative qui a permis à tout le monde de participer selon ses envies et possibilités ! A noter que cette solution a aussi l'avantage d'avoir des groupes moins importants (une centaine de personnes et deux cars par excursion), ce qui facilite l'organisation lorsqu'il faut, notamment, trouver un restaurant assez grand.

Le mercredi 4 novembre, une centaine d'habitants se sont retrouvés au CSV avant l'aube pour monter dans les deux cars affrétés pour la journée. Dans chacun d'entre-eux, un conseiller administratif (Julien Marquis ou Jean-Marc Leiser), des employés de la Mairie qui avaient concocté le programme et deux samaritains … qui heureusement n'ont pas été indispensables. Cap sur le Val-de-Travers, avec un arrêt café-croissants à Bavois. Avant le col des Étroits le ciel était bien gris. Puis il s'est dégagé offrant un magnifique spectacle de couleurs automnales. Deux visites étaient prévues : la maison de l'absinthe et les mines d'asphalte, sous la houlette de guides passionnés. Les bus se sont séparés pour permettre à leurs passagers respectifs de profiter de ces lieux en petits groupes. Tous les convives se sont retrouvés à midi pour manger avant de se rendre à l'autre musée.



Wagonnet rempli de minerais



L'asphalte moulée, prête à être livrée

Le repas ? Une recette du terroir délicieuse. Du jambon cuit dans l'asphalte à basse température pendant quatre heures. La viande était tendre à souhait, accompagnée du traditionnel gratin dauphinois et d'haricots verts. Pour le dessert, il fallait choisir entre un parfait glacé à l'absinthe ou à la nougatine.

Une belle découverte que l'histoire de l'absinthe, interdite pendant des décennies durant lesquelles la production a continué clandestinement … à l'insu du plein gré des autorités. Il était plus facile d'ignorer la réalité que de la combattre… Lorsque ce breuvage a été à nouveau autorisé, le savoir-faire n'avait pas été perdu et la Fée Verte a retrouvé officiellement ses fidèles.



La Malote et son absinthe

Les mines d'asphalte ont été exploitées de 1869 à 1986. Les travailleurs ont creusé des kilomètres de tunnels, dont une partie sous le niveau de l'Areuse. Ils travaillaient dur de 6 à 15h et devaient remplir leur quota de wagonnets tirés par des chevaux. Ils avaient trente minutes de pause pour manger et devaient impérativement emporter tous leurs restes afin d'éviter que les galeries ne soient envahies par des rongeurs. La pierre était ensuite concassée et chauffée afin d'en extraire l'asphalte qui était coulée dans des moules en forme hexagonales pour en faciliter le transport. Après la cessation d'activité, un musée a été créé afin d'immortaliser cette page importante de l'histoire industrielle neuchâteloise.

Un tout grand merci à toutes les personnes qui ont organisé cette sortie à la fois instructive et conviviale.

Anne Lise Berger-Bapst
Photos albb

PUBLICITE



Le foyer Livada vous souhaite de joyeuses fêtes

Alors que l'année 2026 touche déjà à sa fin, toute l'équipe de Livada tient à vous adresser ses meilleurs vœux pour les fêtes de Noël et une excellente année 2027.

Cette année aura été marquée par une belle dynamique et un nouveau rythme pour le foyer de jour. Pour la première fois depuis plus de six ans, Livada affiche complet, témoignant ainsi de son évolution et de la confiance qui lui est accordée.

L'ensemble de l'équipe tient à remercier chaleureusement les bénéficiaires qui ont fait vivre le foyer tout au long de cette année, ainsi que leurs proches et les différents services d'aide et de soins à domicile avec lesquels nous avons le plaisir de collaborer au quotidien.

Nous abordons 2027 avec enthousiasme et nous réjouissons de poursuivre cette belle dynamique, en continuant à faire de Livada un lieu de partage, de convivialité et de rencontres.

De plus, nous avons également le plaisir de vous annoncer que Livada proposera dès 2027 les ateliers cuisine « Le Goût de la vie », à raison d'une rencontre par mois, de 17h30 à 20h30.

Bien plus qu'un simple atelier cuisine, ce projet a pour vocation de favoriser les rencontres, les échanges et le plaisir de partager un moment convivial autour de la préparation d'un repas.

Merci sincèrement pour votre confiance. Nous continuerons à nous investir pleinement afin de vous accueillir et de vous accompagner dans les meilleures conditions.

Joyeux Noël et excellente année 2027 à toutes et à tous !

Anthony Fontaine

Gagnez 50 francs à notre concours !

Pour gagner à notre concours, il vous suffit de répondre à la question suivante.

Mais qui est-ce ?

Un indice : il n'est pas Roi mais il connaît La Couronne et en hiver, la Buvette de la Patinoire

Alors, remplissez le coupon-réponse avec votre pronostic et collez-le sur une simple carte postale que vous adressez à :

Versoix-Région - Case postale 515 - 1290 Versoix
Avant le 15 janvier

WHO'S WHO



---------- Coupon - réponse 364 ----------

Ma réponse :

.....

.....

N'oubliez pas votre nom et votre adresse:

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

En cas d' égalité, le sort désignera le vainqueur.